



ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ростов-на-Дону
2020**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие

Составитель Р.В. Базалий

Ростов-на-Дону
ДГТУ
2020

УДК 37:013.73(075.8)

Ф79

Рецензент

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой
«Теория и методика профессионального образования»

Т.И. Власова

Формирование философского мировоззрения обучающихся
Ф79 **профессионального образования** : учебное пособие / составитель
Р.В. Базалий ; Донской государственный технический университет. –
Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2020. – 277 с.

ISBN 978-5-7890-1854-5

Представлены материалы о закономерностях и особенностях социально-исторического развития национальной культуры в этическом и философском контекстах; жизни, педагогической и общественной деятельности отечественных педагогов. Раскрыты важнейшие качества педагога и воспитателя в процессе основных этапов развития России, проанализированы мысли и стремления представителей народного просвещения. В методическом инструментарии практических занятий показано межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Содержание практических занятий дано в форме исследовательской работы с цитированием источников.

Особенностью учебного пособия является его направленность на развитие универсальной компетенции обучающихся в контексте модернизированных ФГОС3++, а также на владение навыками общения в мире межкультурного многообразия с использованием этических норм поведения.

Предназначено для обучающихся направлений 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) при изучении учебных дисциплин «Философия», «Педагогика», а также может быть полезно всем интересующимся актуальными проблемами образования.

УДК 37:013.73(075.8)

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Донского государственного технического университета

ISBN 978-5-7890-1854-5

© Базалий Р.В., составление, 2020

© Донской государственный
технический университет, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

В учебном пособии основное внимание уделено особенностям развития педагогического процесса в контексте истории отечественной педагогической культуры, во взаимосвязи с философскими, идеологическими и социологическими тенденциями разных эпох.

В теоретической части излагаются идеи основоположников отечественной педагогической мысли, взгляды которых на роль просвещения и образования определили путь развития российской культуры. Представлены практические занятия по темам курса «Философия и история отечественного образования», показаны разнообразие характеров и самоотверженность педагогов прошлых лет, воспроизведены мысли и стремления российских ученых-педагогов. Содержание практических занятий дано в форме исследовательской работы с цитированием источников. Научный материал представлен в единстве философского, психолого-педагогического и культурологического аспектов.

Актуальность материала учебного пособия обусловлена тем, что в современных условиях жизни, характеризующихся изменчивостью и глобализацией, увеличивается социально-экономическая напряженность, связанная с потерей многими людьми осознания своего места и своих ценностей в жизненной ситуации. Современное образовательное пространство убеждает, что прогресс знания при недостатке культуры, нравственного развития порождает множество проблем, грозящих самому существованию человечества. Необходима работа по расширению кругозора, информированности обучающихся о межкультурном взаимодействии, созданию благоприятной культурно-информационной среды, наполненной живыми положительными образами историко-культурного наследия, через приобщение к выдающимся национальным произведениям искусства, литературы, памятникам культуры, духовно-нравственным ценностям.

Учебное пособие направлено на развитие универсальной компетенции обучающихся, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском направлении в соответствии с ФГОС3++ направлений: 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Представленный материал способствует формированию навыков ориентации в историко-педагогическом пространстве разных веков, может быть полезен всем интересующимся историей отечественной педагогической литературы.

Цель освоения учебной дисциплины «Философия и история отечественного образования» – развитие у будущих бакалавров профессионального обучения универсальной компетенции на основе изучения историко-педагогического процесса развития отечественного образования и педагогической мысли.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение путей становления образовательных систем в разные эпохи и интеграционных процессов в педагогической теории и практике;
- умение интерпретировать социальную природу образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер;
- осознание философских аспектов целеполагания в образовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** правила и технологии эффективного взаимодействия с учетом национальных и социокультурных особенностей;
- **уметь** сравнивать правила, особенности и технологии эффективного межкультурного общения с учетом философии и истории отечественного образования;
- **владеть** навыками общения в мире межкультурного многообразия с использованием этических норм поведения с учетом философии и истории отечественного образования.

1. ЗАРОЖДЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

1.1. Система воспитания и обучения в Киевской Руси

Историю воспитания и обучения в Древней Руси и Русском государстве до XVII в. невозможно рассматривать вне связи с общим историко-культурным развитием восточнославянских народов, для которых важнейшим событием стало принятие в 988 г. христианства. Этот большой временной отрезок можно разделить на два этапа: дохристианский и христианский, внутри последнего достаточно четко выделяются киевский (X–XIII вв.) и московский (XIV–XVII вв.) периоды, разделенные нашествием монгольского хана Батыя в 1237–1243 гг.

От того времени сохранилось весьма мало свидетельств о воспитании и обучении детей. В летописных источниках той эпохи конкретной информации о школах и обучении практически нет, как и в более или менее официальных документах. В достаточно позднем документальном источнике – постановлении Стоглавого Собора (1551) выражалась только озабоченность плохим состоянием школьного обучения.

Важными для истории педагогики являются литературные памятники, такие как «Поучение детям» князя Владимира Мономаха или «Послание архиепископа новгородского Геннадия митрополиту Симону. Важным событием для исследователей стало нахождение археологами берестяных грамот, свидетельствующих о распространении грамотности в Древней Руси и существовании каких-то форм обучения.

Недостаточность прямых источников, которые позволяли бы воссоздать картину воспитания и обучения в Древней Руси, приводит к необходимости использовать различного рода косвенные источники – церковно-служебную литературу, записки иностранцев, фольклор, книжные миниатюры, иконописи. Характер воспитания и обучения у древних славян изменялся в процессе продвижения их на север и восток, в связи с чем обогащались и их представления о целях и содержании воспитания, что происходило благодаря тесному общению с другими народами.

Русь приняла христианство почти на полтысячи лет позднее Европы и к этому моменту имела развитые самобытные традиции, которые были

необычайно крепки и жизненны. В итоге на Руси сформировалась специфическая воспитательно-образовательная культура, принципиально отличавшаяся от западноевропейской.

Воспитание и обучение у древних славян

Письменные свидетельства южных соседей, а также данные археологии помогают восстановить картину характерного для VI–IX вв. родоплеменного общества у восточных славян. В сочинениях Прокопия Кесарийского (VI в.) и в других источниках отмечались типичное для славян и антов обостренное чувство общности и справедливости, устойчивая вера в существование верховного существа, вера в магию, добронравие, воинская обученность. Византийский стратег Маврикий отмечал и такие качества, как свободолюбие, мужественность, физическая развитость и закаленность.

В практике воспитания и обучения детей сохранялись традиции: включение детей в различные виды деятельности в раннем возрасте, различие в воспитании мальчиков и девочек. Развитие внутриобщинных экономических процессов постепенно привело к выделению семьи как самостоятельной хозяйственной ячейки и к обособлению различных социальных слоев – земледельцев, ремесленников, общинной знати, жречества. Воспитание и обучение в каждом из этих слоев начало приобретать свои специфические черты, ориентироваться на свой идеал. Дети знати должны были готовиться к руководству жизнью общины, жречества – к овладению священным знанием; дети рядовых общинников учились трудовой деятельности.

Воспитание детей осуществлялось в семье. Роль родителей в это время значительно возросла, особенно существенно было влияние матери. Впоследствии на Руси человека, достигшего полной зрелости, стали называть словом «матерый», т. е. воспитанный матерью. В обиходной речи появились слова, обозначающие различные возрастные группы: «дитя», т. е. ребенок, который вскармливается грудью; «молодой» – до 3–6 лет, воспитываемый матерью; «чадо» – до 7–12 лет, начавший обучаться; «отрок» – подросток 12 – 15 лет, проходивший специальное ученичество перед посвящением во взрослые члены общины или рода.

Большое значение в этот период придавалось военному обучению. Экономически общины уже могли позволить себе содержать дружины – профессиональных воинов.

Последовательно развивался и процесс разделения видов труда, обособления ремесел и их усложнения, возрастала длительность подготовки к профессиональной деятельности. В результате в VI – IX вв. у восточных славян обозначилась форма обучения: ученичество. Мастер должен был не только обучать ученика специальным умениям и навыкам, но и знакомить его с определенными культовыми знаниями, а сами ремесленники считались у восточных славян чародеями.

Создание в 863 г. Кириллом и Мефодием славянской азбуки положило начало развитию книжной культуры. Распространение славянской письменности началось на Руси в IX в. в связи с проникновением христианства. Индивидуальное обучение грамоте осуществляли первые греческие миссионеры, и к 988 г. в Киеве, Смоленске, Новгороде были грамотные люди, которые использовали славянскую письменность. Договоры, заключенные князьями Олегом в 911 г. и Игорем в 944 г. с греками, были составлены и по-гречески, и по-русски. Археологические находки свидетельствуют о том, что письменность широко использовалась в X в. Настоящее распространение письменности и организация систематического обучения начались с момента крещения Руси. Распространение письменности и христианства определили специфику педагогической культуры средневековой Руси.

Воспитание и обучение в Киевской Руси (X–XIII вв.)

В 988 г., в значительной степени под влиянием киевского князя Владимира, славяне присоединились к восточной христианской церкви, приняв православную веру от Византийской империи. С этого времени население Киевской Руси стало называться крестьянами, т. е. христианами. Акт крещения не мог сразу изменить сложившееся за тысячелетия языческое мировоззрение восточных славян. Христианские представления лишь постепенно проникали в языческое сознание, взаимодействуя с ним.

Русь приняла христианство на 500 лет позднее, чем Западная Европа, в период расцвета Византии. Это обстоятельство благоприятство-

вало приобщению Киевской Руси к мировой цивилизации. Древняя славянская культура соединилась со зрелым восточным христианством и породила древнерусское православие и его понимание воспитания человека.

Славянское языческое сознание постигало христианство, знакомясь с его книжной основой – Священным Писанием, отбирая для себя, в первую очередь, то, что было близко и понятно. По мнению известного русского историка педагогики П.Ф. Каптерева, древним славянам той эпохи более всего подходила модель воспитания, основанная на патриархальном семейном укладе с непрекаемым авторитетом отца, подчиненном положении женщины и детей, строгой домашней дисциплине, и вместе с тем отличавшаяся ореолом святости и утверждавшаяся на слове Божьем. Главной почитаемой книгой русского народа на многие века стала ветхозаветная Псалтирь, а не Евангелие. Важной особенностью древнерусской культуры и образования было то, что языком богослужения, литературы и школы стал не греческий, как в Византии, не латинский, как в Западной Европе, а родной, славянский.

Создателями славянской письменности Кириллом и Мефодием был осуществлен перевод основных богослужебных книг и учебной литературы с греческого на славянский язык, что способствовало распространению религии и стимулировало процесс обучения грамоте. Русь приняла христианство во время серьезного осложнения между восточной греческой церковью и западной, латинской. Разделение церквей на православную и католическую («схизма») произошло в 1054 г., и этот факт способствовал развитию отрицательного отношения к «латинянам». Русь сознательно отделяла себя от западной цивилизации и ее культуры. Впоследствии Византийская империя, гибнувшая под ударами турок, на Флорентийском соборе (1439) заключила «унию» между католической и православной церквями, русская церковь не приняла ее и стала настороженно относиться и к византийскому культурному влиянию.

Для глубокого понимания христианства необходима была определенная образованность, на Руси постепенно сформировался особый культурный мир, который характеризовался своими взглядами на воспитание и образование, своим отношением к общечеловеческим ценностям, способам передачи их от поколения к поколению.

Выбор веры был одновременно и выбором школы, характера образования. В 988 г. князем *Владимиром Святославичем* была открыта первая школа «учения книжного». Великий князь и его окружение были заинтересованы в распространении новой религии как идеологической основы формировавшегося государства. Владимир заботился о распространении образования, школа была явлением совершенно новым. Матери плакали по отданным в школу детям, не зная, что их ожидает.

К середине XI в. в Киеве уже появились начитанные, обладавшие довольно широкими знаниями знатные люди: великий князь Киевский *Ярослав Мудрый*, его дети, окружение. Сын Ярослава, Всеволод, как отмечал Владимир Мономах в своем «Поучении», изучил пять иностранных языков. Была грамотна и Анна, дочь Ярослава, ставшая королевой Франции. Занимаясь распространением просвещения, Ярослав Мудрый создал первую библиотеку при Киевском Софийском соборе. Она включала в себя переводные произведения с греческого и с древнеболгарского. Для переписки книг Ярослав привлек большое количество писцов.

Во время своего правления Ярослав Мудрый открывал школы «учения книжного» не только в Киеве, но и в Новгороде. А к XIII в. школы существовали уже в Переяславле, Суздале, Владимире, Чернигове, Полоцке, Муроме, Турове, Ростове и в других городах. Вначале подобные училища создавались государством при княжеских дворах, но вскоре с упрочением церковной организации на Руси они постепенно переходили в ведение церкви. Освоение христианской книжности было необходимо священникам – распространителям православной религии в стране; обучение грамоте и обучение вере воспринималось как единый процесс, главным считалось усвоение книжной мудрости, отраженной в «изборниках» (хрестоматиях) того времени.

В педагогической книге «Изборник Святослава» (1073) излагается курс семи свободных искусств и христианской премудрости, предназначенный для запоминания и для нахождения готового ответа в целях введения новокрещенных христиан в круг идей и представлений, связанных с принятой ими верой. «Изборник» в краткой и легкой форме помогал ученикам овладеть элементами знаний, которые приблизили бы их к византийской образованности. Школы «ученья книжного» представляли собой повышенную, по сравнению с простым обучением грамоте, ступень образования. В них особенное внимание отводилось тривиуму,

включавшему грамматику, риторику и диалектику, что было характерно для школ этого типа в Западной Европе того времени. Грамматика, судя по сочинениям хорошо известного на Руси Иоанна Дамаскина, включала в себя учение о восьми частях речи, сведения по этимологии, о грамматических категориях, о поэтической образности языка. В содержание этого предмета входило также изучение и толкование текстов Священного Писания: Евангелия, Псалтыри и некоторых библейских книг. Важное место отводилось риторике – обучению навыкам красиво говорить и писать, ученики знакомились с текстами античных авторов. Образцами риторского искусства служили произведения Иоанна Златоуста, которые пользовались на Руси широкой известностью, входили в состав «Изборников» 1073 и 1076 гг., сборников «Златоструй», «Измарагд», «Златоуст». Под диалектикой в то время на Руси подразумевали начала философии.

Обучение и воспитание на Руси с XIV до XVI века

Простое обучение письму, чтению, счету осуществлялось «мастерами грамоты» и было их основным ремеслом. Мастер мог иметь сразу нескольких учеников, которые и составляли «училище». Обучали их так же, как любой другой ремесленник обучал своих подмастерьев основам профессии. Знакомство с грамотой происходило с помощью буквослагательного метода, заимствованного из византийской школы. Сначала заучивались наименования букв в азбучной последовательности: *а* – аз, *б* – буки, *в* – веди, *г* – глаголь, *д* – добро и т. д. Затем учащиеся тренировались в написании букв на воощенных дощечках или вычерчивали их острым «писалом» на бересте. После усвоения азбуки в прямой последовательности приступали к упражнениям: азбука повторялась наизусть в обратном порядке и вразброс. Далее шло обучение чтению и написанию слогов (складов): буки-аз – *ба*; веди-аз – *ва*; глаголь-аз – *га* и т. д. Слоги заучивались в сочетаниях двух, трех, а в дальнейшем даже в девятибуквенных сочетаниях. Из слогов складывались слова. После этого ученики переходили к чтению и переписыванию молитв, псалтырных текстов. Обучали также правилам чтения, подразумевавшим равномерный темп, трехкратное повторение прочитанного, обращение за разъяснением непонятного к старшему. Древнерусский ученик должен был по образцу

сделать новое изделие: составить на основе изучения и осмысления учебных текстов собственную книгу – изборонок, переплести и проиллюстрировать ее.

В зависимости от цели элементарного образования различался и его характер. Новгородский мальчик Онфим (XIII в.) освоил 26-буквенный алфавит, достаточный для записи речи того времени, ведения торговых и деловых записей, но недостаточный для перехода к «учению книжному», основанному на 43-буквенном церковнославянском алфавите, включавшем надстрочные знаки – титла, сокращения слов, знаки препинания, специальные указания для церковного чтения.

Обучение арифметике на начальном уровне в Древней Руси состояло в овладении нумерацией, а на повышенном заключалось в счете на абакe. Детей знакомили с так называемым цифровым алфавитом (*а* – 1, *б* – 2, *в* – 3 и т. д.), т. е. с буквенной записью цифр. Такому алфавиту учили последовательно, по частям. На грамотах-упражнениях Онфима были нарисованы человеческие фигурки воинов, демонстрировавших разное количество пальцев на руках. На следующем этапе по наглядному арифметическому пособию ученики осваивали действия: удвоения, раздвоения (теперь не использующиеся), вычитания, сложения, умножения и деления.

В XIII в. школы «ученья книжного» приходят в упадок. Православные священники, не обремененные обетом безбрачия, стали часто передавать профессию и связанные с ней знания по наследству. В то же самое время священники практиковали обучение грамоте детей из других семей у себя на дому, традиции семейного воспитания и обучения оказались сильнее попыток создавать школы. Повышенный уровень образования для элиты становился все менее необходимым. В православной церкви, в отличие от католической, зрело убеждение, что философия ей не нужна, так как все истины в высшем воплощении заключены в Священном писании, в творениях святых отцов и учителей церкви. Обучение грамоте и чтению книг, любое дополнительное знание дети высших сословий могли получать на дому.

Большую роль в развитии образования в средневековой Руси играли монастыри. Они представляли собой крупнейшие центры образования того времени. Зачинателем таких монастырских центров считается русский просветитель и религиозный деятель *Сергий Радонежский* (1314–1391).

В них учились не только лица, готовившиеся к принятию духовного звания, но и просто желавшие овладеть грамотой и читать книги. При монастырях получили элементарное образование и воспитание значительное число русских людей.

В этот период постепенно укреплялось отрицательное отношение к рациональному знанию, наукам о внешнем мире, строгое следование формуле апостола Павла, который полагал, что все человеческое знание исходит от Бога. Интерес к этическо-нравственным проблемам все менее места оставлял для рассмотрения общефилософских вопросов и дидактических задач. Если в западноевропейских университетах, открывавшихся в это время, обучение преследовало цели вооружения учащихся инструментами познания, методами рационального доказательства, то в монастырях Руси сложилось отношение к книжным знаниям как к духовному сокровищу, которое следует накапливать. На Западе формировалось стремление понять и исследовать Священное писание, а на Востоке – следовать ему. Не собственное мышление ученика, а послушание ценилось в монастырских кругах на Руси.

Семейное воспитание детей в этот период по-прежнему строилось на основе народных традиций, стала заметной тенденция взять его под государственный контроль. В Киевской Руси родители были обязаны готовить своих детей к трудовой и семейной жизни, о чем говорилось в своде документов того времени – «Русской правде».

В XIV–XVI вв. получают развитие воспитательно-образовательные тенденции, на Руси государственно-экономическое развитие не оказывало существенного влияния на систему образования, не требовало введения школьного обучения. Подготовка ребенка к взрослой, самостоятельной жизни осуществлялась вне школы. Основу такой подготовки составляло овладение трудовыми навыками, в каждом сословии продолжали существовать свои традиции профессионального обучения. Чаще всего ремесло передавалось от отца к сыну, но иногда детей отдавали на выучку к мастеру-профессионалу, который принадлежал к тому же сословию. Обучение грамоте, чтению, счету могло также происходить в семье, у грамотного родственника либо на дому у «мастера грамоты». Такого рода обучение было частным, платным. Учителями становились светские лица – мелкие служители канцелярий, приказных изб, а также представители низшего духовенства – певчие, чтецы, диаконы.

В конце XVI в. на Руси появились первые печатные учебники – азбуки. Основоположником отечественного книгопечатания считается

Иван Федоров. В 1574 г. во Львове и в 1580–1581 гг. в Остроге он издал знаменитые буквари, впитавшие опыт учительской работы мастеров грамоты предшествующих веков. В послесловии к «Букварю» Иван Федоров изложил методические требования к использованию этих изданий. Название послесловия – «Обращение к детям и родителям» – говорит о том, что букварем могли пользоваться и дети, и родители, а обучение грамоте рассматривалось как дело семейное.

За религиозное воспитание детей отвечала церковь. В обязанности священников входило обучение основным догматам христианского вероучения, воспитание уважения к церковным и светским властям. Религиозно-нравственное воздействие сочеталось с элементарным обучением, большая часть училищ находилась при приходских церквях.

Связь между образованием и церковью все более укреплялась. Чтению и письму обучали по Псалтыри, Часослову, Евангелию. Характер школы соответствовал общему духу времени и всему жизненному укладу, способы обучения отвечали потребностям государства и общества, и до XVII в. государственных школ грамоты в России не было. Как отмечал историк В.О. Ключевский, главное внимание уделялось усвоению детьми житейских правил, а не научных знаний. Кодекс сведений, которые считались необходимыми для усвоения этих правил, состоял из трех частей: учение о спасении души, наука о гражданском общежитии и усвоение правил ведения домашнего хозяйства. Все это и составляло содержание общего образования в Древней Руси.

Обучение ребенка начиналось приблизительно с 7 лет, и в целом дети всех сословий получали ограниченное начальное образование. Тот, кто тянулся к книге и знаниям, должен был трудиться самостоятельно. Повседневная жизнь не требовала больших знаний, повышенный уровень образования был нужен только тем, кому предстояло занять место на государственной службе или в церковной иерархии. Таких людей требовалось в то время немного, чаще всего на нее приглашали иностранцев (медиков, переводчиков, архитекторов и т. п.). Высшие сословия были более образованны. Князья, бояре должны были управлять страной, крупными вотчинами, и сохранившиеся деловые документы показывают, что их составляли не только профессиональные писцы, но и частные лица.

Самым образованным сословием было духовенство. Православная религия ограничивала роль разума в делах веры, считая, что постижение

Бога возможно путем созерцания, нравственного подвига, через религиозное чувство. Православие требовало книжных знаний, необходимого образования для духовенства. В монастырях можно было получить широкое образование, позволявшее усвоить знания, развивать нравственно-религиозное воспитание, духовное самосовершенствование. Среди всех монастырей того времени выдающимися образовательными и книгописными центрами были Чудов, Спасо-Андрониковский, Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и некоторые другие, поддерживавшие и развивавшие книжные традиции. По принятым и сохранившимся на Руси византийским правилам монахи были обязаны часть времени, свободного от церковной службы, уделять чтению и переписке книг.

Среди белого духовенства неграмотных людей не было, они не могли бы выполнять свои обязанности. Но в конце XV в. новгородский архиепископ Геннадий отмечал, что многие священники не способны правильно читать богослужебные книги, занимать церковные должности, а также не в состоянии бороться с богословски образованными вольнодумцами. Эти факты заставили задуматься о подготовке более образованных священнослужителей. В 1551 г. Стоглавый Собор вынес специальное решение об организации в домах священников училищ, подготавливающих детей ко второй ступени обучения, в основе которой было освоение книжных, церковных знаний. В XVI в., в период правления Ивана Грозного, террор, крестьянские и городские волнения, разруха фактически приостановили экономическое и культурно-образовательное развитие страны.

Образование в Русском государстве в XVII в.

Московское государство, возрождаясь после потрясений Смутного времени, постепенно стало менять свою политику. Начавшиеся позитивные социально-экономические процессы стимулировали развитие просвещения. Обучение грамоте традиционно осуществлялось в семье, у домашнего учителя, в училище или индивидуально у мастера грамоты, при монастырях и церквях. У высших сословий со второй половины XVII в. наметилось стремление давать своим детям повышенное образование, обучать иностранным языкам. Государь и его Дума начали устанавливать дипломатические отношения с европейскими странами, принимали иностранные посольства. В боярских семьях появились учителя –

иностранцы, помогавшие в овладении западной образованностью. Эта тенденция поддерживалась и царской семьей.

Так, царевич Алексей (Алексей Михайлович Романов), будучи наследником престола, получил воспитание и обучение в духе сложившихся традиций: прошел полный курс положенного церковно-богослужебного образования. На 6-м году жизни его посадили за букварь с подстрочными душеспасительными изречениями, через год он перешел к чтению Часослова, еще через год – к Псалтыри, затем начал учиться писать. На 9-м году стал разучивать церковное пение и в 10 лет окончил общераспространенный курс, изучив и усвоив порядок церковного богослужения. Царь Алексей Михайлович стал русским образованным человеком, за начитанность его прозвали «философом».

Царские дети стали учиться по-новому: Симеон Полоцкий обучал двух сыновей Алексея Михайловича иностранным языкам, пиитике, риторике и богословию. В эту эпоху появились по-новому образованные люди, и создавалась база для последующих петровских реформ в области просвещения. Московское государство было готово к организации государственного школьного образования с опорой на опыт своих ближайших соседей.

Первым учебным заведением со значительным числом учащихся была Типографская школа, основанная в 1681 г. иеромонахом Тимофеем. Ей были отданы палаты при Печатном дворе. В младшем классе учились по азбуке (50 человек в первый год работы), в старшем – по Псалтыри (10 человек в первый год работы). Постепенно количество учеников увеличивалось, расширялась программа: изучали уже не только славянский, но и греческий языки. Со временем школа превратилась в своеобразное учебное заведение, которое одновременно было и начальной школой, и училищем для подготовки переводчиков Печатного двора.

Следующим шагом стало открытие школы в Богоявленском монастыре в Москве в 1685 г. греческими монахами братьями Иоанникием и Софронием Лихудами, учившимися в Италии и ставшими докторами Падуанского университета. Эта школа повышенного уровня приближалась по типу к западноевропейским университетам. Первыми посещать ее начали старшие ученики Типографской школы и школы Чудова монастыря. Братьям Лихудам было разрешено преподавать все свободные

науки на греческом и латинском языках. Учителем греческого языка был Карион Истомин, учитель царевича Петра Алексеевича и автор многих учебников.

В 1687 г. в Москве было открыто первое высшее учебное заведение – Эллино-греческая, впоследствии Славяно-греко-латинская академия. Инициатором ее создания был Симеон Полоцкий. В этом учебном заведении серьезно изучалось богословие и светские науки. Обучение начиналось с подготовительного класса – славяно-российской школы, где учили азбуке, Часослову, Псалтири и письму. После этого ученики переходили в «школу греческого книжного учения», затем приступали к изучению грамматики. Риторике, логику, физику, пиитику изучали и на греческом, и на латинском языках. Риторика должна была научить красиво говорить, помочь ученикам научиться защищать православные духовные ценности. В процессе обучения большое внимание уделялось проведению диспутов, заменявших в старших классах экзамены. Большие диспуты проходили два раза в год: перед Рождеством и перед летними каникулами, они были торжественны, продолжались три дня в присутствии многочисленных посетителей, устраивались религиозные представления. К преподаванию в академии допускались только русские учителя или православные греки.

Практическое занятие № 1 по теме «Воспитание и обучение в Киевской Руси»

Задание № 1.

Прочитайте главу из «Изборника 1076 г.». Аргументируйте, почему в воспитании детей того времени были неразлучны вера и обучение. Как в дальнейшем воспитании детей стать для них истинными благодетелями?

«Сын мой и чадо, приклони ухо твое, внимая отцу своему, изрекающему тебе спасительное.

Голову понижай держи, ум же – высоко, очи потупя к земле, духовное зрение – к небу; сомкнуты уста, уста же сердца всегда вопиют к Богу.

Тихо ногами ступая, мысленными стопами стремись к небесным вратам; уши закрывай для дурных речей, мысленным слухом звуки лови святых слов, что записаны в книгах святых.

Ладони сожми на стяжанье греховных богатств сего света, но простри их на милость к убогим.

Не стыдись преклонить свою голову перед любим, кто создан по образу Божью, старшего годами почитать не ленись и упокоить старость его постарайся.

Чадо, голодного накорми, как тебе сам Господь повелел, жаждущего напои, путника приветь, больного посети, к темнице дойди, – взгляни на беду их и вздохни.

Под церковью же разумей небо, под алтарем – престол Всевышнего, служители же – это ангелы Божии. Поэтому в церкви, как на небесах, со страхом стой, как пред очами самого Бога; выходя же не забывай, что было или что слышал.

Помилуй – и будешь помилован!

Праздники же святых почитай, не упивайся сам, но голодных и жаждущих накорми.

Пусть знают твой дом нищие, вдовицы, сироты, не имеющие где приклонить головы. Богат ли твой дом, беден ли – все то получено Божиим промыслом, все именье твое.

Ведь имение света сего подобно реке: стекает вниз и снова приходит с верховьев.

Так и с именьем: не заботься о будущих сыновьях, внуках, правнуках, дочерях. Ибо случится другое время, и напасть, воровство иль война, и тогда пропавшее им не поможет.

Так что при жизни своей размышляй о душе своей и печалься о ней, ведь как она у тебя одна, так одно время жизни и смерть – одна.

Так страдай о себе, о себе и скорби, и еще здесь проси прощенья грехов, а при смерти – охраны от бесов, чтобы, туда отправляясь, в царство Божье от века, прийти на готовое: в палаты Его сверкающие – но только когда окупил их здесь. Если же мира сего богатством желал бы купить ты хоть самую малую из палат высшего Иерусалима, то богатств, со всего мира собранных, не хватило бы на цену ее.

Пусть твой дом будет – дом молитвы и покой иереям, служителям Божиим, и всякому чину церковному.

Поминай всех, живущих в монастырях, кто ангельский образ носит; а когда они будут, введи их в дом свой, поставь им трапезу по монастырскому чину, жену же свою, и детей, и слуг научи в молчанье и страхе служить им, как ангелам Божиим.

Не осуждайте, да не осуждены будете!

А тем, что встречаются тебе на пути, не стыдись головой своей поклониться».

Бог проявляет милосердие и любовь, по убеждению автора «Изборника 1076 г.», Бог ни на миг не оставляет своего попечения над миром. До крещения Руси в 988 г. силы людей были рассеяны на множество богов, которые управляли их жизнью и домашними телами. После крещения вера крепчала, это были тяжелые годы сражений, поэтому люди молились только Богу и крепко верили в него, ибо если после молитвы происходило положительное дальнейшее действие, они думали, что это все сделал Всевышний.

Задание № 2.

Прочитайте строки из «Изборника 1076 г.». Почему в детях сразу старались воспитать добродетели?

«Чадо, приблизь разум сердца своего и внимай словам родившего тебя, ибо не во вред душе твоей, но ради укрепления разума. И к царству небесному поведут тебя.

Отвори сосуд сердца, и пусть стекают туда слова слаще меда, которые смогут и оживить, и бессмертным явить тебя.

Поэтому в краткой сей жизни и взыщи жизни вечной, у которой, в отличие от этой, нет ни скорби, ни воздыхания, ни плача, ни сетования, но радость и веселие, свет немеркнущий: солнце – сам Господь».

Все люди считали, что после смерти есть врата небесные и, если быть добродетельным, можно попасть в обитель к самому Творцу. Ибо только человек, творящий добро, мог попасть в Рай.

Задание № 3.

Прочитайте слова, полезные для души, из «Изборника 1076 г.». Чем объяснить, что слова отца становятся для молодого человека важнейшим нравственным ориентиром?

«Сын мой и чадо, приклони ухо твое, внимая отцу своему, изрекающему тебе спасительное. Но с чего начну поученье мое, сын мой, что прежде всего явлю: метания и пороки света сего – или житие, богоугодное и спасительное? Лучше всего нам, чадо, продумать жизнь от Адама, праотца нашего, до этого нашего века: как много людей прошло по земле, и все забыты, лишь единицы в памяти, прославившиеся на небесах и на земле, те, которые по заповедям Божьим все дни свои прожили, взирая лишь на Всевышнего; некоторые прожили кротко, только добрым

словом уста свои утруждая; некоторые мало света сего касались, всю свою мысль, все желанья направив к бессмертной жизни и о ней единой вздыхая, Бога моля достойным Его явиться».

В самых сложных условиях, грозящих смертью, сын вспоминает слова отца и не совершает ошибок, так как для него по-настоящему важно не предать отца. Наставления родителей помогают ребенку усвоить важнейшие нравственные ценности. Отец старается передать всю жизненную мудрость своих лет своему сыну, чтобы из него вырос достойный человек. Чаще он просит сына своего молить и душу направлять к Богу, потому что только вера во Всевышнего очистит разум и откроет сердце.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из «Изборника 1076 г.». В чем заключается значимость ума как главной ценности человека, которую необходимо держать на высоте? Как проявляется помощь людям, находящимся в разных жизненных ситуациях?

«Слово некого отца к сыну.

Не стремись веселиться в мире сем, ибо все радости света сего плачем кончаются. И это ясно видно на двух соседях: у этих свадьбу гуляют, а у других мертвеца оплакивают. Да и сам этот плач так суетен: сегодня плачут, а завтра пируют.

Голову понижее держи, ум же – высоко, очи потупя к земле, духовное зрение – к небу; сомкнуты уста, уста же сердца всегда вопиют к Богу.

Чадо, голодного накорми, как тебе сам Господь повелел, жаждущего напои, путника приветь, больного посети, к темнице дойди, – взгляни на беду их и вздохни.

Не оставляй старого друга, ибо новый его не заменит. Верный друг – защита твердая, и обретший его обрел сокровище: верный друг – утешение жизни».

Каждый родитель желает для своего ребенка самого лучшего, включая и его воспитание по отношению к другим людям. Умение правильно общаться с другими людьми является главным качеством человека. Ребенок должен знать, что нужно думать своим умом, обращать внимание на самые важные вещи в своей жизни, почитать и любить Бога.

Без настоящего друга человек одинок и слаб, настоящая дружба является огромной ценностью в жизни человека. Дружба – это такое отношение между людьми, которое проявляется в искреннем желании поддерживать друг друга в любых ситуациях. Дружба проверяется сложными жизненными испытаниями.

Задание № 5.

Прочитайте отрывок из «Изборника 1076 г.». Подумайте, почему нам важно и полезно «научаться книжным словом» святых?

«Полезно, братья, чтение книг каждому христианину, ибо сказал блаженный: «Хранящие откровения Его всем сердцем – взыщут Его». Что это – «хранящие откровение Его»? – Читая книги, не старайся быстро читать от главы до главы, но вдумайся, о чем говорят книги и слова их, трижды возвращаясь к каждой главе. Ибо сказано: «В сердце моем сокрыл Я слова твои, чтобы не согрешить пред тобою». Не сказано «устами лишь произнес», но – «в сердце сокрыл, чтобы не согрешить пред тобою», – подразумевая глубины написанного, направляемый ими. Скажу и я: «Узда и правит конем, и сдерживает его, сущность же праведного – в книгах его.

Ни корабля без гвоздей не сделать, ни праведника – без чтения книг, и как у пленников на уме родители их, так у праведника – чтение книг. Воину красота – оружие, а кораблю – паруса, так и праведнику – чтение книг. Послушай же жития святого Василия и святого Иоанна Златоуста, и святого Кирилла Философа, и многих других святых, как о них говорят впервые о них поведавшие: с детства предавались они святым книгам, а после и на добрые дела подвиглись. Смотри же, что начало добрым делам в поучении книг святых! Так вот, примером этих святых и подвижнемся мы на путь жития их и на дела их, и станем всегда научиться их книжным словом, исполняя их волю, как велят они; тогда и будем достойны мы вечной жизни во веки».

Задание № 6.

Прочитайте текст «Изборника 1076 г.». Аргументируйте, почему следует чтить, уважать родителей и взрослых?

«Восславил Господь отца за детей его, и суд правый матери основал за детей ее.

Чтущий отца искупил грехи, и, обогащаясь, прославит мать свою.

Чтущий отца будет счастлив в чадах, и в час молитвы своей он будет услышан. Прославляющий отца получит долгую жизнь, и внимающий Господу упокоит мать свою, и как владыкам послужит родившим его: делом и словом чти отца своего, чтоб получить благословение, ибо отчее благословение укрепляет чадам дома, а проклятие матери разрушает их до основания.

Не хвались бесчестьем отца своего, ибо нет похвалы от бесчестья; похвала человеку по чести отца его и позор детям – мать в бесславии.

Чадо, отцу помоги в его старости и не огорчай его при его жизни, а если теряет разум – не попрекай и не укоряй его в силе твоей.

Благодеянья отца незабываемы – против грехов укрепят тебя и в день печали твоей напомнят тебе о себе, и, как жар на морозе, так растают грехи твои.

Сколь бесславен забывший отца своего и проклят Богом огорчающий мать свою.

Чадо, годы свои проводи в кротости – и возлюбят тебя люди».

Нужно чтить отца и мать своих, любить их и уважать. Отец и Мать – это наш корень, наш фундамент. От того, насколько хороши наши отношения с ними, зависит наш успех в жизни, наше самочувствие на самых тончайших уровнях. Конечно, не все родители самые лучшие, но они такие, какие есть. Примем и будем ценить их, пока они живы и здоровы.

Задание № 7.

Прочитайте отрывки из житий Ксенофонта и Федоры «Изборника 1076 г.». Почему они были уважаемы и любимы «не за свой высокий сан, а за свою кротость и добрый нрав»?

«Бойтесь Бога и жизнь свою устройте по Его святым заповедям. Затем то, что я скажу вам далее, буду говорить не по тщеславию, но с целью наставить вас на путь добродетели: если вы мою жизнь будете иметь для себя образцом, то я думаю, не нужно вам будет другого учителя, ибо домашнее учение, выраженное словом и делом, гораздо полезнее всякого другого учения. Знайте же, что я дожил до сих пор, сохраняя постоянное благоговение и простоту сердца. Я был всеми уважаем и любим не за свой высокий сан, а за свою кротость и добрый нрав: никого и ничем я не обидел, никогда никого не укорял, не клеветал, не завидовал, не гневался

напрасно, не враждовал ни с кем. Я всех любил и со всеми жил в мире; я не уклонялся от посещения церкви Божией ни вечером, ни утром; я не презирал ни нищего, ни странника, ни опечаленного, но каждого утешал словом и делом; часто посещал находившихся в темницах, многих пленников выкупил и отпустил на свободу.

Будьте верны своим друзьям, благотельствуйте врагам, не воздавая им злом за зло; по отношению ко всем будьте добры, кротки, любезны, смиренны. Сохраняйте в непорочности чистоту душевную и телесную».

Занимая высокое положение в обществе, они были смиренны и кротки, не хвастались перед другими людьми и не превозносились своими добрыми делами. Ксенофонт и Федора жили по заповедям Божиим и, богатые земными благами, были еще богаче духовными дарованиями: верой и благочестием.

Задание № 8.

Прочитайте отрывок из книги «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Обоснуйте, как проявляется ненависть людей к Христу, исполнившему их просьбы?

«Поистине, Кто Бог так великий как Бог [наш]. Он есть Бог, творящий чудеса! Содеял спасение посреди земли крестом и мукою на месте Лобном, вкусив уксуса и желчи, – да отсечется вкушением горечи преступление и грех сладостного вкушения Адамова от древа! Сотворившие же с Ним сие преткнулись о Него, как о камень, и сокрушились, как и говорил Господь: Упавший на камень сей сокрушится, а на него упадет – его сокрушит. Ибо пришел к ним, во исполнение пророчеств, изреченных о Нем, как и говорил: Я послан только к погибшим овцам дома Израилева. И еще: не нарушить пришел Я закон, но исполнить. И Хананеянке, иноплеменнице, просящей об исцелении дочери своей, говорил: Нехорошо взять хлеб у детей и бросить псам. Они же называли Его лжецом, и от блуда рожденным, и силою вельзевула бесов изгоняющим. Христос слепых у них сделал зрячими, прокаженных очистил, согбенных выпрямил, бесноватых исцелил, расслабленных укрепил, мертвых воскресил. Они же, как злодея, мучили его, пригвоздив ко Кресту. И потому пришел на них гнев Божий, смертельный».

Господь послан людям для помощи. Его главная задача – научить людей любить друг друга, уважать и ценить. Христос помог людям, очистил их души, вылечил, воскресил, но они не оценили его трудов. За это

на них пришел гнев Божий. Люди не умеют быть благодарными за помощь, которую им оказали, какой бы она не была – маленькой или большой.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из работы митрополита Илариона «Слово о законе и благодати». Каким образом устанавливались взаимоотношения людей с Богом?

«И уже не жертвенную кровь вкушая, погибаем, но Христову Пречистую Кровь вкушая, спасаемся. Все страны Благой Бог наш помиловал и нас не презрел, восхотел – и спас нас, и в разумение Истины привел. Ибо когда опустела и высохла земля наша, когда идольский зной иссушил ее, внезапно потек источник евангельский, напоая всю землю нашу. Как и сказал Исаия: пробьются воды ходящим в пустыне, и безводное обратится в болота, и в земле жаждущей источник воды будет.

О Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине через Иисуса Христа явленной, и как Закон отошел, (а) Благодать и Истина всю землю наполнили, и вера на все народы распространилась, и до нашего народа русского (дошла). И похвала князю нашему Владимиру, которым мы крещены были. И молитва к Богу от всей земли нашей».

Взаимоотношение людей с Богом раньше, в эпоху Ветхого завета, устанавливалось началом рабства, несвободного подчинения – «законом»; в эпоху же Нового завета – началом свободы – «благодатью». Время Ветхого завета символизирует образ рабыни Агари, время Нового завета – свободной Сарры.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из «Послания Геннадия к митрополиту Симону». Аргументируйте, почему автор отстаивал свое мнение о том, что необходимо завести церковные училища?

«Господину отцу моему, митрополиту Зосиме всеа Руси, сын твой, архиепископ Великого Новагорода и Пьскова владыка Генадей челом бьет что еси, господин мой, прислал ко мне грамоту да списки з грамот с митрополичих з Геронтиевых, а велел ми еси, господине, по тому же написати грамоты, каковы те списки: ино то ми, господине, велишь свершено от Москвы отписываться, да чтобы тебе, своего господина отца, не видати, ни паки тебе челом ударити; а и о тех ми, господине, грамотах

много каять, и что есми дал Геронтию митрополиту: занеже того в по-
статие не бывало, что владыка на себе в другие исповедание дает. Не
молви тако: «Архиепископу болшему отписатися от митрополита и от
владык»; да тою грамотою наше святительство под ногами положили!
Коли архиепископ ростовский Асаф владычество оставил, и где было по
нас по всех послати, да о том съборне накрепко обыск учинити, и они
мене туто и в поминки не учинили; а се гонци ежеден гоняют о мелких
делех, с Москвы до Новагорода, в три дни. И аз того для и отписал о тех
грамотах к своей братии, архиепископу и епископом, чтобы они извета
не чинили теми грамотами, посылали бы по меня, коли им лучится мит-
рополита ставити или которого владыку. А хотел есми того велми, чтобы
мне быти на твоём поставлении, господина отца нашего. Здесе паки, гос-
подине, наказ».

Заботы новгородского архиепископа Геннадия о просвещении были
достаточно велики. В послании Симону митрополиту, через которого он
мог воздействовать на ситуацию в просвещении, он умоляет великого
князя завести училища, так как среди духовенства не только не было до-
статочно подготовленных лиц, но были и малограмотные. Проектиро-
ванные архиепископом Геннадием училища имели целью обучить гра-
моте. Приводимых к нему для поставления архиепископ подвергал ис-
пытанию в умении отправлять церковные службы, хорошо читать Апо-
стол и другие церковные книги. Если испытуемый оказывался плохо зна-
ющим церковный устав, но в то же время человеком грамотным, то ар-
хиепископ Геннадий отсылал его учить ектенью и знакомиться с совер-
шением церковных служб и затем поставлял его. Архиепископа просили
учить не знающих церковного устава и не умеющих хорошо читать.
Их он приказывал учить ектенью и грамоте.

Задание № 11.

Аргументируйте, почему Феодосий Печерский в своём изречении
говорит о дружбе не только со своими друзьями, но и с врагами?

«Живите мирно не только с друзьями, но и с врагами, но только со
своими врагами, а не с врагами Божиими».

Друзей нужно держать близко, то есть не отдалять от себя, чтобы
в трудную минуту было, где искать помощь. А врагов нужно держать
близко в том смысле, что нужно иметь представление о том, чем они за-
няты и в каком состоянии находятся их дела. Чтобы не прозевать момент,
когда они начнут предпринимать какие-то нехорошие действия. Или,

ещё лучше, улучшить тот самый момент слабости врага, когда проще его уничтожить. А знать врага так же хорошо, как и себя, можно лишь в том случае, если держишь его очень близко к себе, то есть пристально следишь и собираешь о нём информацию.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из «Завещания» Феодосия Печерского русскому православному народу. Почему автор считает, что за святую веру можно с дерзостью бросить вызов смерти?

«Чадо, если тебе нужно будет даже умереть за святую свою веру, с дерзновением иди на смерть. Так и Святые умирали за веру, а ныне живут во Христе. Ты же, чадо, если увидишь иноверных с верными спорящих, лестью хотящих отвести их от правой веры, – помоги Православным. Этим как бы овцу избавишь от пасти льва. А если смолчишь, и оставишь их без помощи, то это все равно, как если бы ты отнял искупленную душу у Христа и продал ее сатане».

Задание № 13.

Прочитайте изречение Епифания Премудрого. Почему важно стремиться преодолевать сложности жизни, не унывая в трудных ситуациях?

«Блаженный же все посылавшиеся ему испытания с радостью терпел, за все благодарил Бога, а не протестовал, не унывал в трудностях».

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из сочинения Епифания Премудрого. Почему для автора важна внутренняя жизнь людей?

«Благодарим Бога за великую его благодать, сошедшую на нас, как сказал апостол: «Благодарность Богу за неизреченный его дар!» Ныне же мы должны особенно благодарить Бога за то, что даровал он нам такого старца святого, – говорю о господине преподобном Сергии, – в земле нашей Русской, в стране нашей полунощной, в дни наши, в последние времена и годы. Гроб его находится у нас и перед нами, и, приходя к нему с верой всегда, великое утешение душам нашим мы получаем и большую пользу; воистину великий это нам от Бога дар дарован».

Интерес к внутренней жизни человека обусловил внимание писателей к слову, к способности слова передать сущность изображаемого. Этим объясняется нагромождение эпитетов, любовь к сочетаниям слов

одного корня, неологизмам; слова у писателей иногда как будто теряют свою смысловую функцию и связываются ассонансом, аллитерацией. Этот стиль, который обычно называют «плетением словес», особенно ярко проявился в сочинениях Епифания Премудрого.

Задание № 15.

Прочитайте отрывок из «Повести временных лет» Нестора. Аргументируйте, как благодаря княгине Ольге зачатки православной веры отразились на сыне ее Святославе и в дальнейшем на появлении мировой религии – православия?

«Жила же Ольга вместе с сыном своим Святославом и учила его принять крещение, но он и не думал прислушаться к этому; но если кто собирался креститься, то не запрещал, а только насмехался над тем. «Ибо для неверующих вера христианская юродство есть»; «Ибо не знают, не разумеют те, кто ходят во тьме», и не ведают славы Господней; «Огрубели сердца их, с трудом уши их слышат, а очи видят». Ибо сказал Соломон: «Дела нечестивых далеки от разума»; «Потому что звал вас и не послушались меня, обратился к вам, и не внимали, но отвергли мои советы и обличений моих не приняли»; «Возненавидели премудрость, а страха Божьего не избрали для себя, не захотели принять советов моих, презрели обличения мои». Так и Ольга часто говорила: «Я познала Бога, сын мой, и радуюсь; если и ты познаешь – тоже станешь радоваться». Он же не внимал тому, говоря: «Как мне одному принять иную веру? А дружина моя станет насмехаться». Она же сказала ему: «Если ты крестишься, то и все сделают то же». Он же не послушался матери, продолжая жить по языческим обычаям, не зная, что кто матери не слушается – в беду впадет, как сказано: «Если кто отца или матери не слушает, то смерть примет». Святослав же притом гневался на мать, Соломон же сказал: «Поучающий злых наживет себе беды, обличающего же нечестивого самого оскорбят; ибо обличения для нечестивых, как язвы. Не обличай злых, чтобы не возненавидели тебя». Однако Ольга любила своего сына Святослава и говаривала: «Да будет воля Божья; если захочет Бог помиловать род мой и землю Русскую, то вложит им в сердце то же желание обратиться к Богу, что даровал и мне». И, говоря так, молилась за сына и за людей всякую ночь и день, воспитывая сына до его возмужалости и до его совершеннолетия».

Ольга поучала сына своего жить по зову сердца своего и принять монотеизм, потому что на жизнь может влиять только один Бог, который вершит судьбы людей. Под влиянием Ольги (прислушиваясь к ее материнскому наставлению) Святослав, видя, как рука Божья вершит судьбы людей, воспитывает Владимира, который в дальнейшем окрестит Русь в 988 г.

1.2. Педагогические источники в Древней Руси и Русском государстве до XVIII в.

Развитие педагогической мысли в Древней Руси можно проследить, лишь начиная с XI–XIII вв., о более ранней эпохе достоверных сведений нет. Педагогические представления, которые сложились в Древней Руси, определили характер и развитие отечественного воспитания и обучения на века вперед. Эти представления находили отражение в литературно-художественных памятниках той эпохи. Среди них наибольшее значение имеют Священное писание, его толкования, сочинения отцов церкви, под воздействием которых происходило формирование мировоззрения народа Древней Руси и его ранних педагогических воззрений, впитавших в себя идеи эпохи Византии, в переосмысленном виде вошедших в духовную культуру Руси.

Особое место в этом ряду заняла Псалтирь. Ее текст, переведенный Кириллом и Мефодием, вошел в обязательное содержание «ученья книжного». Псалтирь стала настольной книгой для народа. Она содержала изложенные в образно-поэтической форме назидательные наставления и афористические высказывания о воспитании человека в страхе Божьем и предназначалась для чтения и заучивания с детства и в течение всей жизни. Псалтирь оказывала сильное воздействие на умы учителей и их учеников, потому что была близка своими ветхозаветными идеалами всему укладу и жизненным представлениям народа.

Цитаты из Псалтири и их трактовка обнаруживаются и в «Поучении» князя Владимира Мономаха, и в сочинениях Максима Грека, и в «Рифмованной Псалтири» Симеона Полоцкого. Псалтирные толкования вошли как педагогические сентенции в учебную литературу допетровского времени. Само «толкование», как метод преподавания, имело своей задачей выработку у учащихся умения извлекать из книжного тек-

ста его внутренний смысл, должно было способствовать развитию осознанного отношения к читаемому. Среди отечественных сочинений, содержавших педагогические идеи, выделялись труды таких мыслителей, как митрополит Иларион, Феодосий Печерский, Нестор, Кирилл Туровский, Владимир Мономах, Епифаний Премудрый, Нил Сорский, архиепископ Геннадий, Стефан Пермский, Максим Грек, Симеон Полоцкий, Епифаний Славинецкий, Карион Истомина, протопоп Аввакум и др.

Характерными чертами сочинений отечественных авторов было особое внимание к нравственным вопросам, преобладание назидательно-наставительного тона, это сочеталось с изложением идеи о необходимости познания Бога путем веры, сомнениями в пользу светского знания. В произведениях «Повести временных лет» и «Поучении» Владимира Мономаха ощущался интерес к отдельной личности, сочувствие и сопереживание ей, а также выражалось положительное отношение к рациональному знанию, науке. Эти различные точки зрения постоянно сталкивались на ранних этапах развития педагогической мысли Древней Руси.

Одним из первых самостоятельных отечественных произведений педагогического характера явилось «Слово о законе и благодати» (середина X в.) митрополита *Илариона*, в котором излагались исходные идеи православного взгляда на воспитание человека. Иларион был первым русским по национальности митрополитом, боровшимся за независимость от Византии отечественной церкви. В его «Слове...» отражены вера в силу и величие Руси, мысли о самостоятельном и обдуманном решении древних славян принять христианство, трактовка этого события как исторического шага от рабства к свободе. Языческие корни предков, считал Иларион, составляют отеческие традиции воспитания, и они чрезвычайно важны при формировании русского человека. Иларион подчеркивал важную роль в воспитании унаследованных от родителей качеств. На примере символического описания детства, отрочества, юности и зрелости князя Владимира Святославича он показывал преемственность языческих и христианских представлений о воспитании. Первый этап должен был осуществляться на основе традиционного «ветхого» порядка: в раннем детстве – закаливание и укрепление физических сил, в отрочестве – воинское воспитание, затем формирование волевых ка-

честв и общее умственное развитие. Все это подготавливало к собственно христианскому просвещению, связанному с личным подвижничеством, деятельностью по усвоению евангельских истин.

Оригинальным мыслителем и ярким проповедником этой эпохи был *Кирилл Туровский*, которого называли на Руси вторым Златоустом. В числе его сочинений – «Притча о человеческой душе и теле» (другое название – «Повесть о слепце и хромце»), где он представил жизнь, мораль и устремления людей XII в., утверждал величие человека, его духовного и телесного бытия. Необходимость обучения основывалась им на сравнении тела человека с незатворенными воротами города, в котором царствует ум. Важным он считал умение с разумением читать священные книги: они открывают мир божественного познания, помогают человеку понимать события современной ему жизни, поведение людей. Путь обучения – это личный духовный труд по усвоению книжной мудрости, он формирует самого человека. Кирилл Туровский предлагал дедуктивный способ обучения: от абстрактного книжного знания к жизни, к практической деятельности. По своим взглядам он был близок как византийской, так и западноевропейской схоластической традиции обучения.

Распространенным жанром на Руси были поучения. На Руси их составляли даже образованные женщины, например «Поучение» княгини Марии, супруги князя Всеволода III Юрьевича. Поучения входили в «Изборники» и «Златоусты», их влияние заметно в «Домострое». Наиболее известным являлось «Поучение детям» князя Владимира Мономаха. Поводом для написания, как указывал сам автор, была встреча его с послами от братьев, которые звали нарушить клятву и напасть на Ростиславичей, отнять их волость. Ситуация – типичная для эпохи междоусобных войн. Однако Владимир отказался отступить от данного им обещания и, оставшись один, раскрыл любимую Псалтырь, чтение которой подтолкнуло его к рассуждениям, которые и составили затем основу «Поучения...». В результате получились развернутые наставления детям о том, как жить по заповедям Христовым, как соблюдать их в обычной повседневности. Нужно иметь страх Божий и постоянно трудиться. Не работа, а именно труд есть жизнь христианина. Владимир Мономах имел в виду не столько физический, сколько умственный труд, т. е. образование. Как на образец для подражания он указывал на своего отца, который дома выучил пять иностранных языков.

Для Владимира Мономаха, ратовавшего за упрочение семьи, пример родителей являлся самым лучшим воспитательным средством. Из христианских заповедей достаточно выполнить три, чтобы вести добродетельную жизнь. Это покаяние, слезы и милостыня. Надо не лениться им следовать, и тогда малыми делами можно получить милость Божию.

Особое внимание уделялось воспитанию милосердия, сострадания: не мсти, наставлял Владимир Мономах, терпи, сам помогай обиженным, сиротам, вдовам, больного проведай, покойника проводи, ни единого человека не пропусти без доброго слова. Помимо такого рода назиданий детям разъяснялись правила поведения, определенного этикета. Главными человеческими качествами, которые надо воспитывать с детства, Владимир Мономах считал религиозность, уважение к старшим, милостливость, самообладание, находчивость, хладнокровие в опасных ситуациях и умение рачительно управлять своим домом.

Широкое распространение на Руси имели различные сборники назидательно-наставительного характера, как переводные, так и отечественные. Самым ранним из сохранившихся является «Изборник 1076 г.». Он включает несколько частей: «Слово некоего калугера (монаха) о почитании книжном», «Слово некоего отца к сыну», «Наказание богатым», «Столовец» патриарха Геннадия, отрывки из житий Ксенофонта и Феодоры, «Афанасьевы советы», а также «Сбор отъ много отецъ», содержащий отрывки из сочинений византийских мыслителей. Все эти тексты освещали разные стороны христианской жизни, в том числе и воспитательные идеалы.

В первой части «Изборника» неизвестный монах воздавал похвалу книжному учению, говорил о пользе чтения книг для истинного христианина. Книга нравственно воздействует на человека: «И я скажу: узда коню – всадник, сущность же праведного – в книгах его», «воина красота – в оружии, а корабля – в парусах, но праведника – в чтении книг» [20]. Одновременно автор давал советы, как надо работать с книгой: не торопиться, трижды повторять прочитанное и смысл сокрыть в сердце своём.

Вторая часть «Изборника» открывалась словами: «Сын мой и чадо, приклони ухо твое, внимая отцу своему, изрекающему тебе спасительное» [20]. В ней содержались наставления о том, как праведно жить и что принять за образец: надо быть сострадательным и милостивым и думать о том вечном и возвышенном, о той радости, веселье и бесконечном

свете Господнем, что ожидают христианина после смерти. В таком духе выдержан и весь сборник.

Популярной книгой, входившей в круг домашнего чтения того времени, была «Пчела» – перевод греческого сборника XI в., в котором были собраны высказывания самых разных авторов – Сократа, Платона, Аристотеля, Соломона, Эпикура, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Василия Великого и др. Эта книга была на Руси и нравственно-наставительным и образовательным чтением. Все высказывания в сборнике были распределены по главам, и в целом они олицетворяли собой образ пчелы, собирающей нектар с цветков. Отдельные афоризмы вместе создавали у читателя воспитательно-образовательный настрой: «Глава 2. Блажен муж, обретший премудрость и до самой смерти наделенный мудростью, ибо лучше стяжать ее, чем золото и серебро»; «Глава 14. Златоуст сказал: Не ужасно ли то, что просим у Бога лучшего, а сами не стремимся делать добро, столь любимое Богом?»; «Глава 17. Учение для знатных – украшение, для бедных – спасенье» [52].

Высокая оценка важности учения и знания нашла отражение и в произведениях распространенного жанра эпохи, таких как жития святых. В сочинение включался рассказ о детстве святого, с подчеркиванием необычности его в детстве: отказ от участия в играх, задумчивость, раннее стремление к божественному. Встречалось упоминание об обучении святого грамоте, так как овладение ею открывало путь к Богу. «Многих сверстников превзошел хорошей памятью, успехами в учении, остротой ума и живостью воображения», – говорилось в Житии Стефания Премудрого [72], в Житии Сергия Радонежского указывалось: «...От Бога было дано ему уразумлять грамоту, а не от матери» [15].

Педагогическая мысль в XIV–XVI вв. развивалась в среде монашества. В XV в. выдающийся мыслитель *Нил Сорский* попытался обобщить опыт монастырского воспитания и обучения, опираясь на осмысление практики воспитания в Византии. Свои взгляды на пути достижения этой цели он изложил в руководствах по духовному совершенствованию человека – «Предании» и «Уставе о скитской жизни». В них он предлагал использовать в процессе воспитания совокупность различных средств, методов, приемов духовного самосовершенствования: беседы с опытными старцами, постоянное чтение и осмысление книг Священного писания, чтение и переписывание для себя и братии наставлений отцов церкви,

сочинений византийских богословов, рукоделие (переплетное дело, выпечка хлеба, плотницкое и кузнечное дело), пение, исполнение христианских заповедей, молитвы, подражание житиям святых.

Целью воспитания, по Нилу Сорскому, являлось достижение духовного совершенства не путем умерщвления плоти, а в процессе напряженной мыслительной деятельности воспитанников. Незадолго до своей смерти он составил завещание, в котором предстал человеком, ценившим книги и заботившимся о них: «Прочие книги и вещи Кириллова монастыря, что мне давали по любви Божией, – чье что есть, тому и отдать; или нищим; или монастырю какому-нибудь; или откуда-то христороубца какого-то лицевую книгу – тем и отдать» [59].

Отдельные русские мыслители и учителя XVI в. были людьми достаточно образованными – и по греческим, и по европейским меркам. На русский язык ими были переведены такие важные в философском отношении сочинения, как «Диалектика» Иоанна Дамаскина, «Логика Авиасафа» (фрагменты из произведений арабского ученого аль-Газали), «Книга, глаголемая логика» Маймонида и др.

Однако не западная мысль, а внутренняя умственная деятельность, по мнению православных деятелей, должна была спасти мир. Вызывает интерес факт переселения в Россию из Европы *Максима Грека* (в миру – переводчика, мыслителя, гуманиста эпохи Возрождения *Михаила Триволлиса*), который был приглашен в Москву князем Василием III в 1518 г. и поселился в Чудовом монастыре. Здесь он начал свою переводческую и просветительскую деятельность, однако вскоре за осуждение монастырской земельной собственности и несогласие с отделением отечественной православной церкви от византийской епархии был сослан в Иосифо-Волоцкий монастырь, а затем отправлен в заточение в Тверской монастырь. Только в конце жизни Максим Грек был оправдан, поселился в Троицко-Сергиевом монастыре, где и скончался.

Помимо нового крупного перевода Псалтыри, он был автором нескольких сочинений по грамматике, под влиянием Максима Грека на Руси во второй половине XVI в. стали изучать грамматику как особый учебный предмет. Он называл грамматику началом входа к широким знаниям, придавал ей особое философское значение. Создал учебные пособия для монастырских училищ: «О грамматике», «О пользе грамматики», «Лексис – неведомые речи».

Интересны мысли Максима Грека относительно развития просвещения на Руси. Сторонник европейского образования, ценитель античных философов, он в то же время осторожно относился к светскому знанию. Разделяя все науки на внешние (полезные в практической деятельности) и внутренние (ведущие к духовному самосовершенствованию), Максим Грек отдавал предпочтение последним. Первостепенную роль он отводил воспитанию в человеке таких нравственных качеств, как вера, кротость, послушание, мудрость, любовь к Родине. Овладение же содержанием традиционных школьных предметов он считал делом более простым и менее значимым для духовного развития и спасения человека.

Одной из вершин педагогической мысли того времени был «Домострой», составленный известным деятелем из ближайшего окружения Ивана Грозного – священником *Сильвестром*. «Домострой» отражает русскую педагогическую мысль. В «Домострое» три основные части. В первой содержатся назидания относительно религиозной жизни. Задача нравственно-религиозного воспитания должна была являться главной для родителей, заботившихся о развитии своих детей. Вторая часть, посвященная семейным отношениям, включает наставления о необходимости обучения детей тому, что нужно в домашнем обиходе, и затем ставится задача об обучении грамоте, книжным наукам. «Домострой» отражает идеалы, которые сложились в Древней Руси в первые десятилетия после принятия христианства. Все наставления, особенно относительно жены и детей, окрашены ветхозаветностью. Третья часть «Домостроя» посвящена устройству дома, содержит хозяйственные рекомендации. Заключает книгу результат использования данных в ней наставлений, представленный на примерах.

Епифаний Славинецкий в сочинениях «Рассуждения об учении греческому языку», «Лексикон филологический» обосновывал необходимость сочетания умственного и нравственного воспитания, школьного образования с традициями русского «учения книжного». Епифаний Славинецкий считается переводчиком на русский язык книги Эразма Роттердамского «Гражданство обычаев детских». Он разделил весь текст на вопросы и ответы, которые учат нормам бытового поведения, светскому образу жизни, манерам, гигиене тела, умению одеваться, играм, отдыху и т. д. Эта книга была адресована, в первую очередь, детям. Потому излагаемые правила сопровождались своеобразными примерами, чтобы сде-

лать текст доступным детскому восприятию. Перевод этой книги, в которой давались наставления почти исключительно по поводу внешнего поведения, был осуществлен в то время, когда Россия стала сближаться с Западной Европой и возникла необходимость в овладении европейскими манерами.

Епифаний Славинецкий предварил основной текст о формировании привычек правильного поведения в обществе традиционными рассуждениями о необходимости, в первую очередь, религиозно-православного воспитания, затем – о важности школьного светского обучения и только потом об овладении культурой поведения. Автору перевода удалось сохранить для отечественных читателей главную педагогическую задачу – воспитание христианина. Появление «Гражданства обычаев детских» в XVII в. свидетельствует о том, что еще до петровских реформ в России начало усиливаться внимание к светской, европейской культуре, возникла новая тенденция в отечественном педагогическом сознании: развитие интереса не только к внутренней, духовной, но и к внешней, мирской жизни личности.

***Практические занятия № 2-3 по теме
«Педагогические источники в Древней Руси
и Русском государстве до XVIII в.***

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из сочинения Кирилла Туровского «Притча о человеческой душе и теле». В каких образах выступают в притче душа и тело?

«Если преступает человек заповеди Божии (в данной притче – ограду виноградника. – *Р. Б.*), за что его осуждают на смерть, то сначала к Богу приходит душа. Она пытается отпираться и говорит: «Не я, но тело все эти грехи совершило». Поэтому же блюдет Бог души до второго пришествия. А когда придёт время Страшного Суда, души войдут в тела и примут то, что каждому положено. Был один домовитый человек; он насадил виноградник, и оградил стеной, и выкопал яму для отжимки вина, оставил вход – устроил и ворота, но не затворил входа.

И возвращаясь домой, сказал он: «Кого оставляю я сторожем моего виноградника? Если оставляю кого-то из служащих мне рабов, то, зная мою снисходительность, расточат они мое добро. Но вот что сделаю: приставлю к воротам хромца и слепца».

Кирилл Туровский использует в своей притче известный сюжет о душе и теле, которые выступают здесь в образах слепца и хромца. Некий домовитый человек, под которым автор подразумевает Бога Вседержителя, насадил виноградник. Пища – это слово Божие, а незатворенные ворота, которые оставил домовитый человек – устройство Божьей твари. Хромец есть тело человеческое, а слепец – душа. Домовитый человек нанимает их обоих сторожить виноградник, думая, что они не смогут украсть сами и поэтому будут хорошими сторожами. Но хромец и слепец договариваются, что слепец понесёт хромца на руках, а тот будет указывать дорогу. Таким образом сторожа обкрадывают своего хозяина. Домовитый человек повелевает прогнать их со службы, а они, обвиняя во всём друг друга, пытаются оправдаться. Каждый человек должен крепить свою душу и изгонять телесные искушения. Только тогда перед ним откроются врата Царства Небесного, и он будет достоин вечного спасения.

Задание № 2.

Прочитайте текст Владимира Мономаха «Поучение детям». Аргументируйте, какие главные уроки жизни нужно выделить в поучении?

«Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, – это ведь начало всякого добра». «Не соревнуйся с лукавыми, не завидуй творящим беззаконие, ибо лукавые будут истреблены, послушные же Господу будут владеть землей». И еще немного: «И не будет грешника: посмотришь на место его и не найдешь его. Кроткие же унаследуют землю и многим наслаются миром. Злоумышляет грешный против праведного и скрежещет на него зубами своими; Господь же посмеется над ним, ибо видит, что настанет день его. Оружие извлекли грешники, натягивают лук свой, чтобы пронзить нищего и убогого, заковать правых сердцем. Оружие их пронзит сердца их, и луки их сокрушатся. Лучше праведнику малое, нежели многое богатство грешным. Ибо сила грешных сокрушится, праведных же укрепляет Господь. Ибо грешники погибнут, – праведных же милует и одаривает. Ибо благословляющие его наследуют землю, клянущиеся же Его истребятся. Господом стопы человека направляются. Когда он упадет, то не разобьется, ибо Господь поддерживает руку его. Молод был и состарился, и не видел праведника покинутым, ни потомков его

просящими хлеба. Всякий день милостыню творит праведник и займы дает, и племя его благословенно будет. Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло, и живи во веки веков».

Ибо как Василий учил, собрав юношей: иметь душу чистую и непорочную, тело худое, беседу кроткую и соблюдать слово Господне: «Есть и пить без шума великого, при старых молчать, премудрых слушать, старшим покоряться, с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседуя, а побольше разуметь; не свиреповать словом, не хулить в беседе, не много смеяться, стыдиться старших, с непутевыми женщинами не беседовать и избегать их, глаза держа книзу, а душу ввысь, не уклоняться учить увлекающихся властью, ни во что ставить всеобщий почет. Если кто из вас может другим принести пользу, от бога на воздаяние пусть надеется и вечных благ насладится». Научись, верующий человек, быть благочестию свершителем, научись, по евангельскому слову, «очам управлению, языка воздержанию, ума смирению, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, Господа ради; лишаемый – не мсти, ненавидимый – люби, гонимый – терпи, хулимый – молчи, умертви грех».

Бога ради, не ленитесь, молю вас, не забывают трех дел тех, не тяжки ведь они; ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, но малым делом можно получить милость Божию. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»; так я хвалю Бога и тогда, когда сажусь думать с дружиною, или собираюсь творить суд людям, или ехать на охоту или на сбор дани, или лечь спать. Спать в полдень назначено Богом; по этому установленно почивают ведь и зверь, и птица, и люди».

Владимир Мономах в своем произведении учил детей:

- 1) не придаваться лени,
- 2) всегда подавать милостыню и помогать убогим,
- 3) чтить старших и молодых,

4) делать добро во благо, а не ради целей,

5) всегда учиться тому, чего не знаешь,

6) не убивать,

7) исполнять мужское дело, быть настоящим мужчиной и воином.

Владимир Мономах считает, что каждый человек грешник, ибо все люди подвергаются искушениям, а искушения есть грех. Весь грех – проявление того зла, с которым ведет борьбу Отец Наш. Владимир Мономах предается молитве, он считает, что это священные слова, которые слышит Бог, с помощью этих слов можно просить прощения у Всевышнего, молитва продлевает жизнь.

Задание № 3.

Прочитайте «Поучение детям» князя Владимира Мономаха. Как вы считаете, сможет ли ленивый человек перебороть себя и полюбить труд? Действительно ли труд – главный путь к успеху?

«Бога ради, не ленитесь, молю вас, не забывайте трех дел тех, не тяжки ведь они; ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, но малым делом можно получить милость божью. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»; так я хвалю бога и тогда, когда сажусь думать с дружиною, или собираюсь творить суд людям, или ехать на охоту или на сбор дани, или лечь спать. Спать в полдень назначено богом; по этому установленью почивают ведь и зверь, и птица, и люди».

Владимир Мономах призывал детей быть трудолюбивыми, ведь лень издавна считается одним из человеческих пороков.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из книги «Предание» Нила Сорского. Обоснуйте, почему снисхождение нельзя считать человеколюбием во время исхода? В чем проявляется незаконное присваивание себе оправдания?

«Если кто-то из братии от разлечения или небрежения отпадет в чем-нибудь от преподанного ему, то должен исповедать это настоятелю, и тот, как подобает, исправит согрешение. И таким образом, в келии ли случится согрешение или с вышедшим куда-либо из нее, – исповеданием нужно его исправлять. Много же осторожности подобает иметь вышедшему куда-нибудь из келии, особенно должно преподанное сохранять. Ибо для многих ненавистно отсечение ради Бога своей воли, но каждый ныне незаконно присваивает себе оправдание. О таковых в божественной «Лествице» сказано: «Лучше послушника изгнать, чем оставить творить свою волю, потому что изгнавший часто делает изгнанного смиреннейшим и впредь вынуждает отсекал свою волю, а кто мнит, что проявлять к таковым снисхождение есть человеколюбие, тот заставляет их горько проклиная его во время их исхода».

Иными словами, речь идет о том, что любое деяние несет какой-нибудь результат – плохой или хороший. За плохое деяние человек должен понести наказание. Его лучше изгнать, чем дать возможность творить свою волю. Снисхождение таким людям недопустимо.

Задание № 5.

Прочитайте «Предание» старца Нила Сорского (Пустынника) своим ученикам. С какой целью он пересказывает Божественные Писания?

«Верую во единого Бога, в Троице славимого, Отца и Сына и Святого Духа, – Троицу единосущную и нераздельную. Также и в воплощение Сына Божия верую, совершенным Богом и совершенным Человеком Того исповедую и прочее исповедание православной веры все принимаю и исповедую всею моею душою. Также и Госпожу мою Святую Пречистую сущую Богородицу со многою верою и любовью исповедую, величаю и славлю; и всех святых почитаю, приемлю, прославляю и соединяюсь (с ними) благодатию Христовою. И прибегаю всею душою ко Святой, Соборной и Апостольской Церкви и все учения о православной вере и о деятельной жизни, которые приняла она от Господа и святых апостолов, от святых отцов Вселенских и поместных соборов и прочих святых отцов Святой Церкви и, приняв, нам предала, – все это принимаю и почитаю со многою верою и любовью. Лжеименных же учителей еретические учения и предания все проклиная, я и пребывающие со мною, и еретики все чужды нам да будут».

Нил Сорский (Пустынник) пересказывает Божественные Писания принимающим их и хотящим спастись. Здесь мы – пришельцы и переселенцы. После смерти вечная жизнь и непреходящее житие: или в покое, или в муке – как кому воздаст Бог по делам его. Поэтому подобает нам позаботиться о том посмертном житии, воздвигая совесть к лучшему и сохраняя ее от нерадения, порочной жизни и плотски мудрствующих людей, от ложных и суетных преданий.

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из «Устава о скитской жизни» Нила Сорского. Какое влияние может оказывать на человека неумение молиться «в безмолвии сердца»?

«Если же не можешь молиться в безмолвии сердца, без помыслов, но видишь их умножающимися в уме твоём, не малодушествуй об этом, но все же продолжай молиться. Блаженный Григорий Синаит, достоверно зная, что невозможно нам страстным победить лукавые помыслы, сказал, что никто из новоначальных не удержит ум и не отгонит помыслов, если сам Бог не удержит его и помыслы не прогонит. Ибо удерживать ум и отгонять помыслы – дело сильных. Но и они не сами по себе отгоняют их, а с Богом подвизаются в брани против них, как облеченные благодатью и всем оружием Его. Ты же, если видишь, сказал он, нечистоту лукавых духов, то есть помыслы, воздвигаемые в уме твоём, не ужасайся, не дивись; если и благие размышления явятся тебе о вещах некоторых – не внимай им, но, удерживая дыхание насколько возможно и ум в сердце затворяя, вместо оружия призывай Господа Иисуса часто и прилежно, и отбегут они, невидимо палимые, как огнем, Божественным именем. Если же помыслы досаждают долгое время, тогда, встав, помолись против них и опять прежнего делания держись крепко. А как молиться против помыслов – это с Божией помощью скажем после.

Разумная и искусная брань, говорят отцы, состоит в том, чтобы отсекал начало пришедшего помысла, что называется прилогом, и непрестанно молиться, ибо, сказали они, сопротивляющийся первому, то есть прилогу помысла, разом отрезает все последующее. Потому разумно борющийся отметаёт саму мать зол, то есть приступающий к уму лукавый

прилог. И подобает во время молитвы подвизаться удерживать ум глухим и немым, как сказал Нил Синайский, и иметь сердце, говорит Исихий Иерусалимский, безмолвствующим от всякого помысла, хотя бы тот и вполне благим представлялся; потому что, говорит, за бесстрастными помыслами страстные последуют, как опытом познано было, и вход первых причиной для входа вторых бывает».

Смысл писаний этих заключается в том, чтобы показать, какое деяние подобает иметь иноку, истинно желающему спастись во времена нынешние, как мысленно и телесно по Божественным Писаниям и по житию святых отцов сколь возможно надлежит ему подвизаться. Бороться со своими лукавыми мыслями очень нелегко. Но благодаря молитвам против помыслов они исчезают. Только Бог способен их отогнать, а для этого нужно в него верить. Сохранить ум и изгнать помыслы не под силу новичку, на это способны только сильные люди.

Задание № 7.

Прочитайте первую часть «Домостроя» Сильвестра. Какие поучения отец передает сыну?

«Благословляю я, грешный (имярек), и поучаю, и наставляю, и вразумляю единственного сына своего (имярек) и его жену (имярек), и детей их, и домочадцев – следовать христианским законам, жить с чистой совестью и по правде, в вере соблюдая волю Божию и заповеди его, а себя утверждая в страхе Божьем и в праведном житии, жену наставляя и домочадцев своих не понуждением, не битьём, не тяжкою работой, а словно детей, что всегда в покое, одеты и сыты, и в теплом доме, и всегда в порядке. Вручаю вам, по-христиански живущим, на память это писание, на вразумление вам и детям вашим.

Если ж писания моего не примете, наставлению не последуете, не станете жить по нему и поступать не будете так, как здесь сказано, дадите ответ за себя сами в день Страшного суда, а я преступлением и грехам не причастен вашим, не моя то вина: благословлял я вас на благочинную жизнь, и размышлял, и молил, и поучал, и писал вам.

Если же примете простое мое поучение и ничтожное наставление со всей чистотою душевной и прочтете, прося, насколько возможно, у Бога помощи и разума, и коли Бог вразумит, претворите их все в дело, – будет

на вас милость Божья и пречистой Богородицы, и великих чудотворцев, и наше благословение отныне и до окончания века. И дом ваш, и чада ваши, имение ваше и богатство, какие вам Бог послал нашим благословением и за ваши труды – да будут благословенны и преисполнены всяческих благ во веки веков».

За непослушание и провинности к телесному наказанию прибегать стоит лишь в крайних случаях. И нельзя было сразу сгоряча бить ребенка. Для этого было отведено специальное время, провинившийся мог подумать и осознать свою ошибку. Мог за это время стихнуть и отцовский гнев. Отец – главный в семье и решения всегда остаются за ним. Но и жена, хоть и должна мужа своего во всем слушаться, имеет свои права. Она – верная помощница и советчица мужчины.

Содержит «Домострой» наставления и поучения для всех членов семьи. Учит жить в мире с соседями своими и повиновению власти. Почитать и служить нужно и Небесному Отцу, и земному правителю – царю.

Задание № 8.

Прочитайте «Домострой» Сильвестра, отрывок из 19-й главы. Как воспитать своих детей в поучениях разных и в страхе Божьем?

«Если же у богобоязненных родителей, рассудительных и разумных, дети воспитаны в страхе Божьем в добром наставлении, и научены всякому знанию и порядку, и ремеслу, и рукоделию, – такие дети вместе с родителями своими Богом будут помилованы, священниками благословлены и добрыми людьми похвалены, а вырастут – добрые люди с радостью и благодарностью женят сыновей своих на их дочерях или, по Божьей милости и подбирая по возрасту, своих дочерей за сыновей их выдадут замуж».

Родители должны направлять детей на правильные деяния. Если же дети будут приучены к тому, что родители за них всё делают, то они будут не приспособлены к самостоятельной жизни. А воспитание детей в страхе Божьем, в добром наставлении – это большой шаг в счастливую и спокойную жизнь детей.

Задание № 9.

Прочитайте выражение Симеона Полоцкого из произведения «Книжица вопросом и ответом, иже в юности сущим зело потребны суть».

Аргументируйте, почему автор во всех своих произведениях придерживается точки зрения неразрывности религии и педагогики?

«Не порицаются zde художества свободная, Грамматика, Риторика, Философия и прочая, иже зело суть полезна в гражданстве и к духовной премудрости пособственно».

Симеон отстаивает науку, указывая, что она не только не колеблет веры в Бога, но даже утверждает ее. Все свои произведения он писал под непосредственным влиянием Фомы Аквинского и его идей.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из поэтического сборника Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный». Подумайте, почему мораль и нравственность важны в жизненных ситуациях?

«Иероним блаженный зело книжен бяше, но и еллински книги любезно читаше. Единою от Бога болезнь нань пустися и даже к смерти плотстей уже приблизися.

И бысть в восторзе страшном, показася ему, аки уже представлен судии своему. От него же вопрошен бяше: «Ты кто еси, коего муж закона? да ми исповеси». Он же ответ сотвори: «аз есмь христианин».

Выбиралась одна очень важная с точки зрения морали, нравственности и представленная в богословии тема, и постепенно она рассматривалась в различных жизненных ситуациях. Предполагалось, что таким образом читателю будет проще понять и осмыслить картину мира в целом и получить надлежащий благочестивому христианину правильный урок восприятия религии и ценность этих воззрений в обыденной жизни. Планировалось, что таким образом будут освещены поэтически наиболее важные моменты богословия, что значительно облегчит заучивание текста из Евангелия. Например, как произошло сотворение мира, что такое грех, суть Троицы.

Задание № 11.

Прочитайте высказывание из книги Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный». Аргументируйте, почему благословение родителей положительно влияет на дальнейшую жизнь их ребенка?

«Родителей благословение и проклятие.

Иже от родителя сын благословится, дом яко на камени его утвердится.

А еже чадо мати свое прокликает, основание дому того извращает.
Рота или клятва.

Кто ротится часто навывает, безсудным словом Бога огорчает.

Налогом в клятву лживую приходит, невѣрство себѣ у сверстников родит».

Благословляя своих детей, родители дают им свое согласие и согласие с Богом. Жизнь благословленных будет крепкой, построенной на любви и уважении. Мать, проклявшая своего ребенка и не давшая своего благословения, обрекает семью ребенка под угрозу и разрушает основу его дома. Благословление родителей является важным моментом в создании семьи.

Задание № 12.

Прочитайте рассуждения Симеона Полоцкого из сочинения «Вертоград многоцветный». Какие явления и сюжеты выделяет автор для воспитания?

«Мертва есть вера без дел и дела без веры, мертвым же страны живых заключены двери.

Живот веры – делеса Богу угодная, душа делес есть вера в Бога праведная».

Большое место уделяет Симеон Полоцкий такому явлению, как кара и наказание, аскетизм служителей монашеского ордена, но можно встретить и сюжеты из светской жизни. Помимо реальных событий, некоторые стихотворные тексты рассказывают о выдуманных или мифических событиях и существах. Встречаются полностью экзотические для славянского читателя животные или явления природы. Автор на основе библейских сюжетов создает душеполезные поэтические тексты, необходимые для воспитания нравственности. Красной нитью проходит мысль автора, что в мире ничто не существует само по себе – в любом событии или явлении просматривается связь, которую подсказывают символы. Весь мир – это звенья одной цепи, которые скрепляются между собой символами.

Задание № 13.

Прочитайте педагогические изречения Симеона Полоцкого из труда «Обед душевный». Почему автор считал необходимым осуществлять светское воспитание юношества?

«Бог волю дал есть: се птицы летают, зверие в лесах вольно пребывают. И ты мне, отче, изволь волю дати, разумну сущу, весь мир посещати.

Кто хочет людей на свете познати, изволь о умных мене вопрошати. Сам я не дурак, да блюдусь сказати, чтоб мене вверх не хотели взять».

Многое зависело от учителя. Важно, чтобы он умел научить детей понимать окружающий мир. Именно учитель давал представления о нем. Важную роль играло светское воспитание, которое осуществлялось с помощью школьного театра, который помогал развивать у детей дикцию, память, воображение и ораторское искусство.

Окружающий мир – книга, написанная Богом. Задача учителя состояла в том, чтобы научить детей читать эту книгу. От учителя зависело, что будет в ней изображено. Обучение должно было осуществляться на трех языках: латинском, греческом и родном.

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из произведения «Обед душевный» Симеона Полоцкого. Аргументируйте, почему автор не раз указывал, что корень всех недостатков современного ему русского общества кроется в отсутствии просвещения?

«Не о хлебе едином жив будет человек, читателю благочестивый, но о всяком глаголе, исходящем из уст божиих, рече превечное правда ко лжи отцу диявола, егда его алчна во пустыни искушавше лукавый камением, глаголя: рцы да камение все хлебы будут. Свойственная же и прилично полезная душам пища, есть глагол божий, слово божие. Тако глаголит Григорий божественный, ветхаго Рима первопрестолник: брашно ума, глагол божий есть, се же яко такови изводстви действует в душе, какова брашно телесное во плоти. Брашно укрепляет плоть, слово божие душу. Хлеб вой крепит вобрани гражданстей. Слово божие на брани духовней. А им же образом алчбу имеяй пищи плотския, здрав быти является телом, не имеяй же алкания брашен, немощен есть плотски. Подобным обычаем алкоту имеяй слова божия знамение показывает здравие си душевнаго, не желаяй паки прияти его востомех разумасти, явствуется болезнуяй духом.

Болезнуяй же ко смерти, иже что-либо приимет, то скоро извергает из сирища памяти и разума. Имати к тому же сия пища духовная и силу

просвещения очес умных, якоже иногда просвети Иоанафану мед телесныя зеницы. Се бо псалмопевец вопиет: явление словес твоих просвещает и вразумляет младенцы. Тем же толико душеполезную сущу слову божию, тако проповеданному, якоже писанному, ибо всяко писание богодухновенно и полезно есть ко учению, ко обличению, ко исправлению, к наказанию еже в правду, да совершен будет божий человек на всяко дело благоуготован».

Непросвещенный человек – это человек, не умеющий найти связь со своей душой. Кроме того, человек, который не наполняет себя духовными и нравственными ценностями, есть падший человек, который в дальнейшем не представляет никакой пользы для мира. Симеон Полоцкий обращается к родителям с увещанием, чтобы они учили своих детей и нравственно их воспитывали, причем прежде всего они должны действовать на детей примером собственной жизни.

Задание № 15.

Прочитайте отрывок из сочинения «Псалтирь рифмованная» Симеона Полоцкого. Аргументируйте, почему автор призывает не завидовать злым и неправым?

Отнюдь ты не ревнуй лукавым.
Ни злым завидуй и неправым,
Они скоются как трава,
Падут как сено и плева:
В надежде прибегай все к Богу,
И с правдою твори добро;
Сим населишь земли часть многу,
Получишь злато и сребро.

Задание № 16.

Прочитайте второе предисловие к «Псалтири рифмотворной» Симеона Полоцкого. Обоснуйте, почему автор писал об учительстве как форме служения людям?

«Лучше передать другим полученное в созерцании, чем созерцать одному. Долг человека просвещенного – делиться своими знаниями с другими, воспитывать в них мудрость. Кто утаивает в себе мудрость, не

делится ею с окружающими, – тот подобен человеку, закапывающему в землю чистое золото».

Проблеме учительства, целенаправленности в воспитании Симеон Полоцкий придавал большое значение, помня слова Фомы Аквинского: «Милости дарованные даны на пользу другим». Вся будущая жизнь человека и его поведение зависят от воспитания, полученного в детстве. Основную роль в формировании взглядов и привычек ребенка играют воспитание и среда, родители и учителя.

Задание № 17.

Прочитайте фрагмент сочинения «Букварь языка славенска» Симеона Полоцкого. Одним из главных качеств совершенного человека своего времени Симеон Полоцкий считал преданность государю. Что Вы об этом думаете?

Ты, чтый, за сию милость моли Бога царю пресветлу жити лета многа, Во книзе жизни написану быти, здраво, весело, славно в мире жити, Вся супостаты силно побездити...

Одним из важнейших качеств совершенного человека Симеон Полоцкий считал любовь и верность государю. Автор говорит о том, что нужно чтить царя с Богом и быть преданным государству своему.

Задание № 18.

Прочитайте строки из сочинения Епифания Славинецкого «Гражданство обычаев детских». Обоснуйте, почему автор подчеркивает необходимость сочетания умственного и нравственного воспитания с опытом учения книжного?

«Что есть гражданство? Есть обычаев доброклонность и человекопочитательство.

Правила поведения детей в семье, школе, на улице, со старшими и пр.: не сморкаться без платка, прикрывать рукой зевки, не сквернословить, не насмешничать, следить за гигиеной тела, вести себя достойно за трапезой и пр.».

Задача нравственно-религиозного воспитания детей возложена на родителей. Им даются советы, что нужно в домашнем обиходе, чему учить сына или дочь в первую очередь, прежде чем учить грамоте и книжным наукам.

Задание № 19.

Прочитайте отрывок из сочинения «Лексикон филологический» Епифания Славинецкого. Почему Епифаний учил слушателей морали?

«Опикуйся и промышляет сердцем и душой, сколько твоей силы хватит, увещевай царя и всех значительных людей везде устраивать училища для детей малых, и за это, прежде чем за все благодеяния, ты получишь прощение грехов своих.

Слепые невежды, едва привыкли читать по слогам, не имеют понятия о грамматике, не то что о риторике, философии и богословии, люди, не отведавшие учения, дерзают толковать Божественное Писание, или лучше сказать, искажать его, клеветуют и осуждают благодатных мужей в славянском и греческом языке. Не видят невежды, что у нас исправлялись не догматы веры, а лишь некоторые выражения, изменены недоумслию и опечатками невежественных переписчиков или невежеству печатных исправников».

Епифаний Славинецкий в своих проповедях учил слушателей морали христианской, а также отстаивал взгляды, согласно которым примирение веры и знаний возможно. Проблема гармонизации веры и знаний столетиями оставалась основным препятствием в секуляризации общественного мнения и стала личной трагедией для многих талантливых людей.

Задание № 20.

Прочитайте сочинение «Лексикон филологический» Епифания Славенецкого. Аргументируйте, почему русский монах так часто размышлял о противоречивости бытия? Какие у него формировались религиозно-философские взгляды?

«Вознесох бо очеса горе и видех пространственное небо беспрестанным движением от востока на запад многоличным разньствием точащеся со светилы и всею лепотою своею; зрех низу и се вся непостоянна и мимогрядущая. Еще возвед очи на стихия, вижу, яко аер исполнь есть различнаго применения, огонь скорому повинен изменению, земля же ныне благовонными украшена цветы, на утрие нага внезапу зрится и бесплодна. Соньмище паки водное коль есть непостоянное, чаю, никомуждо невестно небыти...»

Разбирая проблему бытия, философия отталкивается от факта существования мира и всего, что в мире существует, но для нее начальным постулатом становится уже не сам этот факт, а его смысл. Философия фиксирует не просто существование вещи (или человека, или идеи, или мира в целом), а более сложную связь всеобщего характера: предметы (люди, состояния, идеи, мир в целом) вместе со всеми их свойствами, особенностями существуют и тем самым объединяются со всем тем, что есть, наличествует в мире.

Религиозно-философские искания Епифания Славенецкого были связаны с переживанием и осмыслением самых разнообразных философских и религиозных учений. На основе этого формировалась мировоззренческая система, отличавшаяся последовательным стремлением к определенности и ясности.

Задание № 21.

Прочитайте отрывок из произведения Епифания Славинецкого «Рассуждения об учении греческому языку». Как вы думаете, может ли доброта, распространяясь на всех людей, перерасти в мудрость?

«Обучение доброты, единыя вещи хотети и не хотети, общее благоволение, нравы всех человек носить и терпети, самолюбия не имети, не возноситься вышше иных, веры и знамения дружества древнего не вредити, благодеяния всегда памятовати, приятелю усердно служати и угождати».

Доброта – это все хорошее и светлое в жизни, то, что делает нас лучше, а мир – счастливее. Для дружбы необходимо иметь общие взгляды и интересы, беспокоиться о друге, уступать ему и усмирять свой нрав, видеть его достоинства, помогать и поддерживать.

2. ШКОЛА И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

2.1. Школа и отечественная педагогика XVIII в.

Серьезные изменения в политической, экономической, культурной жизни России, начавшиеся еще в середине XVII в. и связанные с ее постепенным выходом из средневековой изоляции по отношению к Европе, продолжились и усилились в петровскую эпоху. Реформы конца XVII – начала XVIII в. были подготовлены всем ходом исторического процесса в стране, необходимость их давно была очевидна, однако медленное их проведение в предшествующий период подтолкнуло царя *Петра I Великого* к решительным действиям. Экономические и политические преобразования в России сразу же потребовали большого количества специально обученных людей – профессионалов: офицеров, моряков, артиллеристов, инженеров, врачей, ученых, государственных служащих, учителей. Это потребовало проведения реформы просвещения.

В это время коренным образом изменилось положение церкви. Упразднением патриаршества и учреждением синода Петр I подчинил русскую церковь светской власти. Одновременно церковь потеряла контроль над образованием, которое перешло в руки государства. Начался новый период в отечественном просвещении, когда все, что происходило в области образования, стало подчиняться государству и служить его интересам. Этот процесс способствовал новому пониманию образования, проникновению в отечественное педагогическое самосознание новых начал. Переподчинение образования способствовало раздвоению процессов воспитания и обучения и некоторому изменению их сути. Воспитание в целом сохраняло цель формирования человека-христианина, и государство, как христианско-православное, не противилось этому, но придало ему светский характер. Возник новый воспитательный идеал человека: светски образованный, обладающий широким взглядом на мир, сохраняющий в то же время национальные традиции, готовый на подвиг ради Отечества.

Московская академия для обновляемой России была не просто традиционным богословским учебным заведением, но учреждением, дававшим общее начальное, среднее и высшее образование, местом подго-

товки учителей практически для всех типов зарождавшейся государственной светской школы. Из ее стен вышли такие деятели отечественного просвещения, как Карион Истомин, В.К. Тредиаковский, Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов и многие другие.

В первые годы XVIII столетия основатели Академии, выходцы из Греции, братья Софроний и Иоанникий Лихуды, были отстранены от преподавательской деятельности в Академии, поскольку они боролись против перенесения на русскую почву западноевропейских школьных образцов. Однако победа была за сторонниками западноевропейской ориентации, покровителем которой был сам царь Петр I. В 1706 г. братьями Лихудами была основана вторая высшая школа в Новгороде, где за 20 лет ими было подготовлено большое количество православной российской интеллигенции, но в 1726 г. она была закрыта. В большинстве своем петровские реформы в области образования проводились выпускниками Киево-Могилянской и Московской академий, людьми, получившими образование, приближавшееся к западноевропейскому.

По указам Петра I возникли различные профессиональные школы, профессиональная направленность новой организации образования являлась его главной характеристикой. В новых учебных заведениях главное место занимали специальные предметы: математика, навигация, инженерия, артиллерия, медицина. Все создававшиеся государством средние и высшие школы предназначались, в основном, для детей дворян, готовившихся к занятию главных должностей в государственном аппарате, в армии, на флоте, для руководства промышленностью и торговлей. Для различных сословий создавались свои школы, кроме крестьянства, так как крестьянский труд не требовал какого-либо образования.

Первой попыткой петровского правительства создать в России сеть государственных начальных школ, доступных достаточно широким народным слоям, было открытие цифирных школ. Они рассматривались как подготовительный этап для последующей профессиональной подготовки. В содержание обучения входили грамота, арифметика, начальная геометрия. В качестве учителей использовались ученики московской школы математических и навигацких наук. Цифирные школы не получили поддержки практически среди всех сословий, трудности материального плана постепенно привели к почти повсеместному их закрытию. Но опыт их создания обогатил отечественную педагогическую практику.

Для обучения детей солдат и матросов в начале XVIII в. открывались гарнизонные и адмиралтейские школы, цель которых состояла в подготовке младшего командного состава армии и флота, мастеров по строительству, обслуживанию кораблей. Новые «петровские» школы развивались, играя положительную роль в распространении грамотности и определенных профессиональных знаний и умений среди низших и высших сословий России.

В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России

Василий Никитич Татищев, автор многотомной «Истории Российской», философ, составитель энциклопедического словаря «Лексикон Российский», был создателем и ряда интересных педагогических сочинений, таких как «Записка об учащихся и расходах на просвещение в России», «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ», «Духовная моему сыну», «Учреждение, коим порядкам русским школам имати поступать», «О порядке преподавания в школах при уральских казенных заводах» и др.

В 1721 г. по его инициативе была открыта первая профессиональная горнозаводская школа, а затем возникла целая сеть подобных училищ. В Екатеринбурге, возникшем на базе основанного В.Н. Татищевым металлургического завода, была организована центральная горнозаводская школа, явившаяся своеобразным административным и методическим центром для всех подобных школ. Уральские профессиональные школы, видоизменяясь, но сохраняя первоначальное назначение, существовали до конца XIX столетия.

В педагогических воззрениях В.Н. Татищева отразился деловой характер петровской эпохи и идея практицизма, профессионализма. В сочинении «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ» он одним из первых поставил перед образованием светские цели, вынося за пределы школьной жизни задачи религиозного и духовно-нравственного воспитания.

Естественный закон человеческой природы – желание благополучия себе и божественный закон любви к Богу и ближнему, по мнению В.Н. Татищева, не противоречат друг другу: первое включает в себя второе, так как без любви к Богу и ближнему человеческое благополучие невозможно. Не являются противоположными нравственность и личное

счастье: разумное удовлетворение потребностей справедливо и полезно – оно и есть добродетель, тогда как зло – чрезмерное удовлетворение потребностей или излишнее воздержание от них. Потребности человеку даны от природы, т. е. Богом, главное – соблюдение меры.

В «Разговоре о пользе наук и училищ» В.Н. Татищев высказывал убеждение в необходимости для каждого просвещенного человека познания самого себя: внешнего, телесного и внутреннего, духовного, а это познание возможно только с помощью науки. Оно также помогает правильно понимать веру, не противоречит религии: истинная философия нужна для познания Бога и служит на пользу человечеству, помогая разумно управлять государством. Незнание или глупость только вредят обществу, личности, народу; от них, по мнению В.Н. Татищева, случаются все бедствия в государстве, народные бунты.

Сама сущность науки состоит в ее практической полезности, потому что знание – это умение различать добро и зло. В «Духовной моему сыну» он прямо писал о том, что главнейшим в жизни является вера, что Закону Божьему от юности до старости нужно поучаться день и ночь, постоянно читать Библию и катехизис, молиться, ходить в церковь и т. д. Однако вместе с этим В.Н. Татищев одновременно рекомендовал и чтение книг, излагающих иные веры, что ранее нельзя было себе представить.

Нравственное воспитание дворянские дети в ту эпоху получали в домашних условиях. Качества личности, которые следовало у них воспитывать, В.Н. Татищев ставил в зависимость от будущего рода деятельности: у будущих военных следовало воспитывать храбрость, но не безрассудство, послушание начальству, но не раболепие, рассудительность и все то, что помогает достижению благополучия в жизни и успеху по службе. Если же дворянский отпрыск предназначался для гражданской службы, то в первую очередь у него следовало воспитывать такие нравственные качества, как справедливость, отсутствие корыстолюбия, прилежание, терпеливость, самостоятельность в делах и т. п. Программу воспитания дворянина В.Н. Татищев строил в духе гуманистических идей эпохи Просвещения.

2.2. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова

Развитие педагогической мысли и школьной практики в России 40–60-х гг. XVIII в. неразрывно связано с именем *Михаила Васильевича Ломоносова* – ученого-энциклопедиста, художника и поэта, поднявшего в истории мировой культуры на уровень гения.

М.В. Ломоносов был сторонником идеи переустройства общественной и личной жизни людей средствами правильно поставленного школьного образования, развивающего разум, мышление и способствующего совершенствованию нравов. Он разделял позицию деистов, пытавшихся примирить науку и религию.

В 1741 г. и до самой своей смерти М.В. Ломоносов вел научную и преподавательскую деятельность в России, вначале как адъюнкт Академии наук, с 1745 г. – как профессор химии, а затем – как академик. В 50-е гг. центр деятельности М.В. Ломоносова переместился в Москву, где в 1755 г. по его инициативе был открыт Московский университет.

В 40–50-е гг. XVIII в. у М.В. Ломоносова сложилась стройная система педагогических убеждений. Цели воспитания он формулировал в рамках идеологии Просвещения и в русле своих демократических взглядов на обучение детей всех сословий. Природу человека М.В. Ломоносов рассматривал иерархически: нижняя, чувственная, эгоистическая и высшая, духовная, патриотическая. Отсюда и цели просвещения – научное образование человека, которое подводит к пониманию главенства общественной пользы над личными интересами. По его убеждению, развивать следует не просто разум, а пытливый ум, ориентированный на творчество.

М.В. Ломоносов хотел создать российский, по духу и содержанию, университет и гимназию, в которых могли бы учиться все желающие, независимо от сословий. В Петербурге осуществить эту идею ему не удалось, и с 50-х гг. он начал работу по созданию университета в Москве как образовательного и научного центра России. Эта идея М.В. Ломоносова нашла поддержку графа Ивана Ивановича Шувалова, который стал первым куратором Московского университета.

В это время сам М.В. Ломоносов создал ряд учебных пособий, явившихся новым словом в отечественной педагогике и методике. Они охватывали и гуманитарные, и естественно-научные дисциплины: «Краткое

руководство к риторике», «Риторика», включающая хрестоматию русской и зарубежной литературы, «Российская грамматика», выдержавшая одиннадцать изданий и переведенная на все основные европейские языки, учебник истории «Краткий Российский летописец с родословием», учебные пособия по истории «Древняя Российская история» и «Слово похвальное блаженной памяти государю императору Петру Великому», а также учебные книги по химии и физике.

В январе 1755 г. императрицей был издан указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий при нем: для дворян и для разночинцев. Благодаря этому в Московском университете удалось создать преемственную систему среднего и высшего образования. Ломоносов был профессором университета и руководил университетскими гимназиями. Важным документом этого периода явился «Регламент академической гимназии», разработанный им в 1758 г. В гимназии изучали латинский и русский языки, арифметику, геометрию, географию; преподавание вели наиболее способные студенты университета; языком обучения в Московском университете и в гимназии был русский, а не латинский и немецкий, как в гимназии и университете при Академии наук в Петербурге.

Для более полного усвоения учащимися учебного материала М.В. Ломоносов считал необходимым использовать систематические упражнения, выполнение различных заданий для самостоятельной работы, что рассматривалось им как часть всей системы школьных занятий. Раз в полгода для старших школьников проводились публичные упражнения, когда гимназисты произносили речи собственного сочинения. Ведущими дидактическими принципами М.В. Ломоносов считал принципы посильности и развивающего обучения. В основе обучения должен был лежать познавательный интерес, вызывающий творческое усвоение учебного материала и развитие в студентах и учащихся исследовательских устремлений. После смерти М.В. Ломоносова Московский университет в том виде, в каком он его создал, практически перестал существовать.

Значение деятельности М.В. Ломоносова и его учеников в развитии российского просвещения огромно. В результате появился тип ученых-исследователей, которые своей деятельностью убедительно показали, что наука должна быть поставлена на службу Отечеству и народу.

В простонародной, крестьянской и посадской среде на протяжении всего XVIII в. продолжала сохраняться православная традиция воспитания и обучения детей. Образование крестьянских детей было вне сферы внимания государства и оставалось вне школьных преобразований. Оно зависело от инициативы самого населения, удовлетворявшего свою потребность в грамотности и книжной образованности, как и во времена Московской Руси, путем приглашения «мастеров грамоты», которых в XVIII в. называли вольными учителями. Они обучали элементарной, необходимой в практических целях грамоте, чтению, счету и письму, используя рукописные азбуки и церковные книги.

Элементарной грамоте крестьянские дети обучались священниками и другими церковными лицами. Официальными церковными типографиями в XVIII в. издавались азбуки, буквари, псалтыри и часовники, которые служили учебными книгами. Псалтыри начинались методическими рекомендациями, известными еще в допетровское время. Грамотные родители по этим книгам могли сами обучать чтению своих детей. О том, что уровень традиционного обучения мог подниматься на значительный уровень, говорит жизненный путь М.В. Ломоносова, получившего элементарное образование именно таким путем.

Практическое занятие № 4 по теме «Школа и отечественная педагогика XVIII в.»

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из главы 55 «Разговора о пользе наук и училищ» В.Н. Татищева. Как вы считаете, человек должен изучать все науки или только те, которые интересны? Принесёт ли пользу историку изучение анатомии?

«По разности станов и состоянию в людях, всех наук точно описать невозможно, ибо склонности, охоты людей, а к тому и случаи бывают разные, однако ж кратко об некоторых скажу. ...Историкам и политикам география, философам математика необходимо нужны; но духовным до оных дела нет. И паки врачам анатомия, химия и ботаника суть нужные; но богословам, политикам и историкам ни мало не нужно. Однако ж, кто что из полезных наук ни знает, все невидимо пользу приносит тем, что память, смысл и суждение исправляются».

Человеку нужно знать всё, но в меру. Если историк, помимо географии, будет усердно изучать и химию, то это уже будет не историк, так как знания его будут заполнены несколько избыточной информацией.

Задание № 2.

Прочитайте фрагмент «Разговора о пользе наук и училищ» В.Н. Татищева. Обоснуйте, какую роль играет процесс познания человеком самого себя? Как изменяются в период юношества (или, как говорили в петровские времена, «в стане юношества») основные качества человека?

«Вопрос. Что примечаем в стане юношества?

Ответ. Когда оно настанет, то явится в нем острейшая память и свободный смысл того же по искусству вреда начнет познавать, что оные младенческие поступки есть самая глупость, и хотя, по его мнению, о лучшем и позднейшем прилежать будет, однако ж в немалой опасности беды состоит; зане тогда наиболее в нем страсть роскошности или плоти угодия властвует, для которого он музыку, танцеванье, гулянье, беседы, любовь женскую, любодейство за наивысшее благополучие почитает, а покой, славу и богатство презирает. Он хотя учтив, но и презирателен, хотя ласков, да скоро и досадителен, небрежный, самовольный, скорый на гнев нетайный и в дружбе ненадежный, обачепоятный, стыдливый и легко наставление приемлет, для которого «науки большого рассуждения принимать в лучшем состоянии находятся, и тако» и сим помощь других людей и наставление мало меньше, нежели младенцем потребно. Но когда умножающимся жаром мокроты иссушатся и быстрость течения жидкой и черной крови умножится, тогда настанет возраст мужества».

«Вопрос. Сие хотя правда, что благоразумный человек и в убожестве довольнее, нежели глупый в богатстве и чести, но я вас прошу прежде мне сказать: что есть наука?

Ответ. Наука главная есть, чтоб человек мог себя познать».

«В стане юношества» идет конкретное изменение человека, его качеств, взглядов на жизнь, мнений. В этот период человек начинает изменяться в более развитую и более правильную форму. Ему начинает быть стыдно за свои поступки, которые он совершал ранее, идет формирование его мировоззрения. Человек становится дружелюбнее, ласковее.

Процесс познания человеком самого себя является наукой. Ведь познав самого себя, человек может познать весь мир.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из книги В.Н. Татищева «Разговор о пользе наук и училищ». Объясните, почему знания являлись (и являются) главным богатством?

«Вопрос. Что есть внутреннее знание?

Ответ. Я не хочу вас отягощать знанием свойства и состояния человека, что он состоит из вечного и временного, то есть души и тела, и в чем сих оных разность находится; но кратко скажу: еже знати, что добро и зло, то есть что ему полезно и нужно и что вредно и непотребно».

В.Н. Татищев считал, что вся сила человека – в разуме, знании, науке. Мало пользы от того, что родители держат ребенка при себе без всякого обучения. Когда ребенок с юных лет не учится, то он «в природной злости и невежестве останется», будет «буйным и непорядочным». Только просвещение усовершенствует человеческую природу, положит конец невежеству и суевериям. В.Н. Татищев был убежден, что просвещение приносит человеку наслаждение.

По его мнению, разумный человек, имеющий образование, отвергает какие-либо бунты (в первую очередь, против государя). А благоразумный государь должен понимать ценность наук и поддерживать их.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из сочинения «Духовная моему сыну» В.Н. Татищева. Аргументируйте, в каком направлении отец старается дать воспитательные советы сыну, и являются ли они действительно полезны мальчику?

«В службе государю и государству должен ты быть верен и прилежен во всяком положенном на тебя деле.

По вступлении в службу всегда храни правосудие во всех делах, не льстися никакою собственною пользою, помня то, что хотящие богаться впадают в беды и напасти и что несправедливое создание прах есть.

Третье, весьма хранись предстателей и советников твоих, чтоб тебя лестно в напасть несправедливости не привели, как то мне часто случалось видеть, что жены, холопы, или вверившиеся приятели судьями торговали, и когда он в ответ или суд впал, то оные лестцы ему насмеялись. Наипаче всего хранись секретарей и подьячих, подчиненных тебе и никогда с ними крайней дружбы не имей, особливо через них ничего не делай и их ни о чем не проси, чтоб на тебя узды не положили. Их советы

хотя слушай, но не всегда оные тотчас исполняй, дабы тебе их слова не были законом, и для того, хотя некогда видишь, что он дельно говорит, оставь в молчании и спроси других посторонних, или то же самое, только иным порядком, зделай, или вели что пополнить, да пристойное, чтоб не думали, что ты ничего от себя не умеешь зделать».

Актуальны наставления и советы по службе от отца к сыну. Мальчиков забирали из семей на службу государю. Только достойные могли охранять жизнь царя и пользоваться его уважением. В произведении прослеживается дидактическая концепция, которая содержит подробные наставления, охватывающие всю жизнь и деятельность человека (помещика и дворянина). Эта концепция повествует о воспитании, о разных родах службы, об отношениях к начальству и подчинённым, о семейной жизни, управлении имением и хозяйством и тому подобное.

Задание № 5.

Прочитайте наставления В.Н. Татищева из произведения «Духовная моему сыну». Зачем нам нужно знать законы своего Отечества?

«Необходимо нужно есть знать законы гражданские и воинские своего Отечества, конечно, во владости надобно тебе уложение и артикулы воинские, сухопутные и морские, не одна, а некогда указы прочитатъ, дабы как скоро к какому делу определишь, мог силу надлежащих к тому законов разуметь; наипаче же об оном, по причине собственных своих и посторонних дел, с искусными людьми разговаривать, и порядком, яко же и толкованию законов, не меньше же и коварства ябеднически познавать, а не делать, но учиться должно, что тебе к немалому счастью послужить».

Автор призывает к патриотизму, предполагающему знание гражданских и воинских законов своей страны, своего Отечества. Патриотизм, верность воинскому долгу – неотъемлемые качества русского воина, во все времена проявлявшего чудеса героизма.

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из труда И.И. Бецкого. «Краткое наставление, выбранное из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до юношества». Чем объяснить, что после того, как ребенок испытал чувство великой радости, его нельзя сразу же огорчать?

Почему намного важнее показывать детям на своем примере любовь к учению, нежели давать наставления ребенку?

«Весьма благоразумно, чтоб не подавать причины детям после великой радости вдруг великую горесть или озлобление чувствовать; сколько же злополучия от ненаблюдения сего правила случается, мало кто и примечает.

Вкус к учению могут дети получить скорее от доброго примера и от обхождения с благоразумными людьми, нежели от руководства учителей развратно живущих. Часто случается, что дети сверх чаяния сами собою приобретают знания только от того, что видят и слышат, и что сами то делают, о чем размышляют и у других спрашивают».

Если мы хотим чтобы ребенок был спокоен духом, то нельзя сначала обрадовать его, а затем огорчить. Дети намного лучше усваивают материал, когда сами познают мир, когда сами этого хотят, поэтому им нужно подавать хороший пример, а не давать наставлений.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из произведения И.И. Бецкого «Краткое наставление, выбранное из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до юношества». Почему автор негативно относится к наказанию, не только физическому, но и моральному?

«Не нужно бить детей почти никогда, а паче не следовать в жестоких наказаниях безрассудным и свирепым школьным учителям: не упоминая, что от сего приходят дети в посрамление и в уныние, вселяются в них подлость и мысли рабские, приучиваются они лгать, а иногда и к большим обращаются порокам. Всякие побои, кроме того, что чувствительны, по всем физическим правилам без сомнения вредны здоровью».

Физические наказания, как и моральные, «убивают» ребёнка, вселяют подлые мысли, комплексы, и даже в будущем такие люди могут стать преступниками, жаждущими мести. Жестокость порождает жестокость.

Задание № 8.

Прочитайте педагогические рекомендации Ф.И. Янковича из труда «Руководство». Почему нужно учить учеников совокупно?

«Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания.

Все ученики должны снабдить себя книгами, к классу их принадлежащими, а притом иметь с собою в готовности бумагу, перья и другие к письму, рисованию и иным наукам принадлежности.

Учитель может спрашивать учеников по классам или порознь, вызывая по имени или подавая какой ни есть знак к ответствованию; однако не всегда в одном порядке или очереди.

Если ученик хочет что-нибудь сказать или встать со своего места, то должен он наперед дать знать оное поднятием руки и ожидать позволения от учителя. Без позволения же никто говорить не должен.

Когда один ученик читает, или отвечает, или спрашивается, тогда все прочие должны читать за ним про себя и быть готовы к ответу, как скоро их спросят... Иногда надобно также, спросив о чем-нибудь одного, спросить о том же другого и третьего».

Нужно учить учеников вместе, всех разом одному и тому же. Для этого учеников нужно разделять на классы и учить не каждого порознь, а весь класс. Когда один ученик читает или отвечает, весь класс следит за отвечающим. Книги должны быть у всех одинаковы, и дети время от времени читают все вместе вслух.

Задание № 9.

Прочитайте изречение Ф.И. Янковича из педагогического труда «Руководство». Чем объяснить, что необходимо развивать мышление и обращать больше внимания на разум, чем на память? Согласны ли вы с педагогом? Аргументируйте свой ответ.

«Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания».

Ф.И. Янкович говорил о том, что учащиеся должны развивать свой разум. Понимание будет эффективней, чем запоминание, так как это останется на долгие годы.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из «Руководства» Ф.И. Янковича. Прокомментируйте, действительно ли учитель обязан учить детей только по тем

книгам, которые предписаны начальством? Что делать учителю в том случае, когда класс не успевает работать по предписанному начальством учебному плану?

«Школьные учителя обязаны ни по каким другим книгам не учить, кроме от начальства предписанных, и никакого другого учебного способа не употреблять, кроме установленного, который состоит: а) в совокупном наставлении, б) в совокупном чтении, в) в изображении через начальные буквы, г) в таблицах, д) в вопрошении».

Каждый учитель должен без принуждения развивать у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Но и сам учитель должен постоянно самообразовываться и повышать свою квалификацию.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из трактата Н.И. Новикова «О воспитании и наставлении детей». Аргументируйте, почему автор выступал за целостное воспитание?

«Сии рассуждения и печальный опыт того, что книги мало еще читаются, что всегда еще ложная бережливость, незначительное расположение времени, излишняя склонность к увеселениям или что бы то ни было препятствуют успехам вкуса в чтении и в полезных знаниях; сии рассуждения и опыт привели нас к намерению сделать чрез публичные «Ведомости» известными те правила и положения воспитания, без знания и исполнения которых все распоряжения и все издержки по большей части бесплодны. Мы будем при сем справляться с лучшими сочинениями иностранных и порадуюемся, если возможем споспешествовать на сем пути просвещению и возбудить всеобщее постоянное желание к сему великому важному делу.

Пороки дворянства – гордость, зависть, пристрастность могут быть исправлены только в процессе воспитания.

Воспитание должно включать три части:

- 1) физическое воспитание;
- 2) нравственное воспитание;
- 3) просвещение, или образование разума.

Физическое воспитание призвано сделать детей здоровыми, чтобы они имели крепкое телосложение. Физическое воспитание неразрывно

связано с приучением ребёнка к труду. Без нравственного воспитания человек не может быть ни довольным, ни счастливым, ни добрым гражданином. Нужно воспитать в молодых людях отвращение к корысти, сладострастию, домогательствам чужого имущества. Образование разума необходимо человеку для исполнения его обязанностей перед государством».

В результате целостного воспитания человек должен вырасти счастливым и полезным для общества. В процессе воспитания наставник должен опираться на положительные задатки и склонности ребёнка, чтобы подготовить полезного для общества и государства гражданина, способного мыслить самостоятельно, обладающего определёнными знаниями. На первом месте – умственное воспитание, от которого напрямую зависит просвещение нравственное. Чем более образован человек, тем легче ему стать более нравственным. Поэтому учителям важно развивать мышление детей, поддерживать в них любознательность, воспитывать внимательность. При обучении нужно сочетать изучение точных и гуманитарных наук. Чтобы с пользой применять полученные знания, человеку необходимо нравственное воспитание. Главная задача нравственного воспитания – формирование высоконравственного человека, патриота. Настоящий гражданин имеет независимую от других людей точку зрения, твёрдость духа, мужество, неустрашимость перед трудностями.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из трактата Н.И. Новикова «О воспитании и наставлении детей». Чем объяснить, что главное для выполнения своих обязанностей – это образование разума? Почему важная роль должна отводиться семейному воспитанию?

«Кто несколько только размышлял о влиянии человеческих распоряжений в благополучие человеческое, особенно ж о влиянии воспитания во всю прочую жизнь человека, тот признается, что воспитание детей как для государства, так и для каждой особенной фамилии весьма важно. С самыми лучшими законами, с самою религию, при самом цветущем состоянии наук и художеств государство имело бы весьма худых членов, если б правительство пренебрегло сей единый предмет, на котором утверждается все в каждом государстве. Самое изрядное учрежде-

ние правосудия не делает служителей оно́го совестными, а судей неподкупными; самая религия не может воспрепятствовать, чтоб недостойные служители не делали ее иногда покровом гнуснейших пороков и не злоупотребляли к споспешествованию вредных намерений; изящнейшие законы благочиния мало могут действовать, если честность, искренность, любовь к порядку, умеренность и подлинная любовь к отечеству суть чуждые гражданам добродетели. Все зависит от того, чтоб всякий образован был к добродетелям состояния своего и звания. Но когда должно, когда может предпринято быть сие образование, если не в том возрасте, в котором душа отверзта всякому впечатлению и, нерешима будучи между добродетелью и пороком, столь же удобно исполняется благородными чувствованиями, приобывает к справедливым правилам и утверждается в добродетельных способностях, как и предается механизму чувственных похотей, огню страстей и заразе обманчивых примеров и принимает несчастную способность к дурачеству и к пороку?»

Идея воспитания добрых граждан, счастливых и полезных отечеству – центральная в воспитательной программе. Новиков полагал, что люди всех сословий при правильном воспитании будут успешно выполнять свои обязанности. Критиковал дворянское воспитание: домашнее воспитание, обучение и воспитание за границей. Воспитание в закрытых сословных учреждениях, оторванное от реальной жизни – это не воспитание.

Задание № 13.

Прочитайте фрагмент трактата Н.И. Новикова «О воспитании и наставлении детей». Какая главная задача стояла в авторской педагогической системе Новикова? Чему педагог учит своих воспитанников?

«Как любовь родителей к детям столь натуральное и столь сильное есть побуждение, как родители толь часто и толь охотно жертвуют собственным благополучием благополучию детей и некоторым образом живут более для них, нежели для самих себя, то есть причина удивляться тому, что они не более пекутся о воспитании их или в рассуждении оно́го столь многие и важные делают погрешности. Основание сего состоит не столько в недостатке любви и нежности, как паче в ложных и несовершенных понятиях о воспитании. А именно, должность сия часто ограничивается только тем, что пекутся о жизни и здравии детей; что научают

их некоторым только механическим работам и искусствам; что отягощают память их множеством слов, которых они не понимают; что наставляют их в правилах внешней благопристойности и учтивости; что остерегают их от грубых преступлений, влекущих за собою публичное поношение и казнь; что вооружают их против натуральной простоты и чистосердечия и приобучают к удержанию себя, притворству и ласкательству; что вперяют в них некоторые, по большей части ложные, представления о упражнениях, удовольствиях и выгодах общественной жизни и стараются, наконец, каким-нибудь образом сделать их способными пещись впредь о содержании себя или управлять полученным в наследство имуществом и утверждать свое состояние».

Главная задача педагогической системы Н.И. Новикова определяется подготовкой полезных членов общества, которые, одушевленные идеей всеобщего равенства людей, будут находить свое счастье в деятельности на благо отечества и сограждан. Новиков учит, чтобы воспитанный «как свободный и благородно мыслящий человек» любил «паче всего истину и не боялся ее сказывать, когда его должность или благо других человеков того требует». В этом случае неизбежно на свободного человека будут «клеветать», его самого порочить и, наконец, «строго и несправедливо самым лучшим делам гнусные приписывать намерения и вместо заслуженной похвалы наказывать презрением».

Задание № 14.

Прочитайте цитаты из трактата Н.И. Новикова «О воспитании и наставлении детей». Почему роль родительского воспитания считается одной из самых важных в педагогическом воспитании детей? Стоит ли думать, что родители должны нести ответственность за пороки детей?

«Коль многие из тех самых, которым Бог даровал все, в чем человеки поставляют обыкновенно свое блаженство, потому только несчастливы в своей старости, что от детей нажили себе вместо радости печаль, что развращенность сына приводит фамилию в замешательство либо и совсем погубляет, что глупости дочери подвергают ее публичному пре-

зрению. И не сугубо ли огорчительно должно быть сие оскорбление таковым родителям, когда они в часы размышления (которые непременно бывают и при самом легкомысленном, самом рассеянном образе жизни) находят, что они сами беспечным воспитанием положили основание к сим порокам или глупостям, что они сами соплели бич, наказующий их теперь за их беспечность».

Воспитать своего ребенка – великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли родителей. Всестороннее воспитание ребёнка, подготовка его к жизни в обществе – главная социальная задача, решаемая обществом и семьей.

3. РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XIX В.

3.1. Вклад К.Д. Ушинского в развитие отечественного образования и педагогики

В 60-е гг. XIX в. развернулась разносторонняя деятельность основоположника русской школы научной педагогики К.Д. Ушинского. *Константин Дмитриевич Ушинский* интенсивно занимался научной деятельностью в области теории педагогики и методики начального обучения.

В первой своей педагогической статье «О пользе педагогической литературы» К.Д. Ушинский показал, что разработка вопросов семейного и школьного воспитания способствует соединению педагогической теории с практикой, превращению педагогики в основу воспитательного искусства, основанного на абстрактных теоретических схемах и на особенностях исторически сложившегося опыта народного воспитания.

Проблема соотношения научного и творческого в педагогике становится одной из главных проблем, без решения которой, по мнению К.Д. Ушинского, невозможно найти ответ ни на один вопрос, связанный с воспитанием и образованием. Главную цель воспитания К.Д. Ушинский видел в духовном развитии человека, а достигнуть ее невозможно без опоры на культурно-исторические традиции народа, на особенности его национального характера. Работы К.Д. Ушинского «Родное слово», «О необходимости сделать русские школы русскими», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ» посвящены рассмотрению этой проблемы. В статье «О народности в общественном воспитании» К.Д. Ушинский сделал вывод о том, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет воспитательную силу, которой нет в самых лучших педагогических системах, построенных на абстрактных идеях. Основой воспитания является воспитание семейное, в котором конкретизируются цели и задачи общественного воспитания.

К.Д. Ушинский выделил три основных принципа воспитания: народность, христианскую духовность и науку. Связывая цель воспитания с исторически сложившимся в России христианско-православным идеалом совершенства, он полагал, что лучшие черты русской народно-

сти рождены православием. В статье «О нравственном элементе в русском воспитании» он высказал мысль об органической связи педагогики и религии, полагая, что современная русская педагогическая мысль выросла полностью на христианской почве. Сближение религиозного и светского образования, по мысли К.Д. Ушинского, является одной из главных задач русской народной школы.

Большое значение в нравственном воспитании К.Д. Ушинский придавал выработке у ребенка любви к труду. Сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности и счастья, отмечал он в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении». К.Д. Ушинский сделал попытку дать обоснование значимости труда как фактора правильного психического развития ребенка и его воспитания.

В статье «Педагогические сочинения Н.И. Пирогова» К.Д. Ушинский начал поиск пути решения одной из важнейших проблем педагогики – определения «основной идеи образования». Он считал необходимым уяснить, что является предметом воспитания и в чем состоит цель воспитания; разработать соответствующую национальному характеру и традициям модель образования; широко обсудить продуманную и обоснованную воспитательную идею.

Предметом воспитания является человек как таковой. Детальному рассмотрению этой проблемы и посвящена работа К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». К.Д. Ушинский отмечал, что воспитание нередко кажется делом обычным и понятным, а иногда даже легким – и это тем более, чем менее человек с ним знаком в теории или на практике. Искусство воспитания опирается на данные антропологических наук, на комплексное знание о человеке, который живет в семье, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своей совестью. Все это совершенно необходимо знать учителю, воспитывающему молодое поколение. Для подготовки таких учителей нужна была новая система педагогического образования, и К.Д. Ушинский предложил создавать в каждом университете педагогический факультет, где изучался бы человек во всех проявлениях его природы и эти знания прилагались бы к искусству воспитания.

Антропологические знания в широком смысле слова дают возможность, по мнению К.Д. Ушинского, правильно, с учетом особенностей

формирования и развития психики и физиологических особенностей развития определить содержание обучения и формы его организации. Поэтому он считал необходимым строить обучение на основе учета возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей детей, специфики развития их психики.

К.Д. Ушинский тщательно учитывал особенности развития внимания детей, памяти, воображения, чувственно-эмоциональной сферы, воли, факторов формирования характера. Отметив существование двух видов внимания, он указывал на то, что через стимулирование внимания пассивного необходимо развивать внимание активное, имеющее особое значение в процессе обучения для укрепления памяти.

В качестве одного из важнейших условий оптимального развития ребенка в процессе обучения К.Д. Ушинский отмечал необходимость учитывать посильность содержания обучения и его последовательность. Особое значение К.Д. Ушинский придавал отбору содержания обучения. Он полагал, в частности, что ничем не оправдано чрезмерное увлечение классическим образованием как средством общего развития и его противопоставление реальному как средству подготовки к практической деятельности. К.Д. Ушинский отмечал, что реализм в образовании зависит не от набора предметов обучения, а от общей направленности образования. Общеразвивающее и практически полезное должны быть представлены во всем обучении, определяясь как влиянием науки, так и характером организации учебной деятельности школьников.

Исходя из психологических особенностей детского возраста, К.Д. Ушинский большое значение придавал соблюдению принципа наглядности как соответствующего специфике детского восприятия. Он указывал, что важнейшим источником получения новых знаний для детей является опыт, приобретаемый с помощью внешних чувств. В связи с этим важнейшим, по мнению К.Д. Ушинского, является использование в обучении игры, которая как воспитательно-образовательное средство может использоваться даже до 16–23 лет.

Дидактические идеи К.Д. Ушинского опирались на такие принципы, как основательность и прочность усвоения знаний. Им были детально разработаны методика повторения учебного материала, методика формирования у детей общих представлений и понятий на основе наглядных представлений, методика одновременного развития мышления и речи у

детей. Следуя принципу развивающего обучения, ведущему начало еще от И.Ф. Гербарта и от Я.А. Коменского, он протестовал против разделения функций воспитания и обучения, справедливо указывая на единство двух этих начал в воспитании гармонично развитой личности. Понятие «учитель-предметник», по мнению К.Д. Ушинского, может означать лишь невысокий уровень профессиональной подготовки учителя.

Главное место в теоретическом наследии великого педагога занимает его теория воспитания, в основу которой должен быть положен принцип народности, понимаемый как соответствие духовно-нравственной традиции православия в деле воспитания русских детей. Исходя из принципа народности, К.Д. Ушинский считал патриотическое чувство самым высоким, наиболее сильным нравственным чувством в человеке.

Целью нравственного воспитания детей в школе должно быть формирование личности, качествами которой стали бы уважение и любовь к людям, искреннее, доброжелательное отношение к окружающему миру, чувство собственного достоинства. Поэтому К.Д. Ушинский протестовал против негуманного отношения к детям, против унижающих личность ребенка телесных наказаний. Из всех мер наказаний наиболее приемлемыми, по мнению К.Д. Ушинского, являются предупреждение, замечание, низкая оценка по поведению. При этом он подчеркивал, что особенно важно соблюдение педагогического такта и такое отношение к ребенку, которое не унижало бы его в глазах сверстников.

К.Д. Ушинский охватил своим творчеством практически все основные аспекты педагогической теории, разработал лучшую для того времени методику начального обучения.

***Практическое занятие № 5 по теме
«Вклад К.Д. Ушинского в развитие
отечественного образования и педагогики»***

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из педагогической статьи К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании». Объясните, каким образом система общественного образования отражает достоинства и недостатки характера народа? Какую роль играет переход педагогической частности от одного народа к другому? Из каких компонентов складывается историческая жизнь человека?

«Роль народного характера в общественном воспитании.

Основания, формы и цель воспитания определяются у каждого народа его уникальным народным идеалом человека, поэтому всюду они различны. Но педагогические частности могут свободно переходить от одного народа к другому. Можно и должно заимствовать методы, средства изобретения, но нельзя заимствовать чужой характер и ту систему, в которой выражается этот характер.

Система общественного образования у каждого народа запечатлена его характером и отражает достоинства и недостатки этого характера, которые иногда так соединены между собой, что их разделить невозможно. Одно и то же народное свойство является то достоинством, то недостатком, смотря по той сфере, в которой оно отражается.

Типичный вопрос: может быть, возможно, заимствуя из каждой народной системы воспитания то, что достойно в ней подражания, составить одну, общую, совершеннейшую?

Ответ: нет, потому что школьное воспитание далеко не составляет всего воспитания народа. Религия, природа, семейство, предания, поэзия, законы, промышленность, литература – все, из чего складывается историческая жизнь народа. Составляет его действительную школу, перед силой которых сила учебных заведений, особенно построенных на началах искусственных, совершенно ничтожна. Невозможно так изолировать воспитание, чтобы окружающая его со всех сторон жизнь не имела на него влияния. Она постоянно будет вносить свои убеждения и в учителей, и в учеников, придавать особенный оттенок лекциям первых и давать направление восприимчивости вторых».

Общественное воспитание особо влияет на роль народного характера. Формы и цели воспитания есть у каждого народа, но на человека в целом оно влияет по-разному. Народы заимствуют друг у друга методы и средства, но им не удастся позаимствовать чужой характер. Человек индивидуален, и влияние воспитания на него оказывает особое давление. Школа не способна воспитать весь народ. Некоторые компоненты составляют историческую жизнь народа, включая воспитание религиозного, природного, семейного характера.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из статьи К.Д. Ушинского «О пользе педагогической литературы». Почему автор ставит в один ряд медицину и педагогику и считает, что им нельзя выучиться? Чем объяснить, что идеал каждого народа соответствует характеру, определяется общественной жизнью?

«Ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в строгом смысле этого слова. Ни той, ни другой нельзя выучиться, как выучиваются математике, астрономии, анатомии и физиологии и пр. И медицина, и педагогика кроме знакомств с науками из области философии и естествоведения требуют еще умения приложить эти знания к делу: множества фактических сведений, не составляющих собственно науки, развития наблюдательности, в известном отношении и навыка. Но, не будучи наукой, педагогика, как и медицина, представляет возможность изучения теоретического и практического. Нормальные школы, педагогические институты или заведения для приготовления педагогов необходимы так же, как и медицинские факультеты. Нормальное училище без практической школы при нем – то же самое, что и медицинский факультет без клиники, но и одна педагогическая практика без теории – то же, что знахарство в медицине.

Педагогическая литература вводит его (педагога) в благородный круг мыслителей, посвятивших всю свою жизнь делу воспитания.

Педагогическая литература одна только может придать педагогической деятельности тот смысл и ту занимательность, без которой она делается машинальным препровождением времени, назначенного на уроки.

Педагогическая литература знакомит нас с психологическими наблюдениями множества умных и опытных педагогов и направляет нашу собственную мысль на такие предметы, которые легко могли бы ускользнуть от нашего внимания.

Воспитатель не чиновник; а если он чиновник, то он не воспитатель.

Никогда не обещайте ребенку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его».

В основании идеи воспитания у каждого народа лежит идея о человеке, о том, каков должен быть человек по понятиям народа в известный период народного развития. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала

в отдельных личностях. Идеал у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается по мере его развития, и выяснение его составляет главнейшую задачу литературы каждого народа.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из статьи К.Д. Ушинского «О необходимости сделать русские школы русскими». Почему автор стремился научно осмыслить реальные пути и возможности обогащения русской педагогики? Чем объяснить, что именно знания о своей родине являются залогом отличного воспитания?

«Самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит вовсе не в преимущественном изучении классических языков на Западе, как нас иные стараются уверить, а в том, что человек западный, не только образованный, но даже полуобразованный, всегда, всего более и всего ближе знаком с своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т. д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной и всем, что к ней относится.

...Пора же, наконец, согласиться, что детей учат не для того только, чтоб учить, а для того, чтоб сообщать им знания, необходимые для жизни, т. е. такие знания, обладая которыми, можно быть полезным и себе и обществу. Нельзя при этом упускать из вида, что не все дети обладают, конечно, одинаковыми способностями и что особенно мало таких, которые оказываются мастерами в деле зубрения латинских склонений и спряжений; а если иметь это в виду, то, очевидно, надо обставить дело обучения так, чтоб кончивший, по крайней мере, половину гимназического курса, выносил из гимназии хоть самое необходимое для жизни.

Еще недавно мы старались во всем подражать иностранцам; теперь другая мода. Но, право, нам не мешало бы занять вместо всех прочих одну черту из западного образования – черту уважения к своему отечеству; а мы ее-то именно, ее, единственно годную для заимствования во всей полноте, и пропустили. Не мешало бы нам занять ее не затем, чтоб быть иностранцами, а лишь затем, чтоб не быть ими посреди своей родины».

Требую создания национальной школы и направляя усилия педагогов к раскрытию национальных воспитательных идей, Ушинский не отгораживал русскую школу и русскую педагогическую науку от зарубежной педагогической мысли. Наоборот, он всемерно стремился научно осмыслить реальные пути и возможности обогащения русской педагогики и школы достоянием мирового педагогического опыта.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что изучение родного языка должно являться одной из основных задач школы, если эта школа служит интересам народа. Он решительно выступал в защиту языка национальных меньшинств, изгоняемого самодержавием из национальных школ, и требовал, чтобы обучение осуществлялось на родном языке учащихся.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из педагогической статьи К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании». Какие элементы содержит принцип народности?

«Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно способствовать тому, чтобы дети были умственно развиты, морально (нравственно) совершенны, эстетически развиты, физически здоровы. Все эти качества необходимо воспитывать и развивать на основе принципа народности. Воспитание достигнет цели и будет содействовать развитию народного самосознания, народной жизни в целом, если оно будет иметь народный характер. История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими ценностями и идеалами. Воспитание должно быть самобытным, национальным, дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой, народ определяет содержание и характер воспитания, все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием, подлинная народность выражается, прежде всего, в родном языке. Принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества исходят от народа и соотно-

сяться с его характером и традициями, помогают формировать национальное самосознание народа, принцип народности должен быть реализован через преподавание в школе отечествоведения».

Воспитание должно быть народным. Оно через широко развернутую школьную сеть должно охватывать всё подрастающее поколение народа в порядке обязательного обучения и формировать эти поколения в духе экономических, общественно-политических и культурно-просветительных интересов народа; делом воспитания должен ведать, руководить сам народ.

Воспитание должно давать детям реальное образование и вместе с тем развивать их умственные способности с тем, чтобы эти знания были связаны с жизнью и направлены на общенародное благо. Отсюда важнейшее значение и труда как фактора и как одного из основных принципов воспитания.

Центральное место в формировании человека должен занимать родной язык как язык обучения и как источник знаний, как сокровищница народа, как лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей духовной жизни.

Всякое заимствование и внедрение в практику воспитания чуждых для народа иноземных систем и опыта без критической переработки в соответствии с духом идеи народности – недопустимо. Будучи источником деятельности и развития, выражением стремлений народа сохранить свои национальные черты, народность соединяет отжившие и грядущие поколения, давая народу историческое существование.

Задание № 5.

Прочитайте главу 7 статьи К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании». Стоит ли судить о сущности человека, не познав его души?

«Не нужно иметь много наблюдательности, чтобы убедиться, что духовное развитие отражается в наружности человека. Всмотритесь в самое прекрасное лицо дикаря, в выражение его чувств, в его мимику, движения, походку, вслушайтесь в его смех, в тоны его голоса, и вы увидите, что это неразработанная, хотя, может быть, и богатая почва, грубая, хотя, может быть, и прекрасная кора, через которую не пробился еще дух».

Люди часто делают поспешные выводы о том, каков человек. Посмотрев на его внешний вид, мы уже можем составить картину того, что он из себя представляет. Но это не всегда получается правильно, так как люди привыкли обращать внимание, в первую очередь, на негативные стороны человека. Поэтому, прежде чем осуждать кого-либо, нужно посмотреть на положительные стороны человека, и тогда желание осудить его отпадёт.

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из произведения К.Д. Ушинского «Общий взгляд на возникновение наших народных школ». Обоснуйте, почему так важно, чтобы каждый простой человек получал достойное образование?

«Все более и более уясняется мысль, что благоденствие всех и каждого и то улучшение экономического хода дел, в котором чувствуется повсюду у нас такая настоятельная потребность, зависит главным образом от народного образования и что ни железные дороги сами по себе, ни земские учреждения, ни судебные реформы не могут оказать на народ всего своего благодетельного влияния, если уровень его образования не будет хоть сколько-нибудь поднят школой. Конечно, не одна школа образует народ: образование вносят в него и промышленность, и улучшенные пути сообщения, и законодательство, и суды, и различные общественные учреждения. Но все это образование является чем-то шатким, не подвигающимся правильно вперед, зависящим от удачи, от случая, заключающим в себе множество противоречий, в которых иногда самая дикая невежественная мысль стоит рядом и уживается с последней новейшей идеей цивилизации, если в основу этому жизненному образованию не положено будет порядочное школьное образование. Это-то сознание настоятельной потребности образования простого народа, более или менее ясно выраженное, побуждает образованную часть земства разъяснить народу потребность школы и содействовать учреждению школ».

Для того, чтобы каждый человек получал образование, сама система должна быть устойчивой и продвигаться правильно вперёд. Образование каждого человека важно для государства, так как дороги сами себя не построят, технологии сами по себе не придут. Население государства должно быть образованным для того, чтобы идти в ногу со временем.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из труда К.Д. Ушинского «Общий взгляд на возникновение наших народных школ». Почему прививать любовь к родине нужно с младенчества?

«Одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к родине. Поскольку лучшим выражением народности является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык; обучение в начальной школе должно также хорошо ознакомить детей с русской историей, географией России, с ее природой».

Патриотизм нужно развивать в детях с самого раннего возраста, для того чтобы они выросли воспитанными. Это воспитание призвано развить у детей чувство национальной гордости, сочетающееся с уважением к другим народам. Для этого педагоги должны в обучающую программу включать патриотические темы.

Задание № 8.

Прочитайте отрывки из статьи К.Д. Ушинского «О нравственном элементе в русском воспитании». Обоснуйте необходимость развития духовно-нравственных составляющих ребенка и воспитания его по пути соприкосновения разума и духовности.

«Можно ли себе представить, например, сколько-нибудь сносного учителя грамотности, который бы не коснулся религиозных истин, если только он не занимается одним механизмом чтения, убийственным для детской головы. Мы требуем, чтобы учитель русского языка, учитель истории и т. д. не только вбивали в голову своим ученикам факты своих наук, но развивали их умственно и нравственно. Если такое отделение провести последовательно, то можно даже отцу и матери запретить внушать религиозные истины своим детям.

Воспитателем в народной школе также не может быть такой человек, который не знаком настолько с христианской религией, чтобы не быть в состоянии сообщить одиннадцатилетним крестьянским детям тех религиозных понятий, какие только они могут принять по их возрасту и развитию. Такой воспитатель вообще не может быть воспитателем и тем более воспитателем в народной школе.

Главными участниками в практическом разрешении дела общественного воспитания явятся, без сомнения, с одной стороны, Церковь, с другой – все наше учебное и ученое сословие: представители духовного и представители светского образования.

Мы полагаем, что христианский пастырь имеет назначение умственно и нравственно возвышать людей и открывать источник того благодетельного влияния, которое христианская религия оказала на умственное и нравственное развитие человеческих обществ; словом, что духовные пастыри наши должны готовить в нас не только членов Церкви, но и деятельных граждан христианского государства. Педагогическая деятельность не только не противоречит характеру деятельности священнослужительской, но является самым необходимым ее дополнением. Но если необходимо, чтобы духовные лица, посвящающие себя воспитательной деятельности, были хорошими педагогами, то с другой стороны, необходимо также, чтобы светские лица, принимающиеся за воспитание, особенно простого народа, были не только хорошие педагоги, но и истинные христиане по своим стремлениям и убеждениям, насколько убеждения человека доступны взору простых людей.

Обряды нашей Православной Церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный торжественный лад.

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Воспитание – создание истории, общественное, социальное явление, оно имеет свои объективные законы, познание которых необходимо для того, чтобы педагог рационально осуществлял свою деятельность. Но, чтобы знать эти законы и сообразовываться с ними, надо прежде всего изучать самый предмет воспитания.

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях. Решающим в этом процессе является воспитание, развитие ребенка совершается в процессе его воспитания и обучения. Человек становится человеком путем воспитания.

Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных. Воспитание — целенаправленный, преднамеренный процесс управления личностью, цель которого — подготовить человека к жизни и активной трудовой деятельности, воспитать гармонически развитого человека, умеющего сочетать свои интересы с интересами своего народа и всего человечества.

Из направлений воспитания главную роль играет нравственное воспитание, оно — центр его педагогической концепции. Оно важнее, чем наполнение головы познаниями. Обогащение познаниями принесет много пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания... могли сделать гоголевского городничего «сытным человеком». Воспитание, лишённое моральной силы, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело. В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, леность, скуку, тоску, карьеризм, лицемерие, праздность».

Без тесной связи развития духовно-нравственных составляющих ребенка и воспитания его по пути соприкосновения разума и духовности не будет действенным воспитание будущего поколения. Важнейшим звеном нравственного совершенствования личности является, как утверждал К.Д. Ушинский, идея народности.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из статьи К.Д. Ушинского «Педагогические сочинения Н.И. Пирогова». Обоснуйте, почему автор указывает нам на необходимость нравственного самовоспитания как единственного средства действовать благотворно на воспитание народа?

«Люди, родившиеся с притязаниями на ум, чувство, нравственную волю, иногда бывают слишком восприимчивы к нравственным основам нашего воспитания, слишком пронизательны, чтобы не заметить, при первом вступлении в свет, резкого различия между этими основами и направлениями общества, слишком совестливы, чтобы оставить без со-

жаления и ропота высокое и святое, слишком разборчивы, чтобы довольствоваться выбором, сделанным почти поневоле или по неопытности. Недовольные, они слишком скоро разлаживают с тем, что их окружает, и, переходя от одного взгляда к другому, вникают, сравнивают и пытаются, все глубже роются в родниках своей души и, неудовлетворенные стремлением общества, не находят и в себе внутреннего спокойствия; хлопочут, как бы согласить вопиющие противоречия; оставляют поочередно и то и другое; с энтузиазмом и самоотвержением ищут решения столбовых вопросов жизни; стараются во что бы то ни стало перевоспитать себя и тщатся проложить новые пути.

Каков должен быть юный атлет, приготавливающийся к этой роковой борьбе (борьбе с жизнью)? Первое условие: он должен иметь от природы хотя какое-нибудь притязание на ум и чувство. Пользуйтесь этими благами дарами творца; но не делайте одаренных бессмысленными поклонниками мертвой буквы, дерзновенными противниками необходимого на земле авторитета, суемудрыми приверженцами грубого материализма, восторженными расточителями чувства и воли и холодными адептами разума. Вот второе условие. Вы скажете, что это общие, риторические фразы. Но я не виноват, что без них не могу выразить того идеала, которого достигнуть я так горячо, так искренно желаю и моим и вашим детям. Не требуйте от меня большего; больше этого у меня нет ничего на свете. Пусть ваши педагоги с глубоким знанием дела, лучше меня одаренные, с горячей любовью к правде и ближнему постараются из моих и ваших детей сделать то, чего я так искренно желаю, и я обещаюсь никого не беспокоить риторическими фразами, а молчать и молча за них молиться. Поверьте мне. Я испытал эту внутреннюю, роковую борьбу, к которой мне хочется приготовить, исподволь и заранее, наших детей; мне делается страшно за них, когда я подумаю, что им предстоят те же опасности и, не знаю, тот ли же успех. Молитесь и не осуждайте».

Пусть каждый из нас припомнит, когда он начал казаться не тем, что он есть. Не многие из нас похвалятся своей памятью. А когда мы вступили в борьбу с самими собой, полагая, что мы все уже вступили, то мы казались давно не тем, чем мы были. Важное значение для правильной постановки педагогического процесса, считал Н.И. Пирогов, имеет индивидуальный подход, знание особенностей личности каждого учащегося. Вместе с тем он ясно сознавал трудности, порой невозможность

тщательно вникнуть в индивидуальные свойства каждого, понимал, что большинство рядовых педагогов не обладают глубокими знаниями и опытом. Многое, как в осуществлении индивидуального подхода, так и в достижении педагогического успеха в целом, зависит от свойств личности самого педагога, от его зрелости и мастерства.

Н.И. Пирогов призывает нас к бескорыстной деятельности на пользу народа. Если он говорит нам о нравственной силе духа, указывает нам на необходимость нравственного самовоспитания как единственного средства действовать благотворно на воспитание народа, говорит нам о религии, нравственности, любви к людям и любви к отечеству, бескорыстии, самопожертвовании, то эти слова уже не одни громкие фразы, а дела, или укоряющие нас в бездействии, или призывающие нас к спасительной деятельности. Н.И. Пирогов не только возбуждает в нас желание деятельности на пользу общественную, но и рождает твердую уверенность в том, что эта деятельность не пропадет даром.

Задание № 10.

Прочитайте фрагмент статьи К.Д. Ушинского «Родное слово». В чем заключается важность родного языка? Каким смыслом наполняется значимость родного языка?

«Человек долго вдыхал в себя воздух, прежде чем узнал о его существовании, и долго знал о существовании воздуха, прежде чем открыл его свойства, его состав и его значение в жизни тела. Люди долго пользовались богатствами родного слова, прежде чем обратили внимание на сложность и глубину его организма и оценили его значение в своей духовной жизни. Да оценили ли и теперь вполне? Если судить по ходячим общественным мнениям, по принятым в педагогической практике приемам, по устройству учебной части в различных заведениях, то нельзя не сознаться, что до такой оценки еще очень и очень далеко.

Отнимите у народа все – и он все может воротить; но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую родину даже может создать народ, но языка – никогда: вымер язык в устах народа – вымер и народ».

В языке одухотворяется народ и его родина. Язык глубок, полон мысли и чувства, в нем слышится голос родной природы. В глубинах народного языка отражается не только природа страны, но и история ду-

ховной жизни народа. Поколения сменяются, наполняя язык новым глубоким смыслом, который переходит другим поколениям. В родное слово каждое поколение вкладывает плоды переживаний, исторических событий, верования, горя и радости. Язык – самая прочная связь между поколениями. Язык не просто выражает жизненность народа, он сам – жизнь. Если нет языка – нет и народа.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из статьи К.Д. Ушинского «Родное слово». Почему автор считает, что лучше опоздать, чем поспешить с началом ученья?

«Приступая к ученью ребенка, надобно иметь в виду, что дитя, независимо от ученья, развивается с каждым днем, и развивается сравнительно так быстро, что месяц или два в жизни шестилетнего дитяти приносят более перемен в его душевном и телесном организме, чем потом целый год в возрасте от 10 до 15 лет. Угадать настоящее время для начала ученья довольно трудно и, конечно, есть дело практики; но, во всяком случае, лучше начать ученье несколько позднее, чем несколько раньше, хотя как то, так и другое имеют свои дурные стороны.

Если вы начинаете вообще учить ребенка раньше, чем он созрел для ученья, или учить его какому-нибудь предмету, содержание которого приходится ему еще не по возрасту, то неминуемо встретитесь с такими препятствиями в его природе, которые может преодолеть только одно время. И чем настойчивее будете вы бороться с этими препятствиями возраста, тем более принесете вреда вашему ученику. Вы требуете от него невозможного: требуете, чтобы он стал выше своего собственного развития, забывая, что всякое органическое развитие совершается в определенный период времени и что наше дело – не ускорять и не замедлять этого развития, а только давать ему здоровую душевную пищу. И зачем, спрашивается, бьетесь вы над преждевременным объяснением детям того или другого, мучите понапрасну и себя и дитя, которое не понимает вас теперь и поймет, может быть, очень легко через полгода, даже только потому, что проживет эти полгода?»

Русская пословица «у семи нянек дитя без глаза» ни к чему так не применима, как к первоначальному обучению. Множество наставни-

ков, радеющих каждый о своем предмете, могут начинить дитя всякими знаниями и умениями, но «умственные» глаза его останутся нераскрытыми.

Задание № 12.

Прочитайте фрагмент статьи К.Д. Ушинского «Родное слово». Как учитель способен изменить мышление ребёнка и направить его во благо? Можно ли считать, что учитель – это не призвание, а добровольное желание человека формировать новые поколения и раскрывать потенциал детей?

«Не педагогически также поступает и тот, кто, будучи не в состоянии поднять ребенка до понимания какого-нибудь предмета, старается понизить этот предмет до уровня детского понимания. Как, например, – говорит иной наставник, – не познакомить малюток с событиями отечественной истории? И вот для этой цели начинает он перекраивать исторические личности на детский лад: понаделает из Святославов и Владимиров детских куколок и радуется, что дети знают отечественную историю. Но на что, спрашивается, ребенку и кому бы то ни было такая история? Неужели только для того, чтобы со временем он узнал, каким глупостям его учили в детстве? И куда торопится воспитатель? Зачем не хочет он обождать того времени, когда ребенок созреет до понимания исторических событий? И не лучше ли бы сделал воспитатель, если бы вместо того, чтобы забегать вперед, подготавливал дитя к пониманию истории чтением детских рассказов и изучением библейских событий, столь доступных детскому пониманию и вместе с тем превосходно подготавливающих дитя к дельному изучению истории? Но, отвергая уродование науки для детей, я нисколько не отвергаю сообщения детям тех научных сведений, из какой бы науки они ни были взяты, которые не только могут быть поняты ребенком (это еще не причина), но оказываются необходимыми для пополнения и уяснения его детского мирозерцания или полезными для его умственных и словесных упражнений.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога. Кто с этим может поспорить? Думаю, никто. Зависит также от его умений и знаний. Личность педагога, её влияние на воспитанника огромно, её никогда не заменит педагогическая техника».

Именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой педагога, без чего невозможна эффективная педагогическая деятельность. Нельзя допускать, чтобы в школу приходили случайные люди.

Задание № 13.

Прочитайте педагогическую статью К.Д. Ушинского «О первоначальном преподавании русского языка». Какие цели имеет обучение детей родному языку?

«Учение детей отечественному языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка, и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе.

Первая цель – развитие дара слова. Дар слова есть сила, врожденная душе человека, и, как всякая сила, телесная или душевная, крепнет и развивается не иначе как от упражнений. Наставник, желающий развить в учащемся дар слова, должен беспрестанно упражнять эту силу. Самое полное знакомство с богатствами народной словесности и самое глубокое знание грамматики хотя могут обогатить ум учащегося, но не разовьют в нем дара слова, если эта душевная сила в свое время была лишена достаточных упражнений.

Они должны быть, по возможности, самостоятельными, т. е. действительными упражнениями, а не кажущимися только. Если дитя с помощью учителя поймет мысль, выраженную писателем, и усвоит форму, в которой эта мысль выразилась, то это еще не значит, что оно упражняет свой дар слова: оно обогащает только свой ум, но собственная его способность дара слова может остаться совершенно не развитой».

Создавая русскую педагогику, Ушинский считал невозможным подражать или механически переносить в нее принципы воспитания других народов. Каждый народ создает свою собственную систему обучения и воспитания со своими национальными чертами и творческими проявлениями. При этом педагог не отрицал возможности использовать достижения в области педагогики других народов, разумно преломляя их к своим национальным особенностям.

Народность воспитания в трактовке Ушинского раскрывается как принцип преобразования всей системы образования, исходя из особенностей уклада жизни народа.

Задание № 14.

Прочитайте педагогическую статью К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Подумайте, почему Ушинский считал полноценным воспитанием – формирование у детей правильных представлений о роли и значении труда в истории общества?

«Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

Если бы люди открыли философский камень, то беда была бы еще невелика: золото перестало бы быть монетой. Но если бы они нашли сказочный мешок, из которого выскакивает все, чего душа пожелает, или изобрели машину, вполне заменяющую всякий труд человека, – словом, разом достигли тех результатов, которых добиваются техники и политико-экономы, то само развитие человечества остановилось бы: разврат и дикость завладели бы обществом, само общество распалось бы, и не одна политическая экономия (к чему бы она служила тогда?) была бы вычеркнута из списка человеческих знаний; с уничтожением необходимости личного труда сама история должна прекратиться.

Шутливая, потешающая педагогика разрушает характер человека в самом зародыше. Учение есть труд и должно остаться трудом, но трудом полным мысли, так, чтобы самый интерес учения зависел от серьезной мысли, а не от каких-нибудь не идущих к делу прикрас».

К.Д. Ушинский поставил вопрос о необходимости подбора учебного материала, соответствующего психологическим особенностям ребенка, пробуждающего у него интерес к учению, прививающего вкус к приобретению знаний. Стремление сделать учение интересным вовсе не означает, что его надо превращать в игру, забаву. С самого начала учение надо отделить от игры. Ребенок школьного возраста может и должен приучаться к серьезному труду, в пределах его возрастных возможностей и уровня развития.

Задание № 15.

Прочитайте отрывок из педагогической статьи К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Встречали ли вы людей, которые смотрят на образование только как на средство добывать деньги, и видят ли в нем люди богатые средство отыскать труд – не забаву, не украшение, а дельный труд?

«Труд только и может быть свободным, если человек сам принимается за него, по сознанию его необходимости; труд же вынужденный, на пользу другому, разрушает человеческую личность того, кто трудится, или, вернее сказать, работает. Не трудится и капиталист, придумывающий только, как бы прожить доход с своего капитала. Купец, надувающий покупателя, чиновник, набивающий карман чужими деньгами, шулер, в поте лица подделывающий карты, – плутуют. Богач, сбивающийся с ног, чтобы задать бал на удивление, переест своего приятеля, стащить соблазняющую его бирюльку, – играет, но не трудится, и его деятельность, как бы она тяжела для него ни была, нельзя назвать трудом, точно так же, как игру детей в куклы, в бирюльки, в солдатики. Скрыга, работающий из всех сил, чтобы набить свой сундук блестящими кружочками, – безумствует, но также не трудится.

Самовоспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни. Чем богаче человек, тем образование его должно быть выше, потому что тем труднее для него отыскать труд, который сам напрашивается к бедняку, таща за спиной счастье в нищенской котомке. Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни».

Труд является очень важным фактором, с которым тесно связана вся жизнь каждого человека. Человек трудится для того, чтобы обеспечить себе и своей семье достойный уровень жизни.

Человек должен трудиться постоянно. Трудиться – значит не просто физически работать. Это значит заставлять себя думать, размышлять. Труд развивает человека, позволяет учиться чему-то новому, повышать уровень своего развития и умения. Все находится в руках каждого человека. Каждый сам выбирает свою профессию и где ему трудиться.

Практическое занятие № 6 по теме
«Развитие отечественного образования и педагогики в XIX в.»

Задание № 1.

Прочитайте фрагмент учебного пособия Н.А. Корфа «Наш друг». Почему автор задался целью составить книгу, которая бы посредством ознакомления учащегося с окружающим миром повлияла на улучшение его материального и нравственного быта?

«Дети, автор, написавший эту книгу, быть может, целую жизнь свою положил на то, чтобы взвесить и обдумать, о чем вас спросить для вашей пользы, когда спросить и сколько раз спросить. Автор мог много лет и труда затратить на то, чтобы обдумать план своей книги; так мы и будем держаться его вопросов, а затем и добавим, что нам покажется нужным.

Не школа определяет жизнь, но жизнь определяет школу».

Учебное пособие воздействует на общее развитие и воспитание, способствуя обогащению знаниями, развитию мышления и дара слова учащихся. Книга преследует цель снабжения питомцев народной школы такими сведениями, которые непосредственно приложимы в жизни, обогащая притом питомцев и общими элементарными научными сведениями настолько, чтобы впоследствии было возможно для них самообразование путем чтения книг общедоступного содержания. Всякое первоначальное обучение может быть реальным, при отсутствии всего схоластического; народное же образование должно быть еще и деловым.

Автор видит перед собою учащихся в народной школе как в пору их учения, так и по выходе из школы, и является их другом, помощником, советчиком и руководителем во всем, что нужно знать сельчанину в его домашнем и общественном, хозяйственном и моральном обиходе.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из произведения Н.Ф. Бунакова «Азбука и уроки чтения и письма». Почему важно обучать детей по старинной азбуке, где проговариваются полностью звуки?

«Не хочу я, чтобы наших крестьянских детей обучали по этой методе!.. Это не человеческая метода, а попугайная. Пусть обучают они по этой методе обезьян или птиц. А для людей она совсем не годится.

Бб, Вв, Сс, Гг! Разве свойственны людям такие звуки? У людей должно быть человеческое название каждой буквы. У нас есть свои исторические предания. То ли дело наша старинная азбука, по которой мы все учились! Аз, буки, глагол... – сейчас чувствуешь что-то живое, осмысленное, как будто физиономия есть своя у каждой отдельной буквы».

Ребёнку важно в процессе обучения научиться правильно слышать звуки. Буквы мы видим и пишем, а звуки мы слышим и произносим, поэтому сначала целесообразнее учиться читать по азбуке со звуками.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из произведения С.А. Рачинского «Сельская школа». Поясните главные отличительные особенности сельской школы.

«И при всем том число школ растет, уровень их медленно поднимается, и, что бы ни говорили алармисты, они не только остаются нетронутыми нигилистической пропагандой, но приобретают все более религиозный, церковный характер, и центральным предметом преподавания все более становится в них – закон божий, тот самый закон божий, от преподавания которого, в большинстве случаев, упорно отказываются священники или который по молчаливому согласию они предоставляют учителю!

Обязательное изучение языка мертвого, обособленного от отечественного целым рядом синтаксических и этимологических форм, а между тем столь к нему близкого, что изучение его вполне доступно на первых ступенях грамотности, – это такой педагогический клад, которым не обладает ни одна сельская школа в мире. Это изучение, составляя само по себе превосходную умственную гимнастику, придает жизнь и смысл изучению языка русского, придает незыблемую прочность приобретенной в школе грамотности. Действительно, по условиям нашего сельского быта, по бедности и малодоступности нашей светской литературы, для грамотного крестьянина не существует иного постоянного упражнения в грамотности, кроме чтения псалтыри по покойникам и участия в богослужении. Светских книг, доступных и полезных крестьянину, у нас слишком мало, и они попадают к нему редко. Между тем, неисчерпаемые богатства нашего богослужебного круга, – этого сокро-

вища поэзии, нравственного и догматического поучения, наряду с священным писанием и житиями святых, — дают постоянную пищу уму, воображению, нравственной жажде нашего грамотного крестьянина, поддерживают в нем способность к тому серьезному чтению, которое одно полезно и желательно. Вот почему, между прочим, лишь те школы, которые устроены при церквях, плодят у нас истинных грамотеев.

Это исключительное положение наших сельских школ имеет громадное влияние на всю постановку нашего школьного дела. Оно дает родителям право быть чрезвычайно требовательными к учению, достигающемуся ценою столь явных неудобств; оно возлагает на школу разные виды ответственности, о которых не может быть речи в школах Западной Европы и южной России. Оно, по силе вещей, превращает сельскую школу из учебного заведения в воспитательное. Школа захватывает всю жизнь ребенка и становится великой силой, налагающей на него неизгладимую печать. Какую? Это зависит от духа школы, от ее организации, от лиц, ею управляющих».

Главная отличительная особенность сельской школы состоит в том, что она, прежде всего, учреждение воспитательное. В школе Рачинского господствовали дух народной культуры, традиции сельской общинности. Его школу можно назвать школой «добрых нравов». Ее учебная программа имела художественно-эстетическую направленность. Жизнь в школе основывалась на творческом труде, большую роль выполняли игра и праздники.

Школы С.А. Рачинского — учреждения своего времени. Организация учебно-воспитательного процесса в них учитывала интересы родителей и особенности крестьянского быта. В его школе обучали культуре земледелия, пчеловодства и садоводства, основам плотницкого и столярного дела, приобщали к народным промыслам. Основной дидактической задачей было привитие ученикам умений. При этом использовался такой методический прием, как самостоятельный учебный труд учеников при помощи и под руководством учителя. Воспитательная система Рачинского была основана на трех фундаментальных идеях: гуманизме, народности и нравственности.

Задание № 4.

Прочитайте рассуждения С.А. Рачинского из педагогического труда «Сельская школа». Какой предстоит стать сельской школе (буквально: какой «особый тип учебный и нравственный» выработать у себя), для того чтобы быть на высоте в решении своих задач?

«Само собой разумеется, что это обстоятельство имеет также решающее влияние на самый план преподавания, на его способы и методы. Вопрос уже не в том, как разумно распределить занятия в течение четырех, пяти часов учения, а в том, как разумно занять весь день ребенка. Счастлива та школа, которая имеет лампу, освещающую длинные зимние вечера, в которой ребята не вынуждены с трех часов пополудни сидеть в потемках или читать при свете догорающей печки. Но нелегка задача учителя, который берет на себя исполнить свои обязанности до конца, дополнить свои дневные уроки вечерними занятиями, без которых не имеет смысла жизнь несчастных школьников, оторванных от семьи, пользующихся учением лишь в течение двух-трех зим, от Покрова до светлого праздника. Сказанного, полагаю я, достаточно, чтобы убедить читателя в коренном своеобразии русской сельской школы. Задачи ее труднее, шире, чем задачи какой-либо сельской школы в мире. Чтобы стать на высоту этих задач, ей предстоит выработать себе особый тип учебный и нравственный, которому нет образца в школах западноевропейских. Да хранит ее Бог на первых неверных шагах ее трудного существования. В ней кроется зародыш великого блага или великого зла».

Рачинский видит силу и слабость сельской школы в том, что она возникает при весьма слабом участии духовенства, при глубоком равнодушии образованных классов и правительственных органов из потребности безграмотного населения дать своим детям известное образование. При всеобщем равнодушии к просвещению народа, при том, что религиозный элемент был введен в обучение только как уступка «невежественным требованиям простолюдинов», уровень сельских школ постепенно поднимался. Они приобретали все более религиозный, церковный характер благодаря тому, что на них воздействовало официально бесправное, безграмотное, но одно искренне заинтересованное в делах школы население. Это воздействие осуществлялось медленным, почти бессознательным, но упорным давлением снизу – пассивным сопротивлением всему не подходящему к народному понятию о школе, выживанием негодных учителей, поощрением удовлетворяющих народным нуждам,

неотразимым влиянием учащихся на учащихся. Этот религиозный, церковный характер сельской школы обуславливает и другую особенность - резкое отличие ее учебных программ от программ всех иноземных школ.

Задание № 5.

Прочитайте отрывок из пособия для учителей Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка». Аргументируйте, какую роль играет преподаватель в обучении?

«Разговор, чтение, рассказ прочитанного и писание стоят на первом плане, дают содержание всем урокам. Теоретическое руководство служит только пособием, ... так как при опытном, дельном преподавателе не окажется для учащихся нужды в теории словесности, а история литературы ... приходится на изучение самих писателей».

Нередко учащиеся жалуются на то, что не понимают объяснения учителя. Часто это касается уроков молодых учителей, еще не обладающих достаточным опытом. А ведь Буслаев предупреждал, что «надобно отличать ученую методику от учебной». Ученый, излагая науку, увлекается только ею одной, не обращая никакого внимания на личность читателя или слушателя: он предлагает свою науку единственно тому, кто поймет его».

Педагог должен развивать, образовывать и упражнять способности учащихся: наука его тогда имеет цену, когда полезна тем лицам, кому преподается.

Задание № 6.

Прочитайте высказывания В.Я. Стоюнина из педагогического труда «Идеи народности в воспитании». Почему для достижения результата в воспитании должно присутствовать уважение личности?

«Любовь к человеку и уважение личности, индивидуальный подход в воспитании».

Из всего этого видно, что государству нужны такие же люди, как и обществу, т. е. честные, развитые граждане; следовательно, приготовленные хорошо школой для общественной жизни годны и для службы государственной, интересы которой должен понимать каждый образованный гражданин».

Целью образования и воспитания является воспитание людей, полезных обществу, желающих осваивать закон и подавлять власть произвола. Для этого необходимо органичное взаимодействие трех составляющих начал гражданского национального воспитания: семьи, школы и общества.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из книги И.В. Киреевского «Русские философско-педагогические учения XVIII–XX вв.: культурно-исторический аспект». Аргументируйте, почему автор пришел к таким выводам, размышляя над судьбами просвещения в России и Европе?

«Начиная с реформ Петра I, образование в России утратило всякую связь с национально-историческими традициями. Его целью стало одностороннее (при забвении отечественных духовных ценностей) приобщение русских людей к плодам просвещения западной цивилизации. Но переворот, совершенный Петром, был не столько развитием, сколько переломом нашей национальности; не столько внутренним успехом, сколько внешним нововведением. Реформы в общественной жизни и в образовании в частности не были естественным развитием внутренних потребностей русского народа.

Несмотря на живость и чистоту нравственного идеала Древней Руси (соборный, цельный человек), ход ее общественного развития ко времени царствования Алексея Михайловича был «китайски отделенным», то есть уводящим народы России в тупиковое направление человеческой истории. Народы тогда в качестве таковых – неких самобытных культурных образований – являют себя в истории, когда они не отделены от других цивилизаций (смысл их бытия не в отделенном состоянии), а занимают какое-то место... в общем ходе человеческого развития. Логика бытия народа есть логика привнесения им своего, своего светлого в бытие других культур, других народов; привнести же нечто новое сначала в свою, а затем иную культуру можно лишь посредством живого всматривания в иные миры, иные культуры. К очерченному взгляду на человека русская душа могла прийти лишь находя себя в соборе открытых к ней духовностей (крестьянская община, православная церковь, русская земля... – все это живые формы собора человеческих душ). Мир, община, собор людей – все это и есть истинный, полный и цельный человек.

Эта живая форма бытия русских людей на своей земле и понуждала их следовать евангельскому слову, звучащему для них в трудах святых отцов православной церкви (воззрения старших славянофилов есть развитие мыслей И. Златоуста и др.)»

Важной чертой новой философии для И.В. Киреевского выступает принцип иерархизма, также имеющий различные аспекты рассмотрения. В гносеологической сфере реализация данного принципа предполагает, что в умственной жизни человечества «божественная истина должна подчинить себе внешний разум, должна господствовать над ним... Она должна в общем сознании стоять выше других истин, как начало властвующее, проникая весь объем просвещения». Исходя из этого положения устанавливается субординация между верующим разумом и естественным разумом. Первый дает ключ к пониманию второго и позволяет наглядно видеть его «ограниченность и вместе относительную истинность».

Киреевский не отвергает рациональные методы познания, а лишь устанавливает границы умозрительного подхода, подчиняя его «фундаментальным положениям веры». Принципы целостности и иерархизма во взглядах Киреевского взаимодополняют друг друга: «целостный разум» и «общественный дух» возможны лишь при условии принятия людьми определенной иерархии ценностей, путем выделения главного и второстепенного как в сфере интеллекта, так и в социальной жизни.

Задание № 8.

Прочитайте идеи И.В. Киреевского «Воспитание цельного человека». Обоснуйте, почему внутреннее развитие человека является более глубоким, нежели внешнее?

«Естество разума, испытанного в самом высшем развитии внутреннего, духовного созерцания, является совсем в другом виде, чем в каком является разум, ограничивающийся развитием жизни внешней».

Внутреннее развитие человека важнее внешней оболочки. Ведь мудрость, созерцание нашего внутреннего мира совершенствуется со временем, а внешние данные с возрастом могут потерять прежнюю форму.

Принцип целостности понимается в различных аспектах. В плане гносеологическом он проявляется в синтезе познавательных способностей человека и поэтому «не относится к одному логическому разуму,

или сердечному чувству, или внушению совести, но обнимает всю цельность человека». При этом не форма мысли диктует «сосредоточение» познавательных способностей человека, но из умственной цельности исходит тот смысл, который дает настоящее разумение мысли.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из статьи А.С. Хомякова «Идеи воспитания цельного человека». Объясните, почему книгопечатание является орудием общественного голоса?

«Сказав свое мнение об училищах и преподавании наук, я считаю себя обязанным заметить, что точно так же, как воспитание не начинается школою, точно так же оно и не кончается ею. Последний и высший воспитатель есть самое общество, а разумное орудие общественного голоса есть книгопечатание. Вред, происходящий от злоупотребления книгопечатания, обратил на себя внимание многих и сделался в последнее время предметом страха почти суеверного. Книгопечатание, как самое полное и разнообразное выражение человеческой мысли, в наше время есть сила, и сила огромная. Как сила, оно может произвести вред, и вред значительный, хотя мнение об этом вреде вообще очень преувеличено и ему приписываются такие явления, которые или вовсе, или почти вовсе от него не зависели».

Книга дала возможность коллективного мышления, появилась возможность раздумий на философские темы, в чем смысл бытия, сущности. Очень важным моментом стало донесение человеческих ценностей, моральных принципов и творчества. Книга формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

Задание № 10.

Прочитайте фрагмент статьи А.С. Хомякова «Идея воспитания цельного человека». Обоснуйте, каким образом достигается истинная цель умственного воспитания как главного процесса развития? Почему при обобщении человек становится главным и независимым хозяином своих познаний?

«Разум человека есть начало живое и цельное; его деятельность в отношении к науке заключается в понимании. Самые предметы, представляемые наукою, как и предметы видимого и осязаемого мира, суть

только материалы, над которыми трудится понимание. Истинная цель воспитания умственного есть именно развитие и укрепление понимания; а эта цель достигается только посредством постоянного сравнения предметов, представляемых целым миром науки и понятий, принадлежащих ее разным областям. Ум, сизмала ограниченный одною какою-нибудь областью человеческого знания, впадает по необходимости в односторонность и тупость и делается неспособным к успеху даже в той области, которая ему была предназначена. Обобщение делает человека хозяином его познаний; ранний специализм делает человека рабом вытверженных уроков. Самое богатство материалов, если они все принадлежат к одной какой-нибудь отрасли науки и не пробуждают дремлющей силы сравнивающего понимания, обращается в тягость: оно лежит бесплодным и свинцовым грузом в сонной голове, между тем как меньшее количество материалов, пробудившее деятельность ума с разных сторон и в разных направлениях, приносит богатые плоды и самому человеку, и обществу, которому он принадлежит».

Человеческий разум помогает во всех сферах жизни. Каждая деятельность человека связана с пониманием. Ум с самых ранних стадий человека ориентирован только на одну какую-нибудь область знания. Обобщая свои мысли, человек вправе распоряжаться ими, он становится хозяином своего познания. Человек, вникающий и познающий разные стороны и разные направления, приносит богатую пользу не только себе, но и обществу в целом.

3.2. Философско-педагогическая мысль и образование в России в конце XIX – начале XX в.

В русской педагогике конца XIX – начала XX в. отражались противоречия между традиционной, официальной установкой на воспитание в духе самодержавия, православия, народности и подходами, бравшими за образец западную педагогику и опыт европейской школы, причем не всегда учитывались особенности и своеобразие развития России. Отличительной чертой русской педагогики того времени были ее гуманистическая направленность. Уважительное отношение к личности ребенка, его интересам и потребностям, стремление постигнуть его внутренний мир, создать условия для всестороннего развития были общими для различных педагогических течений рассматриваемого периода.

Общим было и отрицательное отношение к сословности школы, утверждение, что каждый ребенок имеет право на полноценное образование, на развитие всех заложенных в нем сил и возможностей. Активно велась борьба против попыток ранней профессионализации школы, особенно начальной. Задачей школы считалась подготовка растущего человека к жизни, к трудовой деятельности, к выполнению им гражданских обязанностей и общественного долга. В связи с этим каждому ученику считалось необходимым дать в руки инструмент, который поможет ему постоянно добывать новые знания, уточнять свои мировоззренческие установки и нравственные идеалы. Решение этих задач предполагало учет интересов, потребностей и склонностей детей, их природных возможностей и дарований. Понимание необходимости разработки индивидуального подхода к учащимся было характерно для всех представителей прогрессивной педагогики России.

Развитие в начале XX в. наук о человеке позволило сформулировать важное теоретическое положение о необходимости комплексного изучения ребенка как сложной развивающейся системы. При этом ребенок рассматривался не только как объект воздействия социальной среды, условий жизни, но и как личность, способная активно воспринимать явления окружающего мира и перерабатывать их, исходя из внутренней мотивации и индивидуальных особенностей. Такое понимание личности ребенка способствовало привлечению внимания к его изучению, к выработке новых эффективных методов обучения и воспитания.

По-новому стал рассматриваться и вопрос о роли учителя в учебно-воспитательном процессе. Выступая за свободу педагогического мышления и творчества, многие педагоги говорили о том, что только широкая образованность, глубокое знание своего предмета и методов его преподавания, любовь и уважительное отношение к личности ребенка смогут обеспечить успешную деятельность учителя.

В начале XX в. в отечественной педагогике был выдвинут ряд более или менее развитых педагогических концепций, ориентированных на поиски новых путей образования и воспитания ребенка. Особенности и своеобразие каждой из них отражали мировоззрение ее автора.

В основе концепции свободного воспитания лежал принцип уважения к личности, заключавшийся в признании приоритета ценности человека над любыми иными духовными или материальными ценностями.

Основное теоретико-методологическое значение этого принципа заключалось в признании конкретного ребенка исходным моментом и одновременно главной целью воспитательно-образовательного процесса, который должен быть направлен на сохранение и развитие в ребенке индивидуальности, создание необходимых условий для его саморазвития, раскрытия всего ценного, что заложено в ребенке с рождения.

Основным типом школы в России к началу XX в. была начальная школа, разнообразная по ведомственной принадлежности, срокам и содержанию обучения. Самыми распространенными ее типами были сельские одноклассные и двухклассные народные училища и городские училища, подведомственные Министерству народного просвещения; одноклассные и двухклассные церковно-приходские школы Священного синода. Существовали школы различных ведомств: Министерства внутренних дел, железнодорожные, частные, ведомства Императрицы Марии, казачьи и др.

Главным типом средней школы в России в конце XIX – начале XX в. была классическая гимназия. Сохранялись реальные училища, духовные семинарии, военные учебные заведения с общеобразовательным курсом, женские гимназии Министерства просвещения и ведомства Императрицы Марии, институты благородных девиц, епархиальные училища. Центральное место в системе средних учебных заведений по традиции занимали классические гимназии, выпускники которых пользовались преимущественным правом при поступлении в университеты.

Типом среднего учебного заведения, рассчитанного на детей средних городских слоев населения, были реальные училища. Их задача состояла в том, чтобы дать учащимся не только общее образование, но и определенную профессиональную ориентацию.

Специфическим типом средних учебных заведений в России в конце XIX – начале XX в. были кадетские корпуса, дворянские учебные заведения для подготовки офицеров. Деятельность их осуществлялась на основании «Положения о кадетских корпусах». В этих учебных заведениях наряду с военно-профессиональной подготовкой давалось достаточно широкое общее образование.

В конце 90-х гг. XIX в. – первом десятилетии XX в. актуальной стала проблема создания национальной школы. Передовая педагогическая общественность, поддерживая требования национальных окраин, высту-

пала против русификаторской политики царского правительства и за создание такой народной школы, в которой обучение на родном языке и в духе национальных традиций сочеталось бы с изучением русского языка и русской культуры.

Большое внимание участники общественно-педагогического движения уделяли женскому образованию. Благодаря усилиям передовых деятелей просвещения, демократической интеллигенции, земств стала значительно расширяться сеть женских воскресных школ, увеличилось число женских гимназий, пересматривались их учебные планы и программы, открывались женские средние специальные учебные заведения, остро встал вопрос о создании высших женских учебных заведений. Это было следствием преимущественно общественной и частной инициативы, правительственные круги оставались при обсуждении этого вопроса на прежних позициях.

В 20-е гг. XX в. оформилась самостоятельная ветвь отечественной педагогической мысли в среде русских эмигрантов в Западной Европе. Эта ветвь педагогической науки, генетически связанная с российской педагогикой XIX – начала XX в., возникла в результате вынужденной эмиграции видных деятелей русской науки и культуры, идеологически не вписывавшихся в прокрустово ложе марксистско-ленинского мировоззрения. Среди них представители гуманистической философии и педагогики – Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, И.О. Лосский, С.И. Гессен.

Практическое занятие № 7 по теме «Педагогические взгляды русских философов и литераторов»

Задание № 1.

Прочитайте отрывок статьи Льва Николаевича Толстого-педагога «О воспитании». Аргументируйте, о каких вытекающих последствиях применения насилия в образовании говорит автор?

«Во-первых, скажу, что то разделение, которое я в своих тогдашних педагогических статьях делал между воспитанием и образованием – искусственно. И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. И по-

тому, не касаясь этого подразделения, буду говорить об одном образовании, о том, в чем, по моему мнению, заключаются недостатки существующих приемов образования, и каким оно, по моему мнению, должно быть, и почему именно таким, а не иным.

То, что свобода есть необходимое условие всякого истинного образования как для учащихся, так и для учащихся, я признаю, как и прежде, т. е. и угрозы наказаний и обещания наград (прав и т. п.), обуславливающие приобретение тех или иных знаний, не только не содействуют, но более всего мешают истинному образованию.

Думаю, что уже одна такая полная свобода, т. е. отсутствие принуждения и выгод как для обучаемых, так и для обучающихся, избавило бы людей от большой доли тех зол, которые производит теперь принятое везде принудительное и корыстное образование. Отсутствие у большинства людей нашего времени какого бы то ни было религиозного отношения к миру, каких-либо твердых нравственных правил, ложный взгляд на науку, на общественное устройство, в особенности на религию, и все вытекающие из этого губительные последствия, все это порождено в большой степени насильственными и корыстными приемами образования».

Л.Н. Толстой поднимает тему неразделимости воспитания и образования в жизни человека, говоря о том, что нельзя воспитывать, не передавая никаких знаний. Автор делает акцент на недостатках приемов в образовании, о том, что насилие никак неприемлемо в обучении.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из статьи «О воспитании» Л.Н. Толстого. Почему русский писатель считает, что ребёнку нужна свобода для дальнейшего саморазвития?

«Никто, вероятно, не станет спорить, что наилучшее отношение между учителем и учениками есть отношение естественности; что противоположное естественному отношению есть отношение принудительности. Если это так, то мерило всех методов состоит в большей или меньшей естественности отношений и потому в меньшем или большем принуждении при учении. Чем с меньшим принуждением учатся дети, тем метод лучше; чем с большим, тем хуже. Я очень рад, что мне не приходится доказывать этой очевидной истины. Все согласны, что так же как

при гигиене не может быть полезно употребление каких-нибудь кушаний, лекарств, упражнений, возбуждающих отвращение или боль, так и при учении не может быть необходимости принуждать детей заучивать что-нибудь им скучное и противное, и что если необходимость заставляет принуждать детей, то это доказывает только несовершенство метода. Всякий учивший детей, вероятно, замечал, что, чем хуже сам учитель знает предмет, которому учит, чем меньше он его любит, тем ему нужнее строгость и принуждение; напротив, чем больше учитель знает и любит предмет, тем естественнее и свободнее его преподавание».

Всякое движение вперед педагогики состоит только в большем и большем приближении к естественности отношений между учителем и учениками, в меньшей принудительности и в большей облегченности учения. Л.Н. Толстой неопровержимо доказал всему миру, что ребенок, если ему предоставлена возможность творчества, если ему верят, если с ним обходятся по-человечески, если ему помогают, а не понукают и не начинают всякой непонятной ему всячиной, проявляет ум, настойчивость и способен подняться до подлинного художественного творчества.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из статьи Л.Н. Толстого «Общие замечания для учителя». Какую педагогическую концепцию обосновывал автор? Какие дидактические принципы Толстой выстраивал?

«Чтобы ученику было понятно и интересно то, чему его учат, избегайте двух крайностей: не говорите ученику о том, чего он не может знать и понять, и не говорите о том, что он знает не хуже, а иногда и лучше учителя. Для того, чтобы не говорить того, чего ученик не может понять, избегайте всяких определений, подразделений и общих правил. Все учебники состоят только из определений, подразделений и правил, а их-то именно и нельзя сообщать ученику.

Избегайте грамматических и синтаксических определений и подразделений частей и форм речи и общих правил. А заставляйте ученика видоизменять формы слов, не называя этих форм и – главное – больше чи-

тать, понимая то, что он читает, и больше писать из головы, и поправляйте его не на том основании, что то или другое противно правилу, определению или подразделению, а на том основании, что не понятно, не складно и не ясно».

Исходя из принципа свободы в педагогике, Толстой обосновывал и всю педагогическую концепцию. Он по-новому подошел к пониманию сущности учебного процесса. Толстой-педагог велик тем, что глубже и всесторонне, чем кто-либо из его современников, последователей и предшественников, понял необходимость изучения внутреннего мира ребенка, его желаний, интересов и устремлений. Помещая в центр своей педагогической концепции личность ребенка, он выстраивает вокруг нее систему дидактических принципов: принцип сознательности и активности обучения; принцип связи обучения с жизнью; принцип доступности обучения; принцип прочности усвоения знаний; принцип природосообразности.

Задание № 4.

Прочитайте статью «Общие замечания для учителя» Л.Н. Толстого. Какие основные условия выдвигает автор, для того чтобы ученик учился охотно? Какими качествами, по мнению Л.Н. Толстого, должен обладать учитель?

«Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно: 1) чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно и 2) чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях.

Если урок будет слишком труден, ученик потеряет надежду исполнить заданное, займётся другим и не будет делать никаких усилий; если урок слишком лёгок, будет то же самое. Нужно стараться, чтобы всё внимание ученика могло быть поглощено заданным уроком. Для этого давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперёд в учении.

Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученику.

Чем больше будет ученик предоставлен самому себе и занятиям, не требующим внимания учителя: переписыванию, диктованию, чтению вслух без понимания, заучиванию стихов, – тем труднее будет ученику.

Но если учитель положит и все силы на своё дело, то всё-таки он не только со многими учениками, но и с одним учеником будет постоянно чувствовать, что он ещё далеко не исполняет того, что нужно.

Для того, чтобы, несмотря на это всегдашнее недовольство собою, иметь сознание приносимой пользы, нужно иметь одно качество. Это же качество восполняет и всякое искусство учительское и всякое приготовление, ибо с этим качеством учитель легко приобретёт недостающее знание.

Если учитель во время трёхчасового урока не чувствовал ни минуты скуки, он имеет это качество.

Качество это есть любовь. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, как мать, он будет много лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам».

Задание № 5.

Прочитайте книгу «Азбука» Л.Н. Толстого. Почему писатель считал, что первой ступенью обучения является духовное развитие ребенка?

«Дети строгие судьи в литературе. Нужно, чтобы рассказы были для них написаны и ясно, и занимательно, и нравственно.

Задача педагогики есть, следовательно, наведение ума на обобщение.

С первой ступени обучения начинается и духовное развитие ребенка. Будет ли учение для ребенка радостным, возникнет ли у него бескорыстный интерес к познавательной деятельности, будет ли он впоследствии ставить духовные ценности выше материальных благ – все это во многом зависит от его первых шагов в мир знания. Развитие духовного начала без школы едва ли может состояться».

Нужно ставить духовные ценности выше материальных благ – ведь все это во многом зависит от первых шагов ребёнка в мир знаний. И именно развитие духовного начала – приоритетная задача школы. Нужно также следить за тем, чтобы материал в книгах усложнялся соответственно возрасту учащихся.

«Азбука» – благодатный материал для формирования свободной личности, в ней есть та нравственная высота, которая удерживает личность от зла, пошлости, мещанства. Эта высота всенародна и всечеловечна. Она проверена временем, всем строем жизни людей. «Азбука» выстраивает вертикаль между ребенком и миром, обращает его через притчи, пословицы, лексические своды к собственной душе, к окружающим людям, к загадкам природы, к «отеческим гробам», к жизни человечества, к Божией красоте и правде.

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из «Декларации прав ребенка» К.Н. Вентцеля. Согласны ли Вы с изложенной позицией? Как по-Вашему, каков будет результат обучения, если дети будут ходить в школу по желанию и изучать то, что им хочется?

«Ни один ребенок не может быть насильственно принуждаем к посещению того или другого воспитательного или образовательного учреждения. Воспитание и образование на всех его ступенях являются свободным делом ребенка. Каждый ребенок имеет право уклониться от того воспитания и образования, которое идет вразрез с его индивидуальностью».

По нашему же мнению, посещение детьми учебного учреждения является обязательным условием воспитания детей и реализацией их права на образования. Ребенок с позитивным отношением к учебе и обучающийся в школе среднего уровня сможет получить больше знаний, чем ученик престижной школы, у которого нет большого желания обучаться.

Задание № 7.

Прочитайте мысли Н.А. Бердяева из произведения «Самопознание». Почему философия автора, именуемая персонализмом, должна была «распахнуть вход во вселенную»? В каких понятиях-экзистенциалах Бердяев раскрывает самочувствие метафизического человека в нашем мире?

«Находясь в пересечении двух миров, человек включен в третий мир – мир божественного. Бог есть Смысл и Истина мира, Бог есть Дух и Свобода. Духовному миру, духовной жизни, духовному существованию принадлежит примат над бытием.

Темой истории является судьба человека в земной человеческой жизни. Человек есть сам целый мир. В экзистенциальной глубине человек общается с духовным миром. Как существо духовное он превышает мир. Человек окружен космической бесконечностью. Есть два типа отношения человека к миру: или человек подчиняет себя миру как часть его, или человек вбирает в себя мир.

Любую проблему он рассматривал через призму своих представлений о свободе, только затем включая его в состав своего философствования. Вся наша жизнь – от первого крика ребенка до высших проявлений духа – пусть в малой степени, но всегда несет на себе отпечаток несвободы. Она открывается человеку его страданиями. Страдание же показывает, что человек жив, что дух угнетен, но не уничтожен. Дух проявляет себя в чуждости миру, неприятия мировой данности. «Я страдаю – значит, я существую» – перефразировал философ Декарта. Страдание порождает страх, страх – надежду, тоску, скуку. Надежда обращена к потустороннему миру, скука и тоска – к земному. Только смерть порывает связи с миром. Она – абсолютное уединение, но тем возвышает человека над обыденностью жизни».

Смысл воспитания и обучения Н.А. Бердяев рассматривает с антропологической точки зрения. Антропологический метод заключался в утверждении творческой сущности человеческого бытия и подчеркивал целостность человеческой личности.

В то же время философ отстаивал ценности Свободы, Добра, Нравственности, Творчества личности, ценность Знания как результата эмпирического, рационального, интуитивного познания, значимость религиозного сознания, определяющего ценность человека в его единстве с Богом. Образовательный импульс сопровождает человека всю его жизнь, он поддерживается и потребностями человека, и его ценностными ориентациями.

Задание № 8.

Прочитайте отрывок из статьи Н.А. Бердяева «О назначении человека». Как справиться с трудностями, которые изо дня в день встречаются у нас на пути? Почему человек испытывает страх перед Богом? Означает ли это, что он боится самого себя?

«О генезисе духа можно парадоксально сказать, что раскрытие духа связано с грехом, с выходом из состояния райской невинности.

И вместе с тем дух предполагает героическую борьбу с грехом. Киркегардт говорит, что страх, который он считает очень важным религиозным феноменом, связан с пробуждением духа. Чем меньше духа, тем меньше страха. И вместе с тем страх есть последствие грехопадения. Пока есть грех, не может не быть страха, страха перед Богом, перед высшим судом. И вместе с тем страх должен быть преодолен, совершенная любовь изгоняет страх. Генезис духа, генезис сознания, различение и оценка вызывает страх, ужас, страх безотчетный и беспричинный, страх перед тайной божественной жизни, от которой человек отпал. Изгнание из рая вызывает страх, и этот страх может даже возрастать по мере того, как человек возрастает. Мир языческий, мир язычества греческого совсем не был райским состоянием, каким хотят его некоторые представить. В нем был невероятный ужас, страх, который никогда не был побежден. От этого страха человек хотел спастись в угашении сознания, в возврате в лоно бессознательного. Но изгнанному из рая нет таких путей возврата в рай. Познание добра и зла отравило человека. И никак человек не может прорваться в рай, по ту сторону мучительного различения добра и зла и страдания, с этим связанного. Страх человека перед Богом есть страх человека перед самим собой, перед разверзающейся в нем бездной небытия... Такова парадоксия, диалектика и проблематика добра и зла. Мы на каждом шагу наталкиваемся на непреодолимые противоречия и трудности. Мы становимся то рабами зла, то рабами добра. «Добрые» делаются «злыми», «злые» взывают к «добру», когда их хотят погубить. В этом горькие плоды познания добра и зла. Этическая трагедия прежде всего заключается, в том, что «добро» не может победить «зла». В этом граница этики закона и нормы. Цель жизни есть вечное творчество, а не повиновение нормам и принципам. Но «добро» не знает другого способа победы над «злом», как через закон и норму».

Есть люди, замученные проблемой зла и страдания. Но человек сам решает, как вершить свою судьбу, чего бояться, а чего, наоборот, придерживаться. Решение кроется глубоко внутри человеческого разума. И только человек разумный способен на решение через страх и риск.

Задание № 9.

Прочитайте главу «Семья как истинная школа» из книги В.В. Розанова «Сумерки просвещения». Почему семья может воспитать в детях «существеннейшие стороны культуры, привить ее самые одухотворенные, эфирные частицы»?

«Конечно, странно, как семья может привить патриотизм или религиозность более, чем школа? Она этого прямо и не сделает: она даст простор для этого, она даст теплую среду для зарождения и воспитания всего подобного, что по неуловимой природе своей и вообще зарождается в человеке как-то невидимо, всегда почти случайно, всегда непредугадываемым способом. Школа, грубо стуча уроками и учебниками, не дает среды для этого; прогоняет шумом и суетливостью мысль о всем подобном; напротив, семья самою бесшумностью своею, мягкостью всех отношений, непрерывностью всех впечатлений, разрыхляет, приуготовляет почву, правда, не создавая семени. Семя в безвестности приходит, как? откуда? – это Божия тайна, тайна воспитания всех замечательных людей, в биографиях которых иногда путем кропотливейших исследований мы все-таки не в силах открыть, откуда взялась та или эта замечательная в них черта».

Обучение должно как бы пронизывать жизнь, а не стоять в стороне от нее чем-то отдельным, какою-то скалою привилегий, которых все добиваются. Трудится семья, трудится все общество, трудятся дети – около взрослых; все серьезно; пусть даже будет все немножко сурово: от этого оно не перестанет быть истинно воспитательно и, следовательно, культурно.

Задание № 10.

Прочитайте мысли В.В. Розанова из труда «Семья как истинная школа». Обоснуйте, какую роль играет семья в процессе выработки у ребенка определенного характера? Может ли школа базироваться только на проблемах общественного характера?

«Школа – важнейший институт, концентрирующий в себе все общественные проблемы, поэтому каждое время имеет, в сущности, ту школу, которую оно заслуживает.

Школа даёт только посох человеку, которого формирует семья.

Главное отличие семьи от школы в том, что здесь всё же больше любви, чем между учителем и учеником, не связанным ничем, кроме большой и маленькой службы. Всё здесь теплее, интимнее, хоть чуть-чуть правдивее, и вот уже почему – всё здесь воспитанье.

В задачу семьи не входит обогащение детей разнообразными сведениями, все её заботы должны быть сосредоточены только на выработке в ребёнке лица, т. е. уже некоторого характера. Страх Божий и неизменно

трудолюбие: одно – как выражение внутреннего лица и другое как выражение внешнего нам представляется единственным, на чём должно быть сосредоточено внимание родителей. На смену бескультурной школе должна прийти школа культурная, которая будет не только оценивать человека в целом, но и должна оценивать его в будущем».

В школе учат многому, а семья дает главное. Учит доброте, трудолюбию, уважению, пониманию. В семье получают самые ценные жизненные уроки, которые помогут в дальнейшем будущем. Школа занимается проблемами общественного типа. Так как общество меняется, изменяет свои нормы, традиции, соответственно, меняется и школа. Единственное, что никогда не изменится – это семья, которая заложила в ребенке главную основу.

Задание № 11.

Прочитайте притчу В.В. Розанова «Сумерки просвещения». Какое обучение преобладает в современном обществе – индивидуальное или коллективное? Аргументируйте свою точку зрения.

«Ученик никогда более не оставался наедине со своим учителем; учитель никогда не говорил лицу, но только толпе. Все индивидуальное, что было в одном и в другом, заботливо пряталось, люди соприкасались здесь только общими сторонами своего существа. Всегда соединенные, они были, в сущности, все уединены, – и то, в чем они были уединены столь постоянно, было как бы не признано. Эта непризнанная сторона их существа была в то же время самая главная, потому что в отличие от животного человек именно в индивидуальности своей несет свой существенный, особый смысл; в ней же лежит и родник всякого духовного творчества. Долгое время, в лучшие годы затененная, она мало-помалу атрофировалась, в то время как общие, усвояющие только, стороны души разрастались исключительно при усиленном и непрерывном освещении».

В детях нужно развивать индивидуальность, тогда они успешно смогут развивать свою личность.

Задание № 12.

Прочитайте изречение В.В. Розанова из притчи «Сумерки просвещения». Почему каждый человек должен обладать ценными качествами?

«Слова Парацельса об искусственном, помимо природы, способе образования человека невольно припоминаются при взгляде на ту картину, какую представляет Европа в своих попытках образовать, уединясь от истории, человеческую душу через соединение в ней путем воспитания различных и одинаково ценных качеств.

Европейскую цивилизацию создали люди с расколотым сознанием – и Иисус Христос, и античность, и разум играли большую роль в их жизни и их воспитании...»

Ценность – важность и значимость чего-либо. Ценной та или иная черта личности становится, когда она оценивается как значимая и полезная. Человек становится личностно значим для другого, когда осознается ряд или какое-то одно его ценное качество. В.В. Розанов в своем философско-педагогическом труде особое внимание уделял развивающейся душе, духу, уму ребенка, ценностным смыслам жизни.

Задание № 13.

Прочитайте отрывок из произведения В.В. Розанова «Сумерки просвещения». Обоснуйте, почему школа должна опираться на окружающую среду?

«Когда каждое впечатление в отдельности хорошо и хороша также всякая сумма их, – ясно, что наибольшая из всех сумм должна быть и наилучшая. Из этого принципа, столь ясного, вытекло всюду возможное расширение преподаваемых курсов. Только в утомительности продолжительного и однообразного усвоения все тех же впечатлений это стремление находило себе препятствие, и оно счастливо было обойдено чередованием разнородных впечатлений. Явное несходство трех главных групп предметов открывало легкую возможность не держать продолжительное время душу воспитывающегося под каким-нибудь одним впечатлением, или под несколькими родственными. Отсюда вытекла принятая всюду система уроков, при которой ни одно впечатление не держится более часа, и иногда менее – 55 минут. Эти впечатления чередуются так, что два смежных всегда не имеют между собой ничего общего. В меру отчетливости и твердости состава этих впечатлений должна была возрасти правильность и в чертах составляемого духовного образа».

Идеология и мировоззрение эпохи – один из ключевых моментов воспитательного воздействия. Без понимания смысла жизни ребенок бу-

дет задыхаться, а без ясной цели средства воспитания превратятся в манипулирование детьми, порождающее хилых и слабодушных людей. Ребенок должен впитать из нравственной атмосферы представление о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, о своей близости с человеческим родом, ощутить кровное родство с родителями, братьями, сестрами. Только такая жизненная обстановка зажжет искру в детской душе, а если этого не произойдет, на лицо человека ляжет печать духовного вырождения. Любая злокозненная идеология мгновенно распространится в таком обществе и подтолкнет людей к безумствам и революции. Если человек будет думать, что все вокруг случайно, и он сам случаен, это сделает эпоху ненужной, а воспитание – невозможным. Школа должна опираться на окружающую культуру, использовать ее в образовательном процессе.

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из книги «Основы педагогики. Введение в прикладную философию» С.И. Гессена. Чем объяснить, что отношения воспитателя с учеником – это отношение к авторитету, к которому добавляется реакция послушания со стороны ученика?

«Теоретические предпосылки педагогики – это психология и физиология. Ведь педагогика устанавливает правила для искусства образования человека. Живой человек есть материал работы учителя и воспитателя. Как же можно установить правила какой-нибудь деятельности, не зная законов жизни того материала, который эта деятельность так или иначе преобразует? Но науки о живом человеке и суть психология и физиология человека. Очевидно, они лежат именно в основе педагогики, как ее теоретические предпосылки. Ведь всякий воспитатель, дающий себе хотя бы некоторый отчет в воспитании, необходимо руководствуется, часто сам того не зная, некоторыми психологическими и физиологическими сведениями. Всякий воспитатель преследует какую-то цель, бессознательно ему известную, но большей частью не проверенную им критически. То это – воспитание будущего офицера, учителя, мастера; то – воспитание просто хорошего человека, а иногда – подготовка к какому-нибудь высшему учебному заведению. Неведомо откуда получил он эту цель: скорее всего – из окружающего его духовного воздуха, из мирозерцания той среды, в которой он живет чаще всего не по своей

воле, и домашней философии, которую он безотчетно усвоил. Над целями образования мы не задумываемся именно потому, что эти цели представляются нам слишком очевидными. Они слишком близки нам, обманывают нас своей видимой несомненностью. Потому-то они так не легко уловимы, с таким трудом поддаются формулировке. Однако очевидное не значит несомненное. Именно очевидное часто кроет в себе трудные проблемы, требующие особо тщательного исследования. Вряд ли кто будет оспаривать, что цели образования тесно связаны с целями жизни данного общества. Жизнь определяет образование, и обратно – образование воздействует на жизнь. Понять систему образования данного общества – значит понять строй его жизни».

Педагогика может установить лишь общий принцип, применение которого в отдельных случаях должно видоизменяться в зависимости от особенностей окружающей обстановки, что предполагает неустанное творчество воспитателя. Этот принцип в данном случае может быть формулирован нами следующим образом: хотя правила поведения и предписываются ученику извне (школьной властью), они должны быть таковы, как будто ученик сам их себе поставил. Выше авторитета стоит разум человека, и самое подчинение авторитету должно быть оправдано разумом, свободно принимающим предписание авторитета.

Задание № 15.

Прочитайте размышления С.И. Гессена из книги «Основы педагогики. Введение в прикладную философию». Почему важно, чтобы дети учились, не просто подчиняясь школьной дисциплине, а следовали велениям долга?

«Сила старших может совершенно оторваться от авторитета, – тогда она вырождается в произвол, беспорядочное насилие и вместо того, чтобы развивать личность ребенка, культивирует каприз и своеволие. Или она преждевременно переходит в авторитет: должное является тогда ребенку в виде словесного увещания, приказа или запрещения или в виде механического наказания и награды. Тогда в результате получается чисто механическое подчинение, без сознания его необходимости, подчинение, вымогаемое неустанным надзором и ждущее малейшего ослаб-

ления этого надзора для того, чтобы вылиться в поступках, протестующих против непонятной и назойливой власти старших, ничего, кроме голы силы, за собой не имеющей.

Значение авторитета в том именно и состоит, что он есть необходимая посредствующая ступень между внешней силой, которой естественно подчиняется ребенок, и свободным подчинением внутреннему закону долга. Этим определяется основное правило организации авторитета: школьная власть как носительница внешнего закона должна быть организована так, чтобы воспитывать к свободе. В ней так же должно просвечивать автономное подчинение разуму, как в уроке должно предчувствоваться будущее творчество человека».

Способность послушания не есть последняя цель воспитания; послушание есть только средство, имеющее целью воспитание в человеке чувства долга, удовлетворяемого его свободным действием. Авторитет школьной власти должен быть пронизан свободой, и, следовательно, веления авторитета должны быть в состоянии выдержать критику разума. Хотя правила поведения и предписываются ученику извне (школьной властью), они должны быть таковы, как будто ученик сам их себе поставил.

Задание № 16.

Проанализируйте произведение С.И. Гессена «Основы педагогики. Введение в прикладную философию». Сформулируйте принципы педагогики авторитета. Чем обуславливался авторитет людей, которые вас воспитывали и обучали?

«Ребенок первоначально признает лишь одну власть и дисциплину — именно дисциплину силы. Он понимает лишь объективность природы. Отношение его к старшим есть прежде всего отношение слабого к сильному, беспомощного к могущему, бедного к богатому. Ребенок не только бессознательно подчиняется силе (наиболее сильному впечатлению, наиболее могущественному влечению), но уважает и чтит также прежде всего силу. Тот, кто все умеет и все может, вызывает в нем чувство преданности и восхищения.

Высшее, чем сила, мы называем авторитетом. Авторитет есть власть, которой мы подчиняемся через некоторое добровольное признание. В подчинении авторитету есть уже момент положительной оценки, чего нет в подчинении простой силе. Силе я подчиняюсь потому, что не могу ей не подчиниться. Против авторитета я могу восстать, и если я все-таки подчиняюсь ему, то потому, что считаю должным ему подчиниться.

Поэтому в авторитете есть уже момент добровольности, или свободы. Но, с другой стороны, подлинной свободы здесь еще нет: я все-таки подчиняюсь здесь чужому взгляду и чужому слову, принимая его на веру как некий извне данный мне закон.

Нельзя не подчиниться силе. Достойнее уже подчиниться какому-нибудь слову потому, что оно высказано лицом, пользующимся моим признанием. Но еще достойнее подчиниться этому же слову потому, что я сам, подвергнув его собственному рассмотрению, признал его правильным. Подчинение собственному разуму и последовательности своего собственного действия есть высшая ступень подчинения.

Сила – авторитет – разум – ступени властвования и подчинения, осуществляющие в себе все большую и большую степень свободы и личности. Только личность, т. е. существо, относящиеся критически к себе самому и к окружающим, может достичь высшей ступени подчинения – подчинения разуму как сверхличному началу, гнушающемуся всякой тени внешнего принуждения. Подчинение разуму, будучи высшей формой подчинения, не умаляет, однако, значения авторитета. Существование, совершенно отвергающее авторитет, было бы поистине невозможным.

Подчинение авторитету вредно, когда авторитет является высшей инстанцией властвования. Но поскольку вообще механизм полезен, будучи на службе у свободы, постольку и подчинение авторитету полезно, если только оно состоит на службе у разума, которому личность в последнем счете подчиняется.

Если подчинение авторитету внешнего закона вырастает из следования фактически выполняемому обычаю, то цель авторитета и его внутренне оправдание коренятся в разуме. Значение авторитета в том именно и состоит, что он есть необходимая посредствующая ступень между внешней силой, которой естественно подчиняется ребенок, и свободным подчинением внутреннему закону долга. Этим определяется основное правило организации авторитета: школьная власть как носительница внешнего закона должна быть организована так, чтобы воспитывать к свободе. В ней так же должно просвечивать автономное подчинение разуму, как в уроке должно предчувствоваться будущее творчество человека».

Авторитет школьной власти должен быть пронизан свободой, и веления авторитета должны быть в состоянии выдержать критику разума.

3.3. Педагогическая наука в России на рубеже XIX–XX вв.

В конце XIX–начале XX в. в развитии педагогической теории прослеживаются две тенденции. Одна из них связана с дифференциацией педагогического знания, с выделением в самостоятельные отрасли теории образования, теории воспитания, дошкольной педагогики, профессионально-технической и др. Другая направлена на осмысление накопленных теоретических знаний и приведение в систему взаимосвязанных идей, положений, принципов, взглядов.

Петр Федорович Каптерев – теоретик воспитания и обучения мирового уровня, крупнейший российский педагог, историк образования и отечественной педагогической мысли. Он в полном виде, целостно охватил педагогическое знание, включая физиологический, психологический, философский, исторический и собственно педагогический аспекты. П.Ф. Каптерев ввел новое емкое понятие – «педагогический процесс», что позволило более глубоко разрабатывать педагогические проблемы. Под педагогическим процессом он понимал единство биологического (природного, генетического) и социального (культурного, общественного) в процессе развития ребенка.

П.Ф. Каптерев создал стройную педагогическую теорию, которую изложил в таких фундаментальных работах, как «Основные начала семейного воспитания», «Педагогический процесс», «Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей», «История русской педагогики», «Педагогическая психология», «Дидактические очерки».

П.Ф. Каптерев внес большой вклад в разработку проблем трудового воспитания и обучения в средней школе. Он категорически выступал против профессионализации общеобразовательной школы. Трудовое начало в школе, по его мнению, должно способствовать развитию мыслительных способностей учащихся. Физический же труд, взятый сам по себе, теряет значительную часть своей ценности, фактически является простой физической нагрузкой, которая может иметь воспитательное значение у маленьких детей, но совершенно бесполезна в юношеском возрасте.

П.Ф. Каптерев полагал, что ручной труд учащихся, как один из элементов общего образования, совершенно необходим в школе по-

тому, что он развивает физические силы человека, позволяет выработать точность действий, правильно использовать различные материалы, учит преодолению трудностей.

Широкое признание П.Ф. Каптерев получил как теоретик семейного воспитания. Это произошло еще в конце XIX века, когда западный мир признал высокий уровень постановки и разработки проблем семейного воспитания в педагогике России. С 1898 г. П.Ф. Каптерев вместе с передовыми отечественными педагогами начал издание «Педагогической энциклопедии семейного воспитания и обучения».

П.Ф. Каптерев был убежденным поборником всестороннего развития личности ребенка, идеи единства семейного, школьного и общественного воспитания, построенного на гуманистических началах, он продолжил развитие психолого-педагогической теории учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. П.Ф. Каптерев отмечал, что среди педагогов господствует искусственное понимание сути учета индивидуальных особенностей: они не развивают то, что есть, что должно быть в данном возрасте у конкретного ребенка, а сразу же ставят цель подготовить ребенка к тому, что должно развиваться лишь во взрослом возрасте. П.Ф. Каптерев разрабатывал теорию обучения детей в семье, теорию наглядного обучения, пути интенсификации процесса обучения, проблемы вариативности школ и дифференциации учебных курсов, поддерживал идею исследовательского подхода в обучении, способствующего развитию у учащихся самостоятельного мышления.

Практическое занятие № 8 по теме «Педагогические взгляды русских философов и литераторов»

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из книги П.Ф. Каптерева «Педагогический процесс». Почему автор дает комплексное обоснование форм и методов воспитания ребенка, основанное не только на каком-либо одном методологическом подходе к проблеме? Каким образом Каптерев обозначил в структуре педагогического процесса свою систему развития-совершенствования личности, свое учение без принуждения?

«Без личного элемента педагогический процесс невозможен. Организм может развиваться лишь по законам своего существа. При том все

мы живем один раз, а не двадцать; как же выкинуть лишний элемент? И добродетель совсем не заключается в пренебрежении своей личностью. С другой стороны, человек есть общественное существо и лишь в обществе сполна раскрывает свою природу.

В школах главное внимание обращается на обучение, а в обучении на успехи, на результаты. Учатся хорошо, дурно или посредством – вот главный преобладающий интерес школы; имеет хорошие способности, слабые или средние – это другой, уже дальнейший интерес школы. Но школа мало интересуется самим процессом приобретения сведений учащимися, той степенью напряжения, энергии и настойчивости, которую обнаруживает учащийся при занятиях. Школа весьма мало интересуется тем внутренним процессом, которым учащиеся достигают знания».

В своих работах по вопросам воспитания ученый опирался как на психофизические особенности детей, так и на различные социальные теории, рассматривающие развитие ребенка в тесном взаимодействии с жизнью социума. Он настаивал на неразрывной связи семейного и общественного воспитания, полагая, что только в этом случае удастся достигнуть поставленной цели – вырастить полноценного человека и гражданина своей страны. Педагогический процесс у П.Ф. Каптерева противопоставлен нынешнему, потому что в нем имеются гармония и здравый смысл в отношении воспитания и обучения подрастающего поколения.

Задание № 2.

Прочитайте размышления П.Ф Каптерева из книги «Педагогический процесс». Почему педагогический процесс не может являться автономным, без особо подготовленного применения? Каким образом можно научить детей выражать свою точку зрения в различных жизненных направлениях?

«Педагогический процесс – обучение, образование, приучение, воспитание, наставление, увещание, взыскание. Общество – это первая основа правильного воспитания, оно развивает общественные свойства человека шире и глубже, чем индивидуальные. При этом воспитание, например в детях, общественного духа является делом чрезвычайной важности. Действовать сообща в общественном деле, игре или забаве ребенок учится, преодолевая эгоистические чувства и стремления. При этом важно развивать личную инициативу, личную выдержку в связи с интересами других и совместно с их деятельностью.

Педагогический процесс не может быть чьим-либо орудием: ни государства, ни церкви, ни отдельных лиц. Он автономен. Сама по себе идея автономности педагогического процесса без её практического применения мало что стоит. Нужно сделать все, чтобы учитель обрёл независимость своей деятельности, а учащиеся выработали свободные убеждения и взгляды на религию, государства и общество. Для этого в каждой школе педагогический совет должен решать самостоятельно школьные дела. Причём директор школы – не единоначальник, а один из полноправных членов совета; в администрации педагогического ведомства должны быть педагоги. Чтобы сделать педагогическую деятельность привлекательной для способных людей, необходимо улучшить материальное и правовое положение учителей».

Педагогический процесс состоит из множества компонентов. Он может быть применен в установленных параметрах. Чтобы достичь хорошего качества процесса, необходимо иметь практические навыки. С педагогической точки зрения учащиеся должны иметь свои собственные убеждения и уметь их выражать. Для улучшения педагогической деятельности необходимо изменить некоторые установки учителей.

Задание № 3.

Прочитайте цитаты из книги П.Ф. Каптерева «Педагогический процесс». Как глубоко должна интересоваться школа процессом приобретения сведений учащимися?

«В школах главное внимание обращается на обучение, а в обучении на успехи, на результаты. Учатся хорошо, дурно или посредственно – вот главный преобладающий интерес школы; имеет хорошие способности, слабые или средние – это другой, уже дальнейший интерес школы. Но школа мало интересуется самим процессом приобретения сведений учащимися, той степенью напряжения, энергии и настойчивости, которую обнаруживает учащийся при занятиях».

В последнее время в школах идёт большой упор на получение хороших результатов, а не на развитие способностей обучающихся. А должно быть наоборот, так как дети должны усваивать полученный материал, а не зазубривать ради хороших оценок.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из книги П.Ф. Каптерева «История русской педагогики». Почему у каждого преподавателя свой индивидуальный стиль в педагогическом процессе?

«Каждый вступающий в педагогический процесс деятель подходит к народному образованию со своими особенными задачами и требованиями, проводит свои взгляды, свое миропонимание, вследствие чего преобладание того или другого деятеля в педагогическом процессе сообщает особый вид и характер всей педагогики данного времени. Преобладающий деятель создает свой особый круг идей, свою духовную атмосферу, и этот круг идей, эта атмосфера и составляют преимущественную духовную пищу народа в данное время. Если последний не имеет органов для выражения своих взглядов, если о его взглядах никто даже и не спрашивает, то господствующий круг идей является односторонним и далеко не сполна выражающим состояние и стремления всего народа».

Каждый преподаватель в начале своей деятельности сталкивается с целым рядом проблем, целесообразное решение которых в будущем может позитивно сказаться на всем педагогическом процессе. Это касается и организации учебного времени, и правильной, логичной подачи материала, и темпа проведения занятия. Коренным моментом, необходимым для адекватного восприятия материала, можно считать стиль его преподавания, стиль поведения преподавателя и характер его общения со студентами. Особенно актуальным этот вопрос становится сейчас, когда в процессе трансформации находится вся среда, окружающая высшее образование. Преподаватель волен использовать один из устраивающих его стилей или смешивать их по мере необходимости.

Задание № 5.

Прочитайте главу 17 из книги «Дидактические очерки» П.Ф. Каптерева. Какие существенные отличия присутствуют между наукой и учебным предметом?

«Различия между наукой и учебным предметом действительно существуют:

а) каждая наука наряду с вопросами разрешенными представляет и такие, относительно которых идут споры между учеными. При научном изложении спорные вопросы обходимы быть не могут, так как они входят в состав науки. Если по таким вопросам нельзя дать чисто научного

решения, то, по крайней мере, нужно указать, как представители науки думают о таких вопросах, по возможности критически оценить их мнения и выбрать наиболее вероятное. Из учебного предмета неразрешенные вопросы обыкновенно стараются устранять, потому что различные и нередко противоположные мнения по одному предмету могут спутать ум воспитываемых. Достояние учебного предмета есть знание по преимуществу положительное, бесспорное;

б) научное изложение никогда не имеет права игнорировать вопросы очень сложные и трудные. Наука есть объяснение явлений известного круга, а затем, какие бы явления здесь ни встретились – простые или сложные – все равно, наука должна непременно иметь с ними дело. Чем труднее вопрос, чем он сложнее, тем больше внимания и места должно быть отведено ему в научном изложении. В учебном предмете пропуск очень сложных и трудных вопросов возможен. Что будет хорошего, если на учащихся педагог наложит такую тяжесть, которой не окрепший в работе ум вынести не может? Педагог должен соразмерять трудности вопроса с силами данного ума и если найдет, что такой-то вопрос превосходит силы известного возраста, то его лучше опустить;

в) научное изложение должно захватить все вопросы известной науки, главные и второстепенные, общие и частные, сообразно со значением каждого вопроса в сфере науки. Учебный предмет имеет задачей охватить науку преимущественно в главном и существенном, с пропуском частных и второстепенных пунктов, потому что полный объем науки может оказаться слишком большим, подавляющим неокрепший ум, и второстепенное легко может быть принято за главное, чего по возможности нужно избегать;

г) научное изложение предмета непременно должно ознакомить образумого с первоисточниками науки и методами исследования в данной области явлений. И то и другое в учебном предмете и педагогическом изложении может быть лишь затронуто в старших классах».

Свойства педагогического преподавания, определяемые особенностями педагогического метода, заключаются в следующих главных чертах:

- в применении школьного обучения к общему характеру мышления образуемых;

- в применении обучения к интересам образуемых, изменяющимся вместе с возрастами;

- в наглядности преподавания;

- в применении обучения к некоторым частным направлениям мысли образуемых;
- в особой форме педагогического изложения;
- в основательной проработке каждого отдельного урока.

Задание № 6.

Прочитайте педагогический труд П.Ф. Каптерева «Дидактические очерки», главу 28. Почему для улучшения дисциплины важно, как обустроено школьное здание? Какие внешние факторы могут сказываться на дисциплине ребенка?

«При налаживании дисциплины в школе учителю, прежде всего, нужно обратить внимание на школьное здание и значение семейных условий жизни образуемых. Школьное помещение должно быть достаточно во всех отношениях для учащихся: классы должны быть просторны для данного числа учащихся, мебель классная по росту, коридоры и залы довольно обширны для игр и беготни учащихся; вентиляция должна быть правильная, освещение обильное. Необходимо иметь при школе игровую площадку. С другой стороны, учащийся большую часть жизни проводит не в школе, а в семье, в школу он приходит только по несколько часов в сутки. Какова семья? Приучает она своих юных сочленов к совместной работе, к порядку в жизни, к систематичности в занятиях или равнодушна в этом отношении? А с семейными навыками и взглядами учащийся отправляется в школу, что прямо отразится на его поведении в школе. Различные частные обстоятельства семейной жизни, и радостные, и печальные, также отражаются на настроении школьника и на всем его поведении в школе».

Если школа неблагополучна со стороны помещения, если последнее тесно, темно и душно, то такие условия помещения будут подрывать правильную дисциплину в корне: физические потребности учащихся в свежем воздухе и в свободных движениях не будут удовлетворены, учащиеся будут чувствовать себя нехорошо, беспокойно, будут происходить часто столкновения друг с другом, споры, будут предъявляться непрерывно взаимные жалобы, и вообще настроение школы будет плохое, нерадостное, что послужит существенным препятствием для водворения в школе правильной дисциплины.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из педагогического труда П.Ф. Каптерева «Основные начала семейного воспитания». Насколько условия жизни в деревне могут содействовать более правильному и успешному развитию умственных сил и способностей детей, в сравнении с условиями жизни в городе?

«Первое, что нужно иметь в виду при первоначальном самообучении, – это всесторонность обучения. По обстоятельствам, в которых находится дитя, у него легко может недоставать какой-либо важной группы представлений. Самое обычное в этом отношении явление – значительная односторонность представлений у детей городских и сельских. У первых крайне скудны сведения об явлениях природы и условиях сельской жизни и действительности. Попробуйте спросить их, что такое лес, гора, луг, поле; видали ли они дуб, орешник, иву, поросенка, жеребенка, ягненка; знают ли они, что такое покос, стог, как жнут, пахут, что такое лапти, изба, ток, мельница; наблюдали ли они вскрытие и разлив реки, восход и закат солнца и т. п., и вы сейчас заметите крайнюю скудость и неясность всех подобных представлений. Многого дитя совсем не видало и не знает, кое-что видало, да перезабыло и перепутало, а о всем прочем имеет представление по книжкам с картинками и рассказам. В свою очередь, сельские дети очень мало знакомы с предметами и принадлежностями культурной жизни. Город с его улицами, площадями, большими домами и фонарями, городская квартира со множеством мебели и всякого рода вещей, магазины с игрушками и всякой всячиной, железные дороги, пароходы, велосипеды – область совершенно неведомая для деревенского жителя, и, попав в город, сельское дитя бывает ошеломлено, поражено. Чем сильно одно дитя, тем слабо другое, и наоборот. Очевидно, оставлять детей при такой односторонности представлений нежелательно и вредно».

Сельские дети больше видят природу, растут в относительной тишине. Они умеют увидеть красоту природы и почувствовать радость бытия. Тишина позволяет сосредоточиться ребенку на собственном внутреннем мире, понять его. Городские дети более приспособлены к активному ритму жизни. Любят праздники и не очень любят будни. Нельзя сказать, что эти дети плохие, а эти вот хорошие. Они будут такими, какими воспитает их семья и какое будет общество вокруг. Дети вырастут

и будут выбирать (если будет возможность), как им жить. На воле и свежем воздухе в деревне, работая на земле. Или же в городе, пользуясь благами цивилизации.

Задание № 8.

Прочитайте фрагмент статьи П.Ф. Каптерева «Как образовать стойкий характер». Аргументируйте, как воспитать ребенка с сильным характером?

«Говоря о воспитании ребенка, нельзя не упомянуть об одной опасности на этом пути – «нежниченье». В этом случае ребенок является не самостоятельным существом, а объектом излияния ничем не сдерживаемых эмоций, желаний и страстей воспитателя – куклой, забавой, предметом удовольствия и развлечения, и такой драгоценностью, относительно которой необходим миллион предохранительных мер и правил. Результатом такого обращения будет сначала слабое, вялое тело, а потом и отсутствие энергии в характере, духовная вялость и слабость. Для исправления последствий такого воспитательного подхода в дальнейшем понадобятся особо благоприятные воспитательные условия».

Если мы хотим воспитать ребенка с сильным характером, то мы ни в коем случае не должны с ним «сюсюкаться». В противном случае ребенок вырастет несамостоятельным, неактивным, слабовольным и безынициативным.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из произведения П.Ф. Каптерева «Как образовать стойкий характер». Аргументируйте, какая из моделей воспитания является более совершенной?

«Обычно употребляются две совершенно различные модели воспитания: в одной ребенок является рабом своих родителей, когда ум и воля родителей и воспитателей полностью подавляют ум и волю ребенка. Вторая система – деспотичный ребенок управляет почти всеми действиями своих родителей. Продуктом первой модели воспитания станет очень «удобный», послушный ребенок, прекрасно приспособленный к тем тепличным условиям жизни, в которых ему приходится существовать. Но период такой жизни достаточно скоротечен и по окончании его

на свет предстает человек, привыкший постоянно во всех мелочах полагаться на ум и волю своих воспитателей, привыкший действовать только по приказу, человек, который будет совершенно бесполезным, таким же слабым, как ребенок.

С другой стороны, можно предположить, что деспотичный ребенок, привыкший показывать свой характер в общении со своими родителями и близкими (т. е. с людьми, которые любят его не за что-то, а потому что он их сын, внук, «кровиночка»; с людьми, которым ребенку не нужно ничего доказывать) впоследствии станет обладателем стойкого, мужественного характера. Но это ошибочное мнение. Встретившись в дальнейшем с другими людьми и обстоятельствами, где надо постоянно совершать какие-то поступки, показывающие, что человек представляет из себя на самом деле, такой ребенок окажется беспомощным. Сделав резкий скачок от ощущения своего всемогущества к осознанию своих реальных возможностей, ребенок перестанет быть способным на такую борьбу и поступки, на какие у него объективно хватает сил».

Первая модель воспитания, где ребенок подчиняется родителям, наиболее правильная, потому что в будущем этот ребенок будет уважительно относиться к старшим, будет хорошим работником, а также такие дети чаще могут отстаивать свое мнение в какой-либо конфликтной ситуации.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из труда П.Ф. Каптерева «Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей». Обоснуйте, почему общественно-нравственное развитие является насущной потребностью человека?

«Развитие человека не может совершаться вне общества. Если хорошенько, поосновательнее разобрать человека, особенно его душевную сторону, то окажется, что большая часть его существа – общественного происхождения. Язык, религия, общественно-государственный строй жизни, склад быта и нравов, вся материальная культура – все это могло возникнуть, а главным образом развиться, достигнуть ныне существующих форм только в обществе. То, что мы называем разумом человека, его сердцем, его волей, есть плод не индивидуального, а общественного развития, в нас, быть может, 9/10 общественных элементов и лишь 1/10 чисто

личного начала. Собственно, мы не знаем человека как отдельного обособленного существа, а мы знаем его только как члена общества. Поэтому общественная среда есть духовный воздух, без которого, как и без обыкновенного воздуха, человек дышать, т. е. существовать, не может».

Общественно-нравственное развитие есть одна из существенных сторон развития человека. Эта потребность издавна удовлетворяется жизнью среди людей. В элементарном виде общественно-нравственное развитие составляет принадлежность члена каждого, даже весьма слабо и несовершенно организованного, общества, вроде пастушеского, охотничьего и вообще неоседлого, кочевого; но там оно недостаточно, далеко не исчерпывает общественных связей, возникающих между людьми в более сложных и совершенных общественных союзах.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из труда П.Ф. Каптерева «Педагогическая психология». Чем объяснить, что восприятие одно из важных процессов в жизни человека?

«Восприятие есть один из процессов, наиболее часто встречающихся в нашей душевной жизни. Распознавание окружающего есть восприятие. Мы признаем известную местность, улицу, дом, квартиру, книгу, членов своего семейства и знакомых без подробных предварительных исследований, быстро, почти мгновенно. Из всей совокупности признаков, представляемых отдельными существами, вещами и явлениями».

Восприятие, с точки зрения педагогики, это познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира. Восприятие, как психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств; наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств вещей, предметов в целом.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из книги П.Ф. Каптерева «Педагогическая психология». Какая польза ребенку от общения со своими ровесниками? Приведите жизненные примеры.

«Правильное воспитание непременно должно быть общественным воспитанием. Дитя должно расти и развиваться среди сверстников. Одиноким растущий ребенок, т. е. ребенок, вырастающий среди взрослых без товарищей, – несчастный ребенок, это рыба, вытасченная из воды и помещенная в другую жидкость, не свойственную этому организму. Дитяти вполне хорошо и свободно только с детьми. Взрослый с детьми искусственно принижается и вынужден постоянно быть настороже; дитя со взрослыми искусственно вытягивается и напрягается в понимании ему неясного».

Для ребенка будет лучше общение в кругу своих сверстников. Он сможет себя более уверенно чувствовать, не стесняясь никого.

Задание № 13.

Прочитайте текст сочинения П.А. Флоренского «Столп и утверждение истины». Что подразумевал автор под словом «Истина»?

Прочитайте размышление П.А. Флоренского из сочинения «Столп и утверждение истины». При каких условиях, по Вашему мнению, возможно познание Истины?

«Существенное познание Истины, т. е. приобщение самой Истины, есть, следовательно, реальное вхождение в недра Божественного Троиства, а не только идеальное касание к внешней форме Его. Поэтому, истинное познание, – познание Истины, – возможно только чрез пресуществление человека, чрез обожение его, чрез стяжание любви, как Божественной сущности: кто не с Богом, тот не знает Бога. В любви и только в любви мыслимо действительное познание Истины. И наоборот, познание Истины обнаруживает себя любовью: кто с любовью, тот не может не любить. Нельзя говорить здесь, что причина и что следствие, потому что и то, и другое – лишь стороны одного и того же таинственного факта, – вхождения Бога в меня, как философствующего субъекта, и меня в Бога, как объективную Истину».

Задание № 14.

Прочитайте произведение П.А. Флоренского «Столп и утверждение истины», главу 11. Как проявляется любовь в Столпе Истины?

«Та духовная деятельность, в которой и посредством которой дается ведение Столпа Истины, есть любовь. Но это – любовь благодатная, проявляющаяся лишь в очищенном сознании. Нужно еще достичь ее, – долгим (– ох, долгим! –) подвигом. Чтобы стремиться к ней, – непредставимой для твари, – нужно получить начальный толчок и нужно иметь поддержку в дальнейшем движении. Толчком таким бывает столь обычное и столь непонятное рассудку откровение человеческой личности, – в восприимлющем это откровение являющее себя как любовь: «Любовь, – говорит Гейнрих Гейне, – это – страшное землетрясение души». Говорю любовь; слово это употребляю и не в том смысле, в каком ранее, в письме четвертом, и – в том же, потому что эта любовь есть не то, что та, и, вместе, – предвосхищение той, ожидаемой. Любовь дает встряску целому составу человека, и после этой встряски, этого «землетрясения души», он может искать. Любовь приоткрывает ему двери горних миров, и тогда веет оттуда прохладой рая. Любовь показывает ему «как бы в тонком сне» лучезарный отблеск «обитателей», – на мгновение сдергивает пыльный покров с твари, хотя бы в одной точке, и обнаруживает богозданную красоту ее; дает забыть о власти греха, выводит из себя, говорит властное «стой!» потоку мятущихся помыслов самости и толкает вперед: «Иди и найди во всей жизни то, что видел в полу-очертаниях и на мгновение». Да, лишь на мгновение. И, возвратившись в себя, душа тоскует об утраченном блаженстве, томится сладким воспоминанием».

Задание № 15.

Прочитайте отрывок из произведения П.А. Флоренского «Столп и утверждение истины». Что есть время? Как автор рассматривает Истину в данных строках?

«Все – текуче. Время есть форма существования всего, что ни есть, и сказать: «существует», – значит сказать: «во времени», ибо время есть форма текучести явлений. Все течет и движется, и ничего не прибывает. Все ускользает из сознания, протекает сквозь сознание, – забывается. Время производит явления, но, как и его мифологический образ, оно пожирает своих детей. Самая сущность сознания, жизни, всякой реальности – в их текучести, т. е. в некотором метафизическом забвении. Самая оригинальная из философии наших дней построена на идее о реальности

времени и его мощи. Эта незабвенность и есть истина, т. е нечто способное пребывать в потоке забвения, в летейских струях чувственного мира, — нечто преодолевающее время, нечто стоящее и не текущее, нечто вечно памятуемое. Истина есть вечная память какого-то сознания; истина есть ценность, достойная вечного памятования и способная к нему. Память хочет остановить движение; память хочет неподвижно поставить перед собою бегущее явление; память хочет загатить плотину навстречу потоку бывания. Следовательно, незабвенное сущее, которого ищет сознание, это есть покоящийся поток, пребывающее течение, неподвижный вихрь бытия. Самое стремление памятовать, эта «воля к незабвенности» превышает рассудок; но он хочет этого самопротиворечия».

Задание № 16.

Прочитайте отрывок из произведения П.Ф. Флоренского «Столп и утверждения истины». Почему важна передача веры и духовного наследия последующим поколениям?

«Блажен, кто сохранил еще знаменованье
обычаев отцов, их темного преданья,
ответствовал слезой на пение псалма;
кто, волей оторвав сомнения ума,
святую Библию читает с умилением,
и, вняв церковный звон, в ночи, с благоговеньем,
с молитвою зажег пред образом святым
свечу заветную, и плакал перед ним».

Согласно Ветхому Завету, блаженство достигается в жизни с Богом, означающей полное предание себя Богу. Вера удивительный дар человеку. Благодаря этому дару мы можем познавать то, чего не видим глазами. Без веры вообще невозможно какое-либо знание. Известный мыслитель Паскаль говорил: «Вера есть сила сердца, она делает наше сердце сильным, способным к глубоким познаниям». Вера – потребность существа человека, которому свойственно верить во что-либо. Благодаря вере у человека появляется цель, к которой он бывает готов идти на протяжении всей своей жизни. А вера в Бога есть особое откровение души человека.

Практическое занятие № 9 по теме
«Педагогическая наука в России на рубеже XIX–XX вв.»

Задание № 1.

Прочитайте размышления В.В. Зеньковского из книги «Психология детства». Почему для психологии детства главным методом должно быть самонаблюдение?

«Дети имеют так мало интереса к самим себе, к своей внутренней жизни, способность различения и анализа – в отношении к миру внутренней жизни – еще настолько слабо развита у них, наконец, умение точно формулировать и ясно выражать свои переживания тоже так еще слабо у них, – что пользоваться самонаблюдением детей совершенно невозможно. Конечно, мы, взрослые, сохраняем в своей памяти те или иные воспоминания из нашего детства, которые позволяют нам, с большим или меньшим успехом, проникать в душевный мир ребенка. Но, во-первых, наши воспоминания очень отрывочны и неполны: мы будем иметь случай подробно говорить об этом при изучении работы памяти у ребенка. Неполнота, отрывочность наших воспоминаний делают их очень ненадежными руководителями при анализе души ребенка. Но еще важнее этой количественной скудости воспоминаний их слабая качественная пригодность: воспоминания наши не только недостаточно полны, но в них очень часто встречаются существенные изменения. Наша память редко сохраняет тяжелые и неприятные переживания, точно стремится отодвинуть их в глубину души, – и наоборот, то, что сохраняет наша память, обыкновенно носит черты несомненного смягчения и ослабления «острых углов». Вместе с тем на наши воспоминания оказывает большое влияние отдаленность тех событий, о которых мы вспоминаем: чем позже мы вспоминаем те или иные факты, чем больше мы отодвигаемся от них, тем больше меняется наше понимание их, меняется наша психическая «установка», имеющая столь большое влияние на содержание всплывающих у нас воспоминаний. Будучи неполными и отрывочными, наши воспоминания из времени детства сохраняют в нас способность конгениальной отзывчивости на то, что переживают наблюдаемые нами дети. Благодаря именно им и развиваемому ими интуитивному пониманию детской души внешнее наблюдение и получает свою научную ценность в психологии детства».

Основным методом психологии детства является внешнее наблюдение детей. Следить за развитием ребенка с первых дней его жизни, отмечать появление новых сторон в его реакциях, в его понимании окружающих, в его самостоятельных движениях – следить за развитием каждой психической функции и за их взаимоотношением – вот задача внешнего наблюдения. Надо, впрочем, отметить, что и в общей психологии роль «самонаблюдения», главным образом, заключается также в том, что оно делает возможным и плодотворным внешнее наблюдение, открывая нам внутренний смысл наблюдаемых фактов и делая для нас возможным «вчувствование» в чужую душевную жизнь.

Задание № 2.

Прочитайте изречения В.В. Зеньковского из книги «Психология детства». Обоснуйте, каковы различия в специфике процесса систематического наблюдения за чужими и собственными детьми?

«Дитя же любит все прекрасное – и эта универсальность эстетических интересов ребенка находит полное свое выражение в универсальности эстетической активности у детей: дитя любит и рисовать, и петь, и лепить, и слушать сказки, играть на всех инструментах и танцевать. Ничто прекрасное не оставляет дитя равнодушным... Созревая, становясь взрослыми, мы теряем эту универсальность, нередко эстетическая жизнь в нас совсем замирает и тускнеет.

Основным методом психологии детства является внешнее наблюдение детей. Следить за развитием ребенка с первых дней его жизни, отмечать появление новых сторон в его реакциях, в его понимании окружающих, в его самостоятельных движениях – следить за развитием каждой психической функции и за их взаимоотношением – вот задача внешнего наблюдения.

Систематические наблюдения возможны только за своими собственными детьми, когда наблюдатель естественно всегда близок к детям, знает их с первых дней жизни. Но именно это обстоятельство и ослабляет ценность наблюдений, так как они ограничены небольшим материалом. Индивидуальные особенности ребенка нередко принимаются за типичные, случайные явления возводятся в закон, а тот естественный корректив, который мог бы быть дан сравнением данного ребенка с другими, отсутствует.

Наше внимание к новым явлениям всегда регулируется нашим пониманием прежнего нашего опыта, т. е. говоря психологическим языком, регулируется нашими апперцепциями. Перед нами проходят существеннейшие факты, мы их наблюдаем, — но если мы их апперцепируем неправильно, т. е. не улавливаем их своеобразия, то наши наблюдения теряют свою ценность».

Психология детства рассматривает различные подходы для изучения детей, их особенностей, интересов, ценностей. Изучать психику ребенка лучше человеку, который знает его с детства, все его действия, взгляды, его язык. Каждый ребенок имеет свой внутренний мир, маленький, но мир. И к каждому ребенку необходимо найти особый подход, но прежде нужно узнать его индивидуальные особенности. У ребёнка может пропасть интерес к тем или иным эстетическим интересам, так как эти чувства поверхностные и даже грубые, потому что детский вкус настолько неприхотлив, что дитя находит наслаждение там, где мы никак не можем эстетически настроиться. Перед тем как мы наблюдаем за новыми явлениями, погружаемся в новые проблемы, всегда вспоминаем наше прошлое, наш прошлый опыт, и сопоставляем с настоящим, чтобы не допускать больше ошибок.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из произведения В.В. Зеньковского «Педагогика», Введение, часть первую «Христианство и педагогическая деятельность». Почему школа не может быть вне жизни общества?

«Школа должна создать христианский дух внутри себя, это явится началом новых отношений, на основании чего люди начнут перестраивать себя и, следовательно, — внешкольную жизнь. Однако это представляется утопией, так как никакой человек, воспитанный в такой школе, не смог бы удержаться в жизни и, главное, — оказать влияние на нее. Он бы не знал жизни и не смог бы в ней приспособиться. Для осуществления подобной задачи нужна мудрость, чтобы сочетать знание жизни с неугающей силой добра. Нельзя воспитывать наивность до зрелых лет.

Нам кажется, нет другого пути для разрешения проблемы религиозного воспитания, как смыкание зрелых людей в религиозные общины и построение всей жизни в христианских тонах. Это не означает, что нужно добиться, чтобы жизнь стала вполне христианской, — здесь важно

устремление, честное и настойчивое, к тому, чтобы строить жизнь в духе христианства. Надо признать, что сначала надо создать в нашей культуре островки христиански устрояемой жизни и только тогда возможно плодотворное христианское воспитание.

Нельзя воспитать дитя, держа его вне жизни, изолируя (как это было в утопии Ж.-Ж. Руссо «Эмиль»).

Воспитывают ребенка не только мать или отец – но вся полнота жизни играет свою роль, и проблема христианского воспитания разрешится легко, если будут существовать островки христианской культуры».

Главной для христианских философов и педагогов становится идея оцерковления жизни, имевшая в виду активное духовно-нравственное и интеллектуальное воздействие православного церковного мировоззрения на все стороны жизни социума. Они отстаивали мысль об усилении связей религии с политикой, искусством, философией, литературой, образованием и наукой.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из книги В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Система дошкольного воспитания», часть первую «Роль дошкольного учреждения». Аргументируйте, почему с детства нужно наблюдать и фиксировать новые реакции ребенка? Важны ли они в его дальнейшем формировании характера?

«Таким образом, основным методом психологии детства является внешнее наблюдение детей. Следить за развитием ребенка с первых дней его жизни, отмечать появление новых сторон в его реакциях, в его понимании окружающих, в его самостоятельных движениях – следить за развитием каждой психической функции и за их взаимоотношением – вот задача внешнего наблюдения».

Наблюдать за детьми нужно с рождения, в процессе формирования их определенных качеств, с помощью которых в дальнейшем можно определить поведение ребенка в той или иной ситуации. Психология детства имеет своей задачей изучение душевной жизни ребенка, уяснение психического своеобразия детства. Ключ к детству, к теоретическим и практическим проблемам его заключается в психическом своеобразии детства. Чем дальше подвигаемся мы в понимании душевной жизни ребенка, чем яснее выступают перед нами ее особенности.

Задание № 5.

Прочитайте отрывок из книги В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Система дошкольного воспитания», часть вторую «Развитие системы детских садов и задачи детского сада». Каким образом развивается личность ребенка в детском саду?

«Вся система детского сада связана как раз с укреплением и развитием детского творчества. Рисование, столь распространенное в детском саду, доступно и интересно всем детям, лепка тоже. Пение, музыка, сказки, инсценировки, танцы, ритмика – все это исключительно привлекает к себе детей. Все виды искусства должны в детском саду стать доступными ребенку. В этом отношении педагогика детского сада и показывает нам новые пути.

Педагогическая система детских садов настолько глубока и ценна, что под ее влиянием идет реформа и в средней школе. Можно сказать, что свет в педагогику идет из детского сада. Дошкольное дело имеет одну чрезвычайно важную характерную особенность – это гибкость системы и простор для творчества педагога. Первое, отличающее систему детского сада от школы и сообщаемое ей особую ценность, – это отсутствие навязанной ей программы. Это не значит, что ее нет вовсе, – она есть, и нельзя сказать, чтобы она была лишена определенности; но важно здесь то, что она предоставляет много свободы педагогу».

Для ребёнка очень важна детская среда. В детском учреждении малыш получает первые навыки общения, социализации. Он взаимодействует с такими же малышами, как он сам, а также учится слушаться старших. На развитие способностей и талантов малышей влияют занятия по специальным творческим программам. Так, под руководством педагогов, дети занимаются рисованием, лепкой, познают окружающий мир. С ними проводят занятия по математике, развитию речи и творческому мышлению.

Задание № 6.

Прочитайте произведение В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Школьное воспитание и образование». Как духовное религиозное воспитание помогает школьникам получить хорошее научное образование?

«Первая задача помощи детям, заключающаяся в том, чтобы они не прерывали своей связи с Церковью, разрешима в школе путем богослужений и бесед священника с детьми. Если дети духовно здоровы, то законоучитель тогда есть более всего для них священник; ему не приходится освобождать детей от духовного потускнения и пробуждать в них религиозную жизнь, ему приходится лишь укреплять связь с Церковью и духовно питать их. Но если дети больны, если у них идет глубокий духовный кризис, падение духовных запросов, то в таком случае совершенно невозможно обращать Закон Божий исключительно в предмет преподавания. Больные вопросы, возникающие у детей, не могут быть в этом случае подслащены интересом к картинам: того, что вянет или болеет внутри ребенка, ими все равно не спасешь. В этом случае получается парадоксальный вывод: религиозное воспитание становится трудным, потому что преподавание мешает воспитанию».

Вечные ценности религии являются основным источником духовно-нравственного просвещения человека, поэтому данная область педагогики постоянно развивается Министерством образования России.

Задание № 7.

Прочитайте произведение В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Школьное воспитание и образование», часть первую «Типы школ и основные педагогические идеи школы». Какие недостатки школ выделяет автор?

«У нас в России были школы, предназначенные для детей приблизительно до 14-летнего возраста. В России было очень много различных школ, и главный их недостаток был в отсутствии принципа единой школы. Народная школа и гимназия были отделены: это было понятно исторически как выражение того, что народная школа и гимназия обслуживали разные социальные слои. Но когда социальные перегородки стали расшатываться, то возникла необходимость создания единой школы, потребность в которой чувствовалась и раньше... По окончании начальных школ можно было поступить в высшие начальные училища (в шестой класс), которые были совершенно параллельны гимназиям, но из начального училища – без экзамена – нельзя было поступить в гимназию. Не так давно нельзя было без экзамена на аттестат зрелости поступать из реальных училищ на филологический факультет. Существовала

масса нелепостей, мешавших единству школы. Система образования не давала движения, в то время как для школы чрезвычайно важно, чтобы можно было внешне беспрепятственно проходить все ее ступени.

Отметим несколько педагогических идей, обычно упоминаемых при выставлении идеала школы. К таковым относится бесплатность и обязательность обучения.

Бесплатное обучение в низшей школе существует повсюду, однако это не исключает вопроса о несении родителями расходов. При отдаленности дома ребенка от школы, как это обычно бывает в деревнях, бесплатность обучения является довольно фиктивной. Юридическая возможность учить ребенка бесплатно не снимает экономических препятствий к этому. Иногда при бесплатном обучении родители обязаны натурой поддерживать как учителя, так и помещение школы – особенно это практикуется в России.

Обязательность обучения представляет собой вмешательство государства в дело воспитания ребенка».

В очерке дана характеристика лишь русской педагогической мысли и сознательно оставлена в стороне тема о русской школе, о ее различных формах и о ее эволюции. Причина этого лежит в том, что с революцией строй русской школы претерпел такие глубокие изменения.

Задание № 8.

Прочитайте отрывок из труда В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Школьное воспитание и образование», часть третью «Проблемы воспитания в средней школе». В чем заключается принцип обучающего воспитания? Как его правильно применять?

«Для детей нужно, чтобы они овладевали всем тем, что может пригодиться в трудный период их развития. Поэтому от воспитывающего обучения Гербарта нужно идти к обучающему воспитанию, дающему простор всем силам, которые являются опорой духа в жизни подростка. Громадное значение имеют в этом смысле для школы кружки, как форма самостоятельности детей и подростков. Последние классы должны быть группой кружков, так как обычный тип занятий теперешней средней школы несет трудности и скуку. Является ли это отказом от обучения по программе? Нет, это только изменение метода обучения и воспитания; и

в детском саду есть при различных методах постепенность и последовательность в достижении поставленных педагогом задач».

Чтобы помочь ребенку в подростковом возрасте, нужно давать ему свободу и простор, так как это учит его самодисциплине.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из книги В.В. Зеньковского «Педагогика», главу «Школьное воспитание и образование», часть третью «Проблемы воспитания в средней школе». Объясните, почему школа есть особенно благоприятная социальная среда для ребенка? Как можно сформулировать воспитательную задачу в школе?

«Необходимо, чтобы в школе была налицо здоровая социальная среда, чтобы школа была единым духовным организмом; с другой стороны, необходимо, чтобы перед ребенком были открыты возможности разностороннего выражения его энергии, и чтобы таким образом были открыты пути переработки его сил и созданы условия его духовного самоуправления. Что касается здоровой и плодотворной социальной среды, то семья, благодаря наличию разных поколений, дает вообще много ценного, но не является тем, что нужно ребенку, которого влечет общество сверстников. Односторонность школьной среды заставляет ребенка проявлять такие свои стороны, которые в семье за ненужностью остаются в бездействии. Для взрослых понятно, что человек не может строить себя один, и поэтому значение натуральной социальной обстановки важно для устроения души. Церковь есть высшая, благодатная точка того же процесса».

При изучении курса педагогики перед нами все время будет стоять двойственная цель – с одной стороны, нам необходимо познакомиться с настоящим положением педагогической мысли, с другой стороны, нужно все время отдавать себе отчет в исторической перспективе движения этой мысли. Методы и предпосылки педагогики требуют анализа и оценки по существу, но лишь при учете исторических условий в их развитии можно правильно их оценить. Воспитать в христианском духе для земной жизни и в то же время воспитать в движении к Вечной жизни не очень легко. В первых веках христианства люди своей жизнью вызывали в детях такое настроение, что последние возбуждались любовью к Богу и воспитание являлось естественным развитием самой жизни.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из произведения В.В. Зеньковского «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии». Почему автор поставил задачу исследовать исторические пути христианского воспитания и восстановить его потенциал?

«Слабость и некая растерянность современной педагогической мысли связаны с ее подчиненностью принципам натурализма, тогда как надлежащее свое осмысление педагогическое творчество может найти лишь на почве религии, в частности – в системе христианской антропологии.

Христианство не просто возвышение человека над природой, усваивая ему царственное значение, но в идеале обожение. Оно расширяет царство человека за пределы космоса, ибо людям дана «власть быть чадами Божиими».

Философ считает, что имеются различные педагогические теории, каждая из которых опирается на определенное мировоззрение. Все они, в конечном итоге, сводятся к трем формам: натуралистической (в ней творческое самоопределение человека не определяется); трансцендентальной (здесь не определяется связь и зависимость человека от высших сил) и супранатуралистической, или религиозной – единственно верной, по его мнению, форме, дающей человеку объяснение своих и высших сил и целей.

Значение христианской педагогики состоит в том, что она именно религиозная, христианская. Секуляризация дала веру в человека, в его творческую силу, способность к прогрессу, веру в историю как путь к прогрессу. Эта вера вместе с тем не противоположна христианству, но может быть понята как ядро христианства, основанного на идее Боговоплощения и спасения человека через смерть и воскресение спасителя.

Задание № 11.

Прочитайте мысли В.В. Зеньковского из педагогического труда «Проблемы воспитания в сфере христианской антропологии», главу 1. Каким образом личность связана с педагогикой? Каково предназначение личности в жизни детей?

«Поскольку дело воспитания свободно в постановке своих задач, поскольку оно не стеснено тем, что ему навязывается обществом или государством, оно всецело обращено к личности ребенка, направлено на развитие и раскрытие личности, ее своеобразия, ее даров и сил. В этом смысле понятие личности является основным и центральным понятием педагогики, – и чем больше педагогика руководствуется этим понятием, тем настойчивее она выдвигает его основополагающее значение. Можно прививать детям какие-либо навыки, сообщать те или иные знания, если это требуется жизнью, но с педагогической точки зрения ясно, что любая программа воспитания должна быть такой, чтобы эти навыки и знания не внешне, не механически закреплялись в личности, но связывались с ее внутренним содержанием, с ее внутренней жизнью. Педагогически плодотворным можно признать лишь то усвоение навыков или знаний, которое связывает их с жизнью личности для нее самой».

Детские общественные организации могут стать стартом для проявления активной личностью своих лидерских возможностей. Зеньковский предлагает в воспитательном процессе выделять две части – общественную и индивидуальную. Он указывает на то, что человек формируется одновременно и как неповторимая особенная личность, и как часть социума. Соответственно, и методы воспитания должны исходить из задач развития обеих сторон личности. На принципе одновременности индивидуального и коллективного воспитания построена работа некоторых детских общественных организаций (скауты, вотязы).

Задание № 12.

Прочитайте отрывки из произведения В.В. Зеньковского «Проблемы воспитания в сфере христианской антропологии». Почему автор считает, что высшей целью современного воспитания является развитие творчества в человеке?

«Идея развития творчества в человеке есть вообще одна из любимых и дорогих идей для современной педагогики, можно сказать – высшая цель, к которой стремится современное воспитание. Но в американской педагогике к этому присоединяется еще очень четкое определение условий развития творческой силы – это и есть «Charakterbildung», формирование силы, необходимой для реализации творческих замыслов человека. Воспитание характера означает здесь воспитание умений достигать поставленных целей, умения овладевать средой и теми силами, какие находятся в данной обстановке.

В основе христианской антропологии как ее центральная и основная идея лежит учение об образе Божиим в человеке. Без учения о первородном грехе нельзя, конечно, понять человека в его реальной жизни, в его судьбе, но откровение об образе Божиим в человеке есть главное и основное в христианской антропологии».

Особенно полезной и целесообразной формой внешкольного общения детей является детский клуб. Правильная организация детского клуба открывает перед каждым юным существом возможность свободного выбора различных форм деятельности, открывает простор социальным запросам детей. Огромное значение для воспитания имеет летняя трудовая колония, в которой дети не только познают трудовое сотрудничество и нужные для жизни навыки, но и приобретают в высшей степени важный опыт социальной активности, живое проникновение духом солидарности.

Задание № 13.

Прочитайте отрывок из книги В.В. Зеньковского «На пороге зрелости». Почему семья всегда считалась отдельной, полноценной ячейкой общества? Какое значение семье придает рождение детей?

«Но и в этом высшем своем цветении семья остается цельной. Нет в семейной жизни отдельных сфер – отдельной телесной, социальной, духовной близости; здесь одно откликается в другом, одно отражается в другом, все связано очень внутренне и интимно, и какая-либо боль в одной стороне очень чувствительно дает себя знать и в других сферах. Семья есть нормальное раскрытие тайны пола в нас; для семьи, для семейной жизни дан нам пол, и все богатство, неисследимая полнота и сила его впервые открывается в семье, как своим высшем цветении и выражении. Еще иначе выразим это: вне семейной жизни нет и не может быть жизни пола, она может быть тогда только неправильной, искажающей нашу природу и нарушающей законы жизни.

Тайна семьи, о которой говорил апостол Павел, есть вообще тайна духовного расширения, которое рождается из самых недр семейной жизни. Конечно, глубочайшее значение имеет здесь рождение детей, которое не только несет с собой радость, но и реализует чувство «полноты», которое так ярко выступает тогда, когда муж и жена становятся «родителями»: появление в семье детей есть действительно реальное вхождение в сферу бесконечного бытия.

Для того чтобы семейная жизнь была не просто «сносной», но и духовно здоровой и питательной, для этого нужно не одно влечение, не одна «физиологическая влюбленность», а настоящее увлечение, переходящее в любовь».

Семья будет всегда являться полноценной ячейкой общества, пока существует человечество, ведь большинство людей живут ради семьи или ее создания, в этом смысл жизни для многих из нас; пока мы это ценим, до тех пор семья и будет ячейкой общества.

Появление ребенка в семье может привести как к отрицательным последствиям, так и положительным. В основном, отношения мужа и жены еще более укрепляются в любви к своему чаду. Семья – то место, откуда все начинается: рождение, воспитание, передача традиций и ценностей, приобщение к социуму, обучение морали и нравственным принципам, в соответствии с которыми нужно жить, любовь к отчизне. Семья ассоциируется, в первую очередь, с родителями. Именно они играют главную роль в жизни каждого ребенка, дают путевку в светлое будущее, воспитывают в нем доброту, человечность, тактичность, помогают развить эмпатию.

Задание № 14.

Прочитайте фрагмент сочинения В.В. Зеньковского «На пороге зрелости». Почему сфера пола в человеке таит в себе столько тяжелого и мучительного?

«Функции нашего существа обычно развиваются нормально и не вызывают никаких осложнений именно в нашей душе; только в сфере пола тело и душа так глубоко связаны, почти таинственно влияют друг на друга, что благодаря этому сфера пола и получает первостепенное значение в правильном устройении нашей жизни».

Мы постараемся осветить достаточно подробно этот капитальный вопрос. Пока же подчеркнем, что как раз со сферой пола и связано в человеке и самое темное, и самое жуткое, но в то же время и самое светлое, и самое творческое в нем. Когда человек находится во власти эроса, тогда «и небо и ад с одинаковым пристальным вниманием следят за ним».

Действительно, мы либо возвышаемся и светлеем от того, что разгорается в человеке, когда в нем «играет» пол, либо падаем в настоящую

бездну греха и преступлений. Правильное устройство жизни пола является, таким образом, задачей, мимо которой не может пройти ни один человек. Это нужно твердо помнить и не относиться к теме пола легкомысленно, не прибегать к случайным, часто двусмысленным, а иногда просто отвратительным материалам, которыми заполнена в этом отношении современность».

Основными направлениями в педагогическом творчестве В.В. Зеньковского являлись психология детства и религиозное воспитание детей. В любой его педагогической работе можно найти проблематику взаимодействия общества и личности. Главным путем педагогического вмешательства в жизнь ребенка Зеньковский рассматривал постановку и решение основной задачи нравственно-религиозного воспитания: подготовить дитя к вечной жизни. Он не считал нужным для сохранения нравственного идеала отделять ребенка от социума. Зеньковский полагал заблуждением считать, что источник зла находится лишь во внешней среде.

Философ полемизировал с идеями педоцентризма, подчеркивая, что нельзя говорить о воспитании личности в детях вне содержания жизни личности, вне учета среды вокруг нее. Зеньковский выступал за активное социальное христианство, реализующее себя в помощи ближнему человеку. Он считал важным проявлением духовности человека его природную социальность – тягу к общению. В основе воспитания, следовательно, должно лежать общение (соборность) как проникновение в чужой социальный мир для раскрытия собственного мира. Одной из обязательных форм социализации детей Зеньковский называл национальное воспитание. Как социальный психолог Зеньковский исследовал сущность патриотизма, утверждая, что «национальное чувство, достигшее своего полного раскрытия, свободное от соблазнов тщеславия и гордости, является одним из ценнейших и продуктивнейших проявлений духовной сферы в нас.

Практическое занятие № 10 по теме
«Педагогическая наука в России на рубеже XIX–XX вв.»

Задание № 1.

Прочитайте мысли И.А. Ильина из книги «Путь духовного обновления. О любви». Почему одна из глав посвящена проблеме любви, которую автор тесно связывает с верой, возвышая духовное в любви?

«Живая и подлинная вера возникнет из духовной любви и укрепитя в духовном созерцании, то она непременно захватит последнюю глубину человеческого существа и проникнет из нее во все сферы личной жизни. Духовная вера как бы отверзает у человека новые очи или натягивает в его душе новые струны и заставляет их звучать; возникают новые, более благородные, утонченные потребности; он начинает видеть и постигать то, что остается скрытым от неверующих людей, – *стихию священного в человеческих душах и в мире вещественной природы*. Само собой разумеется, что духовно верующий человек видит и все то, что умеет наблюдать неверующий; но наряду с этим и сверх этого, он видит в мире и в человеческой истории некий *высший смысл*, другие, высшие и могущественнейшие законы, правящие миром; законы Провидения, Духа и божественных целей, а также законы человеческой свободы, подвига, правоты и греха... В общем и целом – особый мир, таинственно скрытый в видимом мироздании; мир, в который духовно живой человек всю жизнь всматривается, как сквозь завесу, и к которому он прислушивается как бы издали. Из этого внимания, из этого зрения и слуха и возникло *все великое*, созданное людьми в их истории».

Философ и мыслитель русского зарубежья рассуждает о вере, любви, свободе, о том, что даже право и государство возникают из внутреннего, духовного мира человека и что в эпоху соблазна «мы должны противопоставить этим временным соблазнам – вечные основы духовного бытия, необходимые человеку в его земной жизни». Любовь человека, которая возвышает его и делает духовным существом, также является главным принципом духовного обновления. Там, где начинается любовь, там кончаются безразличие, вялость, экстенсивность: человек собирается и сосредоточивается, его внимание и интерес концентрируются на одном содержании, именно на любимом; здесь он становится интенсивным, душа его начинает как бы накаляться и гореть. Любимое

содержание, – будь то человек, или коллекция картин, или музыка, или любимые горы, – становится живым центром души, важнейшим в жизни, главным предметом ее.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из книги И.А. Ильина «Путь духовного обновления. О любви». Обоснуйте, какими свойствами обладает сила любви, меняющая в человеке точку мировоззрения? Почему человек, не наделенный любовью, не может воспринимать мир так, как человек осчастливленный ею?

«Чувство и воображение соединяются у любящего человека и повышают силу его восприятия и воспроизведения настолько, что пронизательность его по отношению к любимому предмету доходит до настоящего *интуитивного ясновидения*. Иногда эта сила ясновидящей пронизательности ограничивается одним любимым человеком или любимым предметом; но иногда эта сила переносится и на других людей, и даже на весь мир. Во всяком случае, человек, осчастливленный любовью, созерцает и воспринимает предметы внешнего и внутреннего мира совсем иначе, чем человек с сухим и каменеющим сердцем, холодный и чопорный эгоист. Любящему человеку весь мир говорит иное и иначе, так, как если бы каждый цветок раскрывался ему по-особенному, каждая птичка пела ему по-иному, каждый луч солнца светил ему ярче, каждое человеческое сердце повертывалось к нему особенно; подобно тому, как в сказке избушка на курьих ножках повертывается к Ивану Царевичу передом, а к лесу задом. Ибо любовь есть сила всесогревающая, все отмыкающая и всевидящая; она сама и цветет, и поет, и сияет».

Человек меняется с приходом любви, меняется его мировоззрение, он спокойно реагирует на воздействия внешнего мира. Любовь имеет огромную силу, наделенную согреванием, отмыканием и всеведением. Не знающий теплоты и ласки, никогда не любивший и не любимый, не поймет того, кто ощутил на себе всю суть любви.

Задание № 3.

Прочитайте фрагмент из книги И.А. Ильина «Путь духовного обновления. О любви». Чем является творческий первоисточник всей духовной культуры? Почему любовь есть радость?

«Там, где начинается любовь, там кончается безразличие, вялость, экстенсивность: человек собирается и сосредоточивается, его внимание и интерес концентрируются на одном содержании, именно на любимом; здесь он становится интенсивным, душа его начинает как бы накаляться и гореть. Любимое содержание – будь то человек, или коллекция картин, или музыка, или любимые горы – становится живым центром души, важнейшим в жизни, главным предметом ее. Оказывается, что любовь дает человеку, по слову Платона, сразу – душевное богатство и душевную бедность: богатство – ибо человек нашел сокровище своей жизни, которым он владеет и которое он как бы носит в себе: отсюда чувство душевного обилия, силы, счастья, повышенного интереса к жизни и благодарности за все это; бедность – ибо у человека возникает чувство, что он никогда не владеет своим сокровищем до конца и что без него и вне его он сам скуден, печален и одинок: отсюда чувство душевной скудости, слабости, несчастья, разочарования во всем и ропот на свою лишенность и нищету. И все же, несмотря на эту тоску лишенности, человек чувствует себя обогащенным и богатым».

Творческий первоисточник всей духовной культуры есть божественное в нас, даруемое нам в откровении живым и благим Богом, воспринимаемое нами посредством любви и веры и осуществляемое нами в качестве самого главного и драгоценного в жизни. Любовь тесно связана с верой, превознося именно духовную любовь, любовь человека, которая возвышает его и делает духовным существом. Вот почему любовь есть радость, которая не покидает человека даже и в страдании, но светит ему сквозь все неудачи, лишения и огорчения, так что он радуется и тогда, когда терпит муку: ибо знает, что он имеет в себе самом некое сокровище и чувствует, как от близости к этому сокровищу душа его заливается глубокой и тайной радостью, как бы неким блаженным светом.

Задание № 4.

Прочитайте размышления И.А. Ильина из книги «Путь духовного обновления. О любви», глава 2. Можно ли причислять себя к врагам христианства, если даже не имеешь представления о сути веры?

«Человек, не воспринявший Иисуса Христа духом и любовью, поступил бы лучше всего, если бы судил о Христе и христианстве с чрез-

вычайной осторожностью и отнюдь не причислял бы себя к врагам христианства. Часто, слишком часто, безбожник является безбожником только потому, что он еще не выработал в себе духовного созерцания и держится неверного мнения, будто такой душевной способности нет и не может быть».

Нельзя судить о том, чего даже не познал. А тем более опираться на чьи-то взгляды. Ведь чаще всего в таких случаях люди оказываются не правы. Прежде чем причислить себя к врагам христианства, или же другой веры, надо изучить её, а потом, делать уже свои выводы, на основании этих познаний.

Задание № 5.

Прочитайте отрывок из книги И.А. Ильина «Путь духовного обновления. О свободе». Почему автор убежден в том, что развитие человека может происходить только в обществе? То, что мы называем человеческим разумом, его сердцем и его волей является последствием индивидуального или же общественного становления личности?

«Развитие человека не может совершаться вне общества. Если хорошенько, поосновательнее разобрать человека, особенно его душевную сторону, то кажется, что большая часть его существа – общественного происхождения. Язык, религия, общественно-государственный строй жизни, склад быта и нравов, вся материальная культура – все это могло возникнуть, а главным образом развиться, достигнуть ныне существующих форм только в обществе. То, что мы называем разумом человека, его сердцем, его волей, есть плод не индивидуального, а общественного развития, в нас, быть может, 9/10 общественных элементов и лишь 1/10 чисто личного начала. Собственно, мы не знаем человека как отдельного обособленного существа, а мы знаем его только как члена общества».

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из труда И.А. Ильина «Путь духовного обновления. О свободе». Аргументируйте, почему положительная свобода связана с мобилизацией внутренних сил свободного человека?

«Жить стоит только тем и верить стоит только в то, за что стоит бороться и умереть, ибо смерть есть истинный и высший критерий для всех жизненных содержаний. Достаточно самому применить этот критерий

со всей надлежащей серьезностью и во всем его глубоком значении и осветить им любое жизненное содержание – и его верность и убедительность раскроются перед очами.

Но самое главное есть внутренняя связь между свободой и верой. Веровать и молиться можно только тому, что по доброй воле и искренне идет из глубины человеческого существа. Любить можно только самому – искренне, по доброй воле, из глубины свободной души.

Здесь имеется в виду прежде всего внешняя свобода человеческой личности. Не свобода делать все, что кому захочется, с тем чтобы другие люди не смели никому и ни в чем мешать; но свобода веры, воззрений и убеждений, в которую другие люди не имели бы права вторгаться с насильственными предписаниями и запрещениями; иными словами – свобода от недуховного и противодуховного давления, от принуждения и запрета, от грубой силы, угрозы и преследования. Ввиду того, что здесь дело идет об ограждении извне духовного опыта и веры, такую свободу можно обозначить как «внешнюю» или «отрицательную»; она ограждает интимный и глубокий процесс богоискания от насилия со стороны других людей и постольку ее можно обозначить и как «общественную». Ее формула может быть выражена так: «не заставляй меня насильственно, не принуждай меня угрозами, не запрещай мне, не прельщай меня земными наградами и не отпугивай меня наказаниями; предоставь мне самому испытать Божественность, уверовать в Бога и свободно принять Его закон моим сердцем и моей волею».

Свободный человек не тот, который предоставлен сам себе, которому нет ни в чем никаких препятствий, так что он может делать все, что ему придет в голову. Свободный тот, кто приобрел внутреннюю способность созидать свой дух из материала страстей и талантов, а значит, прежде всего, владеть собою, способность жить и творить в сфере духовного опыта, добровольно, искренне и целостно присутствовать в своей любви и в своей вере.

Задание № 7.

Прочитайте произведение И.А. Ильина «Путь духовного обновления», главу пятую «О семье». Каково главное условие семейной жизни?

«Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз, в который человек вступает в силу необходимости. Он призван строить

этот союз на любви, на вере и на свободе, научиться в нем первым известным движениям сердца и подняться от него к дальнейшим формам человеческого духовного единения – родине и государству.

Семья начинается с брака и в нем завязывается. Но человек начинает свою жизнь в такой семье, которую он сам не создавал: это семья, учрежденная его отцом и матерью, в которую он входит одним рождением, задолго до того, как ему удастся осознать самого себя и окружающий его мир. Он получает эту семью как некий дар судьбы. Брак по самому существу своему возникает из выбора и решения, а ребенку не приходится выбирать и решать: отец и мать как бы образуют ту предустановленную для него судьбу, которая выпадает ему на его жизненную долю, и эту судьбу он не может ни отклонить, ни изменить – ему остается только принять ее и нести всю жизнь. То, что выйдет из человека в его дальнейшей жизни, определяется в его детстве и притом самым этим детством; существуют, конечно, врожденные склонности и дары, но судьба этих склонностей и талантов – разовьются ли они в дальнейшем или погибнут, и если расцветут, то как именно, – определяется в раннем детстве.

И вот главным условием такой семейной жизни является способность родителей ко взаимной духовной любви. Ибо счастье дается только любовью долгого и глубокого дыхания, а такая любовь возможна только в духе и через дух».

Задание № 8.

Прочитайте рассуждения И.А. Ильина из книги «Путь духовного обновления. О семье». Аргументируйте почему семья является сильнейшим фактором социализации ребенка и развития его духовно-нравственных качеств?

«Бывают эпохи, когда небрежность, беспомощность, безответственность родителей начинают возрастать от поколения к поколению. Это как раз те эпохи, когда духовное начало начинает колебаться в душах, слабеть и как бы исчезать; это эпохи распространяющегося и крепнущего безбожия и приверженности к материальному, эпохи бессовестности, бесчестия, карьеризма и цинизма. В такие эпохи священное естество семьи не находит себе больше признания и почета в челове-

ских сердцах; им не дорожат, его не берегут, его не строят. Тогда в отношениях между родителями и детьми возникает некая «пропасть», которая, по-видимому, увеличивается от поколения к поколению. Отец и мать перестают «понимать» своих детей, а дети начинают жаловаться на «абсолютную отчужденность», водворившуюся в семье; и не понимая, откуда это берется, и забывая свои собственные детские жалобы, выросшие дети завязывают новые семейные ячейки, в которых «непонимание» и «отчуждение» обнаруживаются с новой и большею силою. В действительности это явление объясняется совсем иначе, а именно заболеванием и оскудением человеческой духовности и в особенности духовной традиции. Семья распадается совсем не от ускорения исторического темпа, но вследствие переживаемого человечеством духовного кризиса. Этот кризис подрывает семью и ее духовное единение, он лишает ее главного, того единственного, что может сплотить ее, спаять и превратить в некое прочное и достойное единство, – а именно чувства взаимной духовной сопринадлежности.

Если ребенок не научится любви в семье своих родителей, то где же он научится ей? Если он с детства не привыкнет искать счастья именно во взаимной любви, то в каких же злых и дурных влечениях он будет искать счастья в зрелом возрасте? Дети все перенимают и всему подражают, незаметно, но глубоко вчувствуясь в жизнь своих родителей, тонко подмечая, угадывая, иногда бессознательно следя за старшими наподобие «неутомимых следопытов». И тот, кому приходилось слышать и регистрировать детские высказывания, точки зрения и игры в несчастных и разлагающихся семьях, где жизнь есть сплошное мучительство, лицемерие и надрыв, тот знает, какое болезненное и гибельное наследство получает от родителей такая несчастная детвора.

В любовной и счастливой семье воспитывается человек с неповрежденным душевным организмом, который сам способен органически любить, органически строить и органически воспитывать. Детство есть счастливейшее время жизни; время органической непосредственности; время уже начавшегося и уже предвкушаемого «большого счастья»; время, когда все прозаические «проблемы» безмолвствуют, а все поэтические проблемы зовут и обещают; время повышенной доверчивости и обостренной впечатлительности; время душевной незащищенности и искренности; время ласковой улыбки и бескорыстного доброжелательства.

Чем любовнее и счастливее была родительская семья, тем больше такой детскости он внесет в свою взрослую жизнь; а это значит – не поврежденнее останется его душевный организм. И вот главным условием такой семейной жизни является способность родителей ко взаимной духовной любви».

Семья – это самый важный и первый этап социализации ребенка, она помогает создать именно ту точку опоры для будущего полноценного индивида. Именно в семье ребенок всесторонне развивается. Родители стараются развить все стороны его характера, умений и особенностей. Так, из духа семьи и рода, из духовного и религиозно-осмысленного приятия своих родителей и предков родится и утверждается в человеке чувство собственного духовного достоинства, эта первая основа внутренней свободы, духовного характера и здоровой гражданственности. Напротив, презрение к прошлому, к своим предкам и, следовательно, к истории своего народа порождает в человеке безродную, безотечественную, рабскую психологию. Семья есть первооснова родины.

Задание № 9.

Прочитайте рассуждения И.А. Ильина из труда «Путь духовного обновления. О семье». Обоснуйте, почему важно в семье показывать любовь между родителями детям?

«Если ребенок не научится любви в семье своих родителей, то где же он научится ей? Если он с детства не привыкнет искать счастья именно во взаимной любви, то в каких же злых и дурных влечениях он будет искать счастья в зрелом возрасте? Дети все перенимают и всему подражают, незаметно, но глубоко вчувствуясь в жизнь своих родителей, тонко подмечая, угадывая, иногда бессознательно следя за старшими наподобие «неутомимых следопытов». И тот, кому приходилось слышать и регистрировать детские высказывания, точки зрения и игры в несчастных и разлагающихся семьях, где жизнь есть сплошное мучительство, лицемерие и надрыв, тот знает, какое больное гибельное наследство получает от родителей такая несчастная детвора».

В счастливой семье воспитывается человек с неповрежденным душевным организмом, который сам способен органически любить, орга-

нически строить и органически воспитывать. Ведь всякая настоящая семья возникает из любви и дает человеку счастье. Семья, внутренне спаянная любовью и счастьем, есть школа душевного здоровья.

Задание № 10.

Прочитайте рассуждения И.А. Ильина из книги «Путь духовного обновления. О совести». Чем объяснить, что вера – ведущее тяготение человека, определяющее его жизнь, его воззрения, его стремления и поступки? Как совесть может повлиять на людей и на их жизнь? Приведите примеры, когда совесть ограждала, предостерегала вас от совершения действий, о которых вы потом сожалели.

«Здесь сокровище твое, а где сокровище твое, там и сердце твое, так и вера твоя. И вот, сколько бы мы ни искали, мы не найдем такого человека, который ни во что не верил бы.

Совесть есть один из чудеснейших даров Божиих, полученных нами от Него. Это как бы сама Божия сила, раскрывающаяся в нас в качестве нашей собственной глубочайшей сущности. То, на что указывает нам совесть, к чему она зовет, о чем она нам

вещает, есть нравственно-совершенное; не «самое приятное», не «самое полезное», не «самое целесообразное» и т. п., но нравственно-лучшее, совершенное, согласно тому, как указано в Евангелии: «будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный».

Нельзя отрицать того, что совесть присуща человеку, так сказать, «от природы». Надо также признать, что вряд ли есть на свете человек, который не носил бы в душе своей ее голоса, – пусть в самом первобытном, скрытом виде, так, как если бы совесть изредка стучалась у его двери или тишайшим голосом взывала к нему из глубины, или вдруг озаряла своим лучом его настроения и злодейства. Во всяком случае, тот, кто стал бы утверждать, что на свете есть люди совершенно и окончательно бессовестные, поставил бы перед собою очень трудную задачу.

Совесть проявляется в человеческой душе часто неожиданно, но захватывающе и властно. Не произносится никаких слов, никаких повелений. В сознании нет ни суждений, ни формул. Ее появление можно сравнить с подземным толчком, в котором выступает всегда присутствующая, но сокровенная сила. А слова и мысли просыпаются в нас лишь позже, при попытке описать и объяснить совершившийся поступок».

Не всегда легко установить, к чему прилепляется и тянется тот или другой человек. Чем глубже заглянем мы в человеческую душу, тем скорее мы убедимся, что человек без веры вообще не может жить. Совесть оказывает сильное влияние на нашу жизнь и может повлечь за собой нешуточные моральные страдания (особенно у эмоциональных и чувствительных личностей) вследствие совершения плохого или даже просто неправильного поступка по отношению к кому-либо. К примеру, кто-то может нахамить пассажиру в транспорте ввиду своего раздражения или недостатка воспитания. Так называемый совестливый человек извинится за свое неподобающее поведение сразу или будет испытывать «муки совести» еще длительное время, а для бессовестного хамство – это норма. Кто-то из нас может нагрубить родителям, которые не устают нас учить жизни, но потом понимаем, что были не правы, ведь с детства нас учили, что грубить старшим – это плохо. Во многих ситуациях, участниками которых мы становимся каждодневно, совесть ограждает, предостерегает нас от совершения действий, о которых мы потом будем жалеть, как бы подавая тревожный сигнал об ошибочности, неправильности или нецелесообразности того или иного поступка.

Основы совести закладываются родителями в нас еще в раннем возрасте (в 3–5 лет), а процесс ее формирования и называется воспитанием. При этом наиважнейшую роль тут играют отнюдь не словесные истории о том, что такое плохо и что такое хорошо, а наглядное поведение родителей и их реакция на действия и поступки малыша. Чтобы воспитать в ребенке совесть, нужно сильно потрудиться. Так, если вы говорите, что врать – это плохо, а потом сами же говорите неправду, то можно ожидать такого же от своего дитя.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из книги И.А. Ильина «Путь духовного обновления. О вере». Почему люди верят в Бога? Как возникает в сердце человека доверие к Господу?

«Бесспорно, есть немало людей, которые не верят в Бога. Но это совсем не значит, что они ни во что не верят и что поэтому их можно причислить к людям, живущим без всякой веры. Ведь возможно, что они верят не в Бога, а во что-то другое... Во что же? В нечто такое, что они принимают за главное и существенное в жизни; что действительно для

них и есть самое важное, чем они дорожат и чему они служат; что составляет предмет их желаний и стремлений. Такое отношение и есть отношение веры; и кто имеет такой предмет, тот верит в него».

Даже самый далекий от религии человек, столкнувшись с чрезвычайными трудностями в жизни, обращается к Богу. В нашей земной жизни мы должны подготовиться к вечности. В вечность с нами не пойдут ни слава, ни богатство, ни карьера, но только наши добрые дела, наша вера и духовно-нравственное состояние души. Все, что мы делаем здесь, на земле, имеет значение только с точки зрения вечности. Вера является источником и средоточием всей религиозной жизни христианина. Чем больше человек познал Бога, тем глубже и сильнее его вера.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из труда И.А. Ильина «Основы христианской культуры». Почему воспитание при формализме недопустимо?

«Христианин относится с недоверием ко всему и ко всякому делу, где обнаруживается, или начинает преобладать «формализм», «механичность», «законничество», «буква» и т. д. Ибо формализм искажает все, во что он внедряется. От него мертвеют наука и искусство. От него вырождается управление, суд и юриспруденция. Не благодатна и не жизненна формальная мораль. Для воспитания, преподавания и службы формализм убийственен. И пустая форма семьи, не наполненная любовью и духом, не осуществляет своего назначения. Тогда «форма» оказывается пустою видимостью, отвлеченной схемою, мертвящею черствостью, фарисейским лицемерием. И потому формализация и механизация культуры – противоречит христианскому духу и свидетельствует о ее вырождении. Христианин ищет не пустой формы, а наполненной; он ищет не мертвого механизма, а органической жизни во всей ее таинственности, во всех ее таинствах; он жаждет формы, рожденной из глубокого духовно насыщенного содержания. Он ищет искренней формы. Он хочет быть, а не казаться. Ему заповедана свобода, а не законничество; и потому законность вне духа, искренности и свободы не трогает его сердца».

Формализм в педагогике и воспитании проявляется тогда, когда в борьбе за успеваемость и дисциплину в школе педагоги не ставят плохие оценки, скрывают за показным благополучием реальное положение ве-

щей. Избавиться от формализма в школе практически невозможно, потому что у каждого педагога есть учебный план, который необходимо выполнить. Несмотря на то, что в школу приходят молодые педагоги, они часто придерживаются старых правил. Но нужно избавляться от этого, так как формализм губит процесс воспитания и обучения.

Задание № 13.

Прочитайте отрывок из произведения И.А. Ильина «Основы христианской культуры». Почему культура творится вдохновенным напряжением всего человеческого существа?

«Не подлежит сомнению, что нехристианская культура возможна у народов нехристианской веры; такова культура ислама, конфуцианства, буддизма, шинтоизма. Но народы, бывшие долго христианскими и утратившие эту веру, не приобретя никакой другой, могут делать только напрасные попытки создать культуру вне веры и Бога, т. е. безбожную культуру. Эти попытки заранее обречены на неудачу. Из них ничего не выйдет потому, что культура творится не сознанием, не рассудком и не произволом, а целостным, длительным и вдохновенным напряжением всего человеческого существа, отыскивающего прекрасную форму для глубокого содержания; значит – и бессознательными, ночными силами души и, прежде всего, инстинктом. А инстинкт способен держать и творить форму, вынашивать глубокие замыслы, вдохновляться, любить и беречь культуру, лишь постольку, поскольку он приобщен духовности в порядке любви и веры. Вера есть духовный язык инстинкта. Утратить веру значит повергнуть инстинкт в немоту и бессилие или же разнуздать его. Поэтому человек без веры – или живет в отрыве от своего инстинкта, еще не разнуздавшегося до полной бездуховности и бесформенности (Запад), или же пребывает во власти своего уже разнуздавшегося инстинкта (большевизм). В отрыве от своих ночных, бессознательных сил человек будет создавать только плоские, пошлые выдумки, рассудочные выверты, мертвые трафареты; находясь же во власти своего разнуздания, он создаст только бесформенный хаос, больные химеры, извращенные сновидения наяву. Ни то, ни другое не будет культурой».

Культура начинается там, где духовное содержание ищет себе верную и совершенную форму. Именно такова судьба народов, утрачивающих свою исконную веру и впадающих в безверие и безбожие: они отре-

каются от своей старой, драгоценной культуры и не создают никакой новой; они сходят в истории на нет, в снижении, разложении и разврате, принимая свои больные и дурные создания за некое новое слово новой культуры.

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из произведения И.А. Ильина «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний». Что нам помогает преодолеть страдания и неприятности, встречающиеся у нас на жизненном пути?

«У каждого из нас бывает иногда чувство, что его силы приходят к концу, что он «больше не может»: «жизнь так тягостна, так унижительна и ужасна, что переносить ее дальше нельзя»... Но время идет; оно приносит нам новые тягости и новые опасности — и мы выносим их; мы справляемся с ними, не примиряясь, и сами не знаем потом, как мы могли пережить и перенести все это. Иллюзия «невозможности» рассеивается при приближении к событиям, душа черпает откуда-то новые силы, и мы живем дальше, от времени до времени снова впадая в ту же иллюзию. Это понятно: наш взор близорук и поле нашего зрения невелико; мы сами не обзираем тех сил, которые нам даны, и недооцениваем их. Мы не знаем, что мы гораздо сильнее, чем это нам кажется; что у нас есть дивный источник, которого мы не бережем; дивная способность, которую мы не укрепляем; великая сила личной и национальной жизни, без которой не возникла бы и не удержалась бы никакая культура... Я разумею — духовное терпение.

Что случилось бы с нами, людьми, и прежде всего и больше всего — с нами, русскими людьми, если бы не духовное терпение? Как справились бы мы с нашей жизнью и с нашими страданиями? Стоит только окинуть взглядом историю России за тысячу лет, и сам собою встает вопрос: как мог русский народ справиться с этими несчастьями, с этими лишениями, опасностями, болезнями, с этими испытаниями, войнами и унижениями? Сколь велика была его выносливость, его упорство, его верность и преданность — его великое искусство не падать духом, стоять до конца, строить на развалинах и возрождаться из пепла... И если мы, поздние потомки великих русских «стоятелей» и «терпеливцев», утратили это искусство, то мы должны найти его вновь и восстановить его в себе, иначе ни России, ни русской культуре больше не бывать».

Человеку необходима способность переносить лишения и неприятности, идти навстречу всякой неудовлетворенности и безрадостности и

мужественно встречать страдание с поднятым забралом. Это нелегко; этому надо учиться и научиться. Это удастся далеко не каждому и не всегда. Человеку естественно томиться в безрадостной жизни, а бывает так, что его окружает непроглядная тьма, без всякой перспективы и без малейшей искры надежды.

Задание № 15.

Прочитайте размышления И.А. Ильина «Творческая идея нашего будущего». Аргументируйте, почему голос совести важен для духовного мира человека? Что нужно знать для успешного воспитания человека?

«Русский человек силен тогда, когда он целен; а цельности он достигает, прежде всего, и больше всего через свободу – через внутреннюю свободу любви и свободу веры. И замечательно, что этой свободной любви и веры проникнут *дух русского Православия – этой главной и величайшей воспитательной силы в истории русского народа.*

Человек с духовным характером слышит голос совести не после греха, а до поступка; и этот голос совести не мучает его укором, а подсказывает ему самое лучшее, объективно лучшее в каждом жизненном положении. И что чудеснее всего, что этот голос совести он воспринимает, как волю Божию и в то же время как свое собственное влечение и желание».

Голос совести для человека очень важен. Он направит на истинный и верный путь и предостережет его от глупостей, которые могут оказаться непоправимы. Для того чтобы эффективно и в то же время соответственно природе воспитывать человека, нужно хорошо знать его природу и прежде всего – природу его происхождения. Чтобы человечество в ходе социально-экономического развития не оказалось перед пропастью небытия, надо осознавать определенные ценности как определяющий фактор выживания.

Задание № 16.

Прочитайте отрывок из книги И.А. Ильина «Творческая идея нашего будущего». Объясните, в чём заключается сила русского национального характера?

«Основная и священная задача воспитателя состоит в том, чтобы озарить детскую душу божественными лучами, дать ей вострепетать от

них, осчастливить ее ими, влюбить детский инстинкт в Бога и Его мировые веяния; чтобы эта тайна перерождающего соприкосновения состоялась еще тогда, когда никакое ожесточение и окаменение не овладело душою и не исказило ее судорогою зла; тогда, когда душа нежна, непосредственна, чутка и доверчива. Когда детская душа, умиленная и трепещущая от сострадания к страдающему, рванется ему на помощь; когда ребенок, почувствовав неизмеримую благодать и любовь Бога, Отца всяческих, осчастливленный этой любовью, захочет ответить на нее; когда у ребенка навернутся слезы на глазах от восторга перед красотой небесного облака, или сияющей бабочки, или глубокой и сильной мелодии; когда у него сожмутся кулачки и засверкают глаза от желания стать, как Александр Невский, как Козьма Минин или как Лавр Корнилов, словом, когда луч Божий, непосредственно или преломленный через земные ткани, озарит и опалит его душу, – тогда свершится одно из важнейших и драгоценнейших событий его жизни, событие основополагающее и одухотворяющее: рождение ангела в темной и загадочной глубине инстинкта. Чем раньше и глубже проникнет в детскую душу этот луч – тем лучше; чем живее, чем искреннее он будет удержан ею – тем продуктивнее. Именно инстинкт ребенка должен быть им пленен и осчастливлен: чтобы от инстинкта к духу на всю жизнь установился и упрочился легкий и свободный ход; чтобы инстинкт в самые трудные и страшные минуты жизни таил в самом себе любовь к духу, и волю к духу, и мог всегда найти путь к нему. Этим закладывается, этим уже заложена основа человеческой духовности, начало духовного характера».

«Мы должны, прежде всего, и больше всего, крепить, растить и углублять русский национальный духовный характер в самих себе и в других, и в наших детях. В этом залог спасения, знамя спасения и утверждения на много десятков лет, на сотни лет вперед. В этом творческая идея нашего будущего, в этом критерий нашего успеха. Это мерило для нашего государственного и хозяйственного строя. Здесь источник расцвета русской науки, русского искусства, русской культуры. И не приступить к этому мы должны, ибо мы к этому уже приступили, а сознательно и планомерно, и неумоимо предаться этому».

Задание № 17.

Прочитайте рассуждения И.А. Ильина из книги «О сопротивление злу силою». Есть ли оправдание злодеянию? Каким образом человек может добиться прощения?

«Духовная любовь знает, что люди не равны и что они «разнствуют» друг от друга, как «звезда от звезды». Она знает также, что всякий человек должен заслужить и оправдать свое право на жизнь, что есть люди, которым лучше не родиться, и есть другие, которым лучше быть убитыми, чем злодействовать».

«Таким образом, начало духа, указывая любви ее верный предмет, меняет в корне ее основное направление и все наполняющее ее содержание. За прежними именами и обликами разумеются уже новые, иные предметы и состояния, и эти новые предметы требуют от души нового отношения к себе, требуют и получают его. И в результате этого неизбежно перерождается самый акт любви в его основном душевно-духовном строении: он приобретает новые пределы, новые формы и проявления».

Задание № 18.

Прочитайте мысли И.А. Ильина из труда «О сопротивлении злу силою». Всякие ли чувства, которые мы испытываем по отношению к нашему близким, являются чистой любовью, а не желанием присвоить человека физически и эмоционально?

«Ставить и исследовать вопрос о сопротивлении злу имеет смысл только от лица живого добра. Ибо найти зло как таковое, постигнуть его качество и его природу и противостать ему, приемля борьбу с ним, но не приемля его самого, – есть именно задача добра, открытая только ему и в разрешении своем только ему и доступная. Борьба со злом, ведомая злым существом из воли ко злу и ради осуществления зла, – есть не сопротивление злу, а служение ему и насаждение его. При этом и не исключен, конечно, и такой исход, что столкновение двух злых начал обессилит одно из них или даже оба: по выражению Достоевского, «один гад съест другую гадину» и в поглощении ее найдет свой собственный конец. Однако понятно, что ни одно из этих злых начал не сопротивляется злу как таковому, но каждое творит свое собственное зло, и только столкновение их злых намерений и злых энергий обессиливает и губит столкнувшихся противников».

«То, что сопротивляется самому злу как таковому, есть само живое добро. Это означает, что само сопротивление злу проистекает из одухотворенной любви, ею осуществляется, ей служит, к ней ведет, ее насаждает, растит и укрепляет. И при всем том это сопротивление не останавливается ни перед психическим понуждением, ни перед физическим понуждением и пресечением».

Задание № 19.

Прочитайте отрывок из И.А. Ильина «О сопротивлении злу силой». Аргументируйте почему зло поглощает бесхарактерных и слабовольных людей? Как влияет это на их жизни?

«Таков духовный закон: несопротивляющийся злу *поглощается* им и становится *одержимым*. Ибо «зло» – не пустое слово, не отвлеченное понятие, не логическая возможность и не «результат субъективной оценки». Зло есть прежде всего *душевная склонность* человека, присущая каждому из нас, как бы некоторое, живущее в нас *страстное тяготение* к разнузданию зверя, тяготение, всегда стремящееся к расширению своей власти и к полноте захвата. Встречая отказы и запреты, наталкиваясь на стойкие пресечения, поддерживающие духовные и моральные грани личного и общественного бытия, оно стремится просочиться сквозь эти препоны, усыпить бдительность совести и правосознания, ослабить силу стыда и отвращения, принять приемлемое обличие, и если возможно, то расшатать и разложить эти живые грани, эти зиждущие формы личного духа, как бы опрокинуть и рассыпать волевые стены индивидуального Кремля.

Духовное воспитание человека состоит в построении этих стен и, что еще важнее, в сообщении человеку потребности и умения самостоятельно строить, поддерживать и отстаивать эти стены. Чувство стыда, чувство долга, живые порывы совести и правосознания, потребность в красоте и в духовном сорадовании живущему, любовь к Богу и родине – все эти истоки живой духовности в единой и совместной работе создают в человеке те духовные *необходимости* и *невозможности*, которым сознание придает форму убеждений, а бессознательное – форму благородного характера. И вот эти духовные *необходимости* поступать «так-то» и *невозможности* поступить «иначе» – сообщают единство и определенность личному бытию; они слагают некий духовный уклад, как бы живой

костяк личного духа, поддерживающий его строение, его оформленное бытие, сообщающий ему его мощь и державу. Размягчение этого духовного костяка, распадение этого духовного уклада означало бы духовный конец личности, превращение ее в жертву дурных страстей и внешних воздействий, возвращение ее в то хаотически-разрешенное состояние, где духовных необходимостей нет, а душевные возможности неисчислимы».

«Понятно, что чем бесхарактернее и беспринципнее человек, тем ближе он к этому состоянию и тем естественнее для него совсем не сопротивляться злу. И обратно, чем менее человек сопротивляется злу, тем более он приближается к этому состоянию, попирая сам свои убеждения и расшатывая сам свой характер. Несопротивляющийся сам разламывает стены «своего духовного Кремля», сам принимает тот яд, от действия которого размягчаются кости в организме. От несопротивления злу — злая страсть расширяет свое господство до полноты: куски страсти, уже облагороженные, совлекают с себя ризы своего благородства и вливаются в общий мятеж; они уже не держат грань и предел, но сами предаются бывшему врагу и вскипают злом. Злая одержимость становится целью и влечет душу на своих путях, по своим законам. Одержимый злою страстью несопротивляющийся буйствует потому, что сам отверг все удерживающее, направляющее и оформляющее: вся сопротивлявшаяся сила стала силою самого бурноносщего зла, и дыхание гибели питается ожесточением самого погибающего. Вот почему конец его неистовства есть конец его душевно-телесного бытия: безумие или смерть.

Такое разложение духовности в душе может наступить у слабого человека в зрелом возрасте, но оно может вести свое начало от детства и притом или так, что первоначальное зерно духовности, потенциально имеющееся у каждого человека, совсем не было вызвано к живой самодеятельности или же оно оказалось, в результате внутренней слабости и внешних соблазнов, творчески нежизнеспособным и бесплодным. Во всех случаях слагается картина внутреннего недуга, имеющая чрезвычайное психопатологическое значение и интерес. Человек, духовно дефективный с детства, может выработать в себе даже особый душевный уклад, который при поверхностном наблюдении может быть принят за характер, и особые воззрения, которые по ошибке принимаются за убеждения».

Практическое занятие № 11 по теме
«Педагогическая наука в России на рубеже XIX–XX вв.»

Задание № 1.

Прочитайте фрагменты статей Н.И. Пирогова «Быть и казаться», «Вопросы жизни». Аргументируйте основные идеи педагогического наследия автора. Почему Пирогов выступает против детских выступлений?

«У меня родился нравственно-педагогический вопрос: можно ли позволять молодым людям, чтобы они прямо со школьной скамьи выступали на сцену и представлялись действующими лицами пред публикой?

Я заметил и тут, однако же, что, несмотря на всю безыскусственность и простоту обстановки, в некоторых из актеров обнаруживался такой прием суетности, который еще более увеличивать было бы опасно. Потому и дома, и в учебных заведениях можно бы только и даже должно позволять детям от 12 до 14 лет выучивать избранные роли из различных пьес, но без всякой обстановки и только единственно с целью упражнения в языке и способе выражать отчетливо мысли. Пусть наставник объяснит этим ученикам, что именно хотел выразить автор тем или другим оборотом речи. Пусть покажет вместе, какие приемы свойственны тому или другому характеру действующего лица, но без всякой обстановки, без огласки, без посторонних зрителей. Наставник и его ученики должны быть и публикой, и действующими лицами, школьная комната – сценой. Пусть воображение довершит и украсит все остальное. Но опаснее сцена для мальчиков в 15 лет и более. В этом возрасте, особливо на юге, дети, во что бы то ни стало, не хотят уже быть детьми. Воображение в эти лета уже начинает терять свою калейдоскопическую подвижность. Оно уже не с прежней быстротой превращает один предмет в другой и не так легко заменяет призраком действительное. Несмотря на то, юноша все-таки еще не ясно различает два свойства своего я: быть и казаться.

Должны ли же мы преждевременно давать повод юной душе обнаружить ее двойственность? Пусть быть и казаться останется покуда в жизни юноши одним и тем же.

Если бы все человеческое общество состояло из одних детей, то двойственность души в ребенке никогда бы не обнаружилась и он всегда

бы казался тем, что он *есть*. Он всю окружающую природу переносил бы в свой духовный мир и действовал бы в нем, верно, последовательнее нас.

Мало этого: нашлись такие педагоги, которые придумали из самих детей сделать орудие наблюдения за детьми же, чтобы и те, и другие как можно лучше двоили свой Духовный быт и как можно точнее разделяли бы *быть и казаться*. Известно, каких блестящих результатов на этой почве достигли отцы-иезуиты. Если мы, при нашей общественной методе воспитания, много способствуем, – хотя бессознательно и действуя по крайнему разумению, – развитию в ребенке *лжи и притворства*, то иезуиты, не довольствуясь этим, уже сознательно доводят двойственность до степени *клеветы*.

Во-первых, для всякого старика это действительно *относительная* истина. Он, принимая менее участия в действиях переходного состояния от старого к новому, видит яснее худое, всегда сопровождающее каждый переход, чего современное ему свежее поколение не примечает, будучи само проводником нового. Во-вторых, есть и действительно такие периоды для человечества, в которых старое еще недостаточно состарилось, а новое, втекая целым потоком, еще не успело ни созреть, ни амальгамироваться со старым.

Эти периоды также вредны для нравственности, как у нас на севере ранние оттепели для посева: семена уносятся тающим снегом. И это уже не одна только *относительная истина* для стариков.

Воображение ребенка и развивается, и действует по мере развития внешних чувств и понятия. У него мысль никогда не опережает воображения. Окружающая природа, для него еще новая, доставляет ему столько пищи, что оно постоянно в работе. Это калейдоскоп в беспрестанном вращении, через который дитя смотрит на все окружающее. Берегитесь нарушать эту фантастическую игру вашими действиями. Вашей искусственной обстановкой, как бы она ни была обворожительна, вам все-таки не удастся заменить те чудные образы, которые творит детская фантазия. Вы только понапрасну развлечете ее деятельность и рано пробудите чувство недовольства. Ребенок, недовольный *своим*, будет сам проситься в *ваш* мир и уже в нем не тем, чем он был в своей сфере».

В педагогическом наследии Пирогова особое место занимают идеи самопознания посредством нравственного и общечеловеческого воспитания, общечеловеческого образования. Идеал нравственного воспитания Пирогов видел в христианской религии.

Автор выделял два рода воспитания – общечеловеческое и специальное. До определенного жизненного рубежа, когда в каждом обнаруживаются склонности и призвание, все люди должны пользоваться плодами одного и того же общечеловеческого воспитания. Специальное воспитание, следовательно, наступает после общечеловеческого. Первостепенная цель воспитания – научить быть человеком, научиться с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной.

Главное – это нравственное воспитание. Осуществлять его предлагалось в ходе целостного педагогического воздействия и, собственно, при обучении. Под нравственным воспитанием понимались, во-первых, помощь ребенку в осознании окружающего мира и общественной среды, во-вторых, превращение добрых инстинктов в сознательную тягу к идеалам добра и правды, в-третьих, формирование характера и убеждений.

Каждой личности свойственна постоянная борьба внутренней и внешней природы. Воспитание оказывается единственно приемлемым способом привести в гармонию природное и общественное в человеке. Только то воспитание сулит наиболее шансов на успех, в котором воспитатели сумеют приспособиться к индивидуальности своих воспитанников и приспособить ее к жизни. Педагогика должна научиться вникать в мир детства, сообразовываясь с темпераментом, способностями воспитанника.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из педагогического труда Н.И. Пирогова «Быть и казаться». Почему родители не понимают детей, и как им это исправить?

«У ребенка кажущаяся нам непоследовательность поступков и мыслей, сознательная ложь и бессознательная так незаметно переходят одна в другую, что почти каждого из детей можно назвать глупым и лгуном, применяя к нему слова и понятия, взятые из жизни взрослых. Но в этом-то и заключается именно ошибка и родителей, и наставников, что они,

не в пору устарев, забыли про тот мир, в котором сами некогда жили. И в лжи, и в несообразностях действий ребенок еще не перестает казаться именно тем, что он есть, потому что он живет в собственном своем мире, созданном его духом, и действует, следуя законам этого мира. Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселиться в его духовный мир».

Родители забывают, что когда-то тоже были детьми, поэтому перестают понимать детей. Для того, чтобы понять ребенка нужно не пытаться его «переселить» в свою реальность, а, наоборот, попробовать понять его реальность. Первоначальное семейное воспитание детей дошкольного возраста Пирогов считал той ступенью, с которой начинает формироваться нравственный человек, той основой, на которой строится дальнейшее школьное образование.

Задание № 3.

Прочитайте мысли Н.И. Пирогова из книги «Образование и воспитание». Объясните, насколько увеличивается эффективность работы группы детей, если учитель создаёт атмосферу дисциплины и порядка?

«Совет вполне согласился с этим мнением и определил: 1) чтобы каждый преподаватель отмечал те теоретические и практические замечания, которые, по его мнению, могут принести пользу в применении; 2) чтобы о таких заметках он сообщал совету в одно из заседаний, и 3) если его мнение будет одобрено, чтобы оно переходило непременно в практику.

В заключение предложено не выпускать учеников из класса во время уроков ни под каким предлогом, кроме случаев болезни и крайней необходимости. Необходимость такого распоряжения объясняется тем, что ученики без всякой надобности пользуются этим установившимся обычаем, развлекаются, привыкают баловаться и приходят в класс не для занятий, а для праздного препровождения времени на дворе».

Ребёнок должен учиться научной терминологии и коллективной дисциплине в школе, а любовь получать в окружении своей семьи. Многие учёные считают, что в школе не должно быть дружеских отношений между преподавателем и детьми.

Задание № 4.

Прочитайте идеи Н.И. Пирогова из педагогического труда «Образование и воспитание». Насколько важно иметь призвание к преподаванию для того, чтобы образование детей было успешным?

«В деле воспитания – будет ли оно домашнее, или общественное – всегда более или менее преобладает одно из трех начал: призвание, администрация и спекуляция.

По призванию воспитывают детей только некоторые, немногие родители и некоторые избранные педагоги. В учебных казенных заведениях господствует административное начало, а в большей части частных школ и пансионов – спекуляция. Это так есть, и не может быть иначе при современном состоянии нашего общества, хотя, собственно, одно только призвание должно бы быть господствующим началом воспитания. Понятно, что правила, которым следуют призванный педагог, воспитатель-чиновник и воспитатель-спекулянт, если и не диаметрально противоположны, то, по крайней мере, весьма различны. Первый следует внутреннему внушению; второй – предписаниям и постановлениям начальства; третий – тому, что приносит ему самому больше выгоды.

Воспитание надо начинать с колыбели, если мы желаем коренного переворота нравов, влечений, убеждений общества. Главное назначение матери – отдать себя полностью семье, делу воспитания детей, и женщина должна быть подготовлена к воспитательной деятельности. Неоценимое счастье быть воспитанным в первых годах детства образованной матерью, знавшей и понимавшей всю высоту, всю святость своего призвания».

Актуальны мысли Пирогова о воспитании нравственного человека с самого раннего возраста, о важной, ответственной роли матери в первоначальном семейном воспитании детей, об идеале матери-воспитательницы. Чтобы выполнить свое великое призвание, матери необходимо постоянно стремиться к самовоспитанию и самообразованию, иметь способность ясно говорить с детьми, а главное – постоянно трудиться над улучшением воспитания детей.

Первоначальное семейное воспитание детей дошкольного возраста Пирогов считал той ступенью, с которой начинает формироваться нравственный человек, той основой, на которой строится дальнейшее школьное образование.

Задание № 5.

Прочитайте идеи Н.И. Пирогова о народности в воспитании в его работе «Вопросы жизни». Для чего человеку учиться, читать и размышлять? Какую он извлекает из всего этого пользу?

«Не размышляйте, не толкуйте о том, что необъяснимо. Это по малой мере лишь потеря одного времени. Можно, думая, потерять и аппетит, и сон. Время же нужно для трудов и наслаждений. Аппетит – для наслаждений и трудов. Сон – опять для трудов и наслаждений. Труды и наслаждение – для счастья.

Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное. Когда ум ваш просветлеет, вы узнаете, кто вы и что вы. Вы поймете все, что кажется необъяснимым для черни. Поумнев, поверьте, вы будете действовать как нельзя лучше. Тогда предоставьте только выбор вашему уму, и вы никогда не сделаете промаха.

Соблюдайте самым точным образом все обряды и поверья. Читайте только благочестивые книги, но в смысл не вникайте. Это главное для спокойствия души. Затем, не размышляя, живите так, как живется.

Трудясь, исполняйте ваши служебные обязанности, собирая копейку на черный день. В сомнительных случаях, если одна обязанность противоречит другой, избирайте то, что вам выгоднее или по крайней мере, что для вас менее вредно. Впрочем, предоставляйте каждому спасаться на свой лад. Об убеждениях, точно так же, как и о вкусах, не спорьте и не хлопчите. С полным карманом можно жить и без убеждений».

Пирогов обосновывал свой идеал нравственного человека, выступал в защиту всеобщего образования. Он возмущался тем, что родители, не считаясь со склонностями детей, самоуправно и самовольно назначили своего ребенка еще с пеленок для той или иной касты общества, спешили подготовить его к выполнению сословных обязанностей, забывая о том, что надо, прежде всего, обеспечить развитие личности, сформировать нравственные убеждения, необходимые человеку при вступлении на самостоятельный жизненный путь. Он указывал на вред ранней профессионализации, специализации в образовании как для самого человека, так и для общества. Общее образование Пирогов считал необходимым для всех людей, поскольку оно является той основой, на которой должно

строиться специальное образование. Мысли Пирогова о важной роли общего образования в формировании человека были исторически прогрессивными для своего времени.

Задание № 6

Прочитайте идеи С.П. Шевырева в его труде «Воспитания цельного человека». Почему автор выдвинул и активно отстаивал идею воспитания «цельного человека», сочетающего в своей образованности национальные черты характера и общечеловеческие качества? Что он считал основной задачей семейного и школьного воспитания?

«Под именем воспитания должно разуметь возможно полное развитие и усовершенствование всех телесных, душевных и духовных способностей человека, от Бога ему данных, – развитие, совершаемое под руководством старших, согласно с высшим его назначением и применительно к народу и государству, среди которых Провидение назначило ему действовать.

Возвышение духовное, а не наполнение учащихся прикладными знаниями. Развитие в российских детях «внутреннего человека», в котором существует единство общечеловеческого и национального, русского начала.

Воспитание русское было проникнуто духом православной религии и горячею любовью ко всему русскому, национальному. Высший храм науки должен завершить воспитание юноши и выпустить его готовым гражданином общества.

Гимназия представляет второй период в деле общественного воспитания. В этом периоде семья, конечно, хотя обязана уступить ближайшее влияние государству, но в то же время она не должна бездействовать: её долг действовать издали и поддерживать священные узы во временных свиданиях, посещениях и особенно частных письмах. Посредством писем семья приобщает огромную нравственную силу к силе государственной.

Цель гимназического воспитания в нравственном отношении состоит в том, чтобы возрастить чувство нравственного долга на той плодотворной почве нравственной свободы, которую семья заготовила; имея в виду, что здесь, в гимназии, уже начинается будущий гражданин,

заведение должно необходимо отражать во внутренней жизни своей и обычаях души и законы того государства, которому оно принадлежит».

С.П. Шевырев отстаивал идею развития внутреннего человека, вбирающего общечеловеческие и национальные начала. Он ставил своей задачей согласование развития собственно российского образования с мировыми достижениями в области просвещения, размышлял над проблемой взаимообогащения западной и национальной педагогических традиций. В основании народного, национального воспитания, сочетающего как народно православные черты характера, так и то, что присуще человеку вообще, славянофилы видели религиозность, нравственность и любовь к ближнему.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из произведения С.Н. Булгакова «На пиру богов». В чем заключалась главная трагедия фанатиков самодержавия?

«Дипломат. Печальная черта русских, да и вообще славянства: из-за партийных распрей забывать о России. Хоть бы у немцев поучиться партийному самообладанию во имя патриотизма! Из-за злорадства восхвалять большевиков! И все-таки остается незыблемым историческим фактом, что революция не явилась у нас следствием чьего-либо умысла или заговора. Вы слишком многое здесь приписываете кадетам и их союзникам и слишком низко расцениваете тем самым прочность излюбленной вами «священной теократической власти», если допускаете, что ее можно было свалить интригами или думским блоком, или даже, как утверждают иные, подкупленными чьим-то золотом полками. В том-то и дело, что революции у нас никто не делал и даже никто по-настоящему так скоро и не ждал: она произошла сама собой, стихийной силой. Давно уже подгнивший трон рухнул и развалился, и на его месте ничего, ровно ничего не осталось. В этом-то и должна бы, на мой взгляд, заключаться главная трагедия фанатиков самодержавия».

Вина человеческая не в том, что кто-то упустил нить самообладания во имя патриотизма, а в том, что люди перестали слушаться собственного мнения, а больше уподобляться мнению большинства, не подчиняются собственному мнению.

Задание № 8.

Прочитайте отрывок из рассказа С.Н. Булгакова «На пиру богов». Может ли человек лишиться души из-за недостатка свободы?

«Россия изменила себе самой, но не могла и не изменить. Великие задачи в жизни как отдельных людей, так и целых народов вверяются их свободе. Благодать не насилует, но и Бог поругаем не бывает. Русский человек почти лишился души, из-за недостатка той самой несокрушимой свободы. Вот такая драма ныне начертана перстом истории о России: теперь мы переживаем печальное «как оно было», а тогда могли и должны были думать о том, «как оно могло быть».

Людям свойственно стремление к свободе. Свобода как самоцель, свобода как благо. Свобода как стиль жизни. Свободные люди – это люди, находящиеся с собой во внутренней гармонии и зависимые только об Бога. Они не зависимы от денег и от каких-то страстей. И их по большому счету не мучит совесть, они живут в гармонии с собой. Но для большинства человечества свобода губительна, как яд. Лишь единицы могут грамотно воспользоваться своими новыми свободами и открывшимися в связи с этим возможностями. Свобода и иллюзии, которые она дает человеку, это большой дар, которым мы, люди, не всегда можем грамотно распорядиться.

С.Н. Булгаков постулирует связь религии и философии, утверждая, что философия должна быть служанкой, но не богословия, как это было принято в средние века, а религии в целом, так как философия исследует мир, используя данные чувственного опыта, которые для получения своего значения должны соединяться с опытом религиозным, лежащим в основе откровения.

Бог – это всеединство, нет и не может быть ничего вне Бога, того, что ограничивало бы своим бытием божественное бытие. Бог творит мир из ничего, полагая тем самым бытие сотворенных вещей: мир пронизан божественными энергиями, которые и составляют основу его бытия. В бытие Бог реализует себя, творя мир, он осуществляется в нем и в этом смысле мир – это становящийся Бог. Между Богом и миром, соединяя их и не являясь ни тем, ни другим, находится София – идеальная основа мироздания, предмет Божьей любви, всеединство, которое приемлет любовь Бога, вечная Женственность. София – это и органическое единство идей всех сотворенных существ: любое существо имеет свою идею, ко-

торая является его сущностью, Софией, поэтому каждый живой организм имеет две стороны; отрицательную – материю, низший субстрат, отдельную часть раздробленного на объекты материального бытия; и положительную, софийную, идеальную.

Булгаков своим творчеством демонстрирует нам необходимость устойчивых мировоззренческих убеждений. Философское размышление предполагает постоянное сомнение, в то время как религиозное философствование показывает возможность размышлять, не сомневаясь, а основываясь на стойких убеждениях, сформированных в ходе жизни: именно такой подход способствует формированию и осмыслению ценности цельного мировоззрения.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из статьи Иоанна Кронштадтского (Иоанн Ильич Сергиев) «Приоритет воспитания над образованием». Почему нравственность не исчерпывается обычаями и традициями, а её нормы и принципы получают идейное обоснование и выражение, прежде всего, в идеалах добра и зла?

«Бог – как источник всякого блага – является основанием христианской нравственности, которая, в отличие от любой другой морали, предполагает веру. В христианстве вера и нравственность так тесно между собой соединяются и так глубоко друг в друга проникают, что трудно обозначить пределы, где оканчивается область одной и начинается влияние другой. Бог не может быть нравственным двигателем в моем сознании, если я в Него не верю. Так вера приобретает этическое значение.

Учишь ли детей своих или чужих, обращай дело в служение Богу».

Одним из необходимых признаков истинной морали является вечность, неизменность ее принципов и категорий, в том числе категорий добра и зла, которые являются наиболее общими и фундаментальными понятиями этики.

В христианской этике выступают два ряда отношений людей: их земные, реальные отношения друг к другу и отношения к Богу. Последние целиком определяют первые, и это вполне объяснимо. Если человек не знает и не хочет знать своих отношений и обязанностей по отношению к кому-либо гораздо более высшему, чем он сам, чем другие люди, природа и все окружающее, то это, естественно, не может не исказить

всю сферу его отношений: что-то или кого-то он будет ценить неизмеримо высоко, выше, чем он действительно заслуживает, а другое, напротив, считать ниже им заслуженного.

В христианстве Бог является основой всех многообразных отношений человека. Но прежде чем говорить о приоритетах в отношениях человека с миром, необходимо уяснить отношение Бога к человеку как своему творению. Бог сотворил человека существом личным, то есть свободным и ответственным. Свобода человека простирается так далеко, что он по своему выбору, при содействии благодати, может стать Богом. Но человек может отвергнуть этот путь, отвергнуть самого Творца. Нравственность представляет собой одну из наиболее универсальных форм общественного и личного миропонимания, является совокупностью общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения. Она включает также соответствующее понимание назначения человека и смысла его жизни, выраженное в нормативно-ценностной форме.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из бесед и наставлений Иоанна Кронштадтского. Почему в нынешнем веке грех связывает и убивает душу? Для чего мы желаем ждать земных помощников, как они помогают нам пережить все переживания?

«Святые Божии близки к верующим сердцам и, как самые искренние и добрые друзья, в минуту готовы на помощь верным и благочестивым, призывающим их верою и любовью. За земными помощниками надобно большею частию посылать и ожидать иногда долгое время, когда они придут, а за этими духовными помощниками не нужно посылать и долго выжидать: вера молящегося в мгновение может поставить их у самого сердца твоего, равно как и принять по вере нужную помощь, разумею, духовную. То, что говорю, говорю с опыта. Я разумею частое избавление от скорбей сердечных предстательством и заступлением святых, особенно же предстательством Владычицы нашей Богородицы.

Никто да не думает, что грех есть нечто маловажное; нет, грех – страшное зло, убивающее душу ныне и в будущем веке. Грешник в будущем веке связывается по рукам и по ногам – т. е. он совершенно теряет свободу всех сил душевных.

И в нынешнем веке грех связывает и убивает душу; кто из богобоящихся не знает, какая скорбь и теснота поражает их душу, какой мучительно палящий огонь свирепеет в груди их, когда сделан ими какой-либо грех? Но связывая и убивая душу временно, грех убивает её и вечно, если мы здесь не раскаемся от всего сердца в наших грехах и беззакониях. Вот и опытное доказательство того, что грех убивает душу временно и вечно».

«Чтобы избежать гнева и раздражительности, не должно смотреть на чужие грехи, а на самих себя, больше познавать свое сердце, свои погрешности и недостатки; тогда мы узнаем, что большая часть раздоров и несогласий происходит от нас самих, от нашего самолюбия, гордости, раздражительности, неосторожности, своенравия, недоверчивости к другим, и мы научимся быть снисходительными к другим, прощать их слабости и недостатки и быть со всеми кроткими и терпеливыми. Надо уметь господствовать над своим сердцем в минуту оскорбления, подавлять в себе гнев и неудовольствие в самом начале, поставить себе законом при оскорблениях со стороны других, не тотчас говорить и действовать, а давши себе успокоиться».

Задание № 11.

Прочитайте фрагмент наставлений Иоанна Кронштадтского. Объясните, почему Святой Иоанн указывает убедительные признаки присутствия Духа Святого в человеческой душе?

«Когда в душе твоей мысли добрые – тебе благо, легко. Когда в сердце спокойствие и радость, тогда в тебе дух благий, Дух Святой... Дух благий есть дух несомненной веры, дух добродетелей, дух свободы духовной и широты, дух мира и радости. По этим признакам знай, когда в тебе – Дух Божий... и как можно чаще возвышайся благодарным сердцем к Всесвятому Духу, оживотворяющему и освящающему тебя.

Дух Святой навеивает на душу мысли светлые, благие, укрепляющие ум и сердце. Если человек совершает различные дела, Он укрепляет сердце его сознанием важности и необходимости труда его и терпением

несокрушимым, которое все трудности преодолевает. Он, при обращении с людьми разных состояний и обоих полов, вдыхает в него уважение к лицу человека, который есть равно – образ Божий, кто бы он ни был, искуплённый кровью Христа Бога, и отвлекает его сердце и внимание от его... неблаговидной внешности тела и одежды, его грубости в слове и обращении».

Бог дал нам Духа Святого – единое и неделимое существо. Как только произошло наше рождение, мы получили Духа Святого – жизнь Бога в нашей душе. Бог, живущий в сердцах людей, всегда оставляет неизгладимые следы Своего влияния на их жизнь – праведность, милосердие и любовь. Именно благодаря Духу Святому мы обретаем возможность проявлять Божью любовь в своих взаимоотношениях с братьями-христианами, потому что Он прикладывает все усилия к тому, чтобы мы как можно больше уподобились Христу. Поскольку Бог есть любовь, где бы и как бы Святой Дух ни действовал, все результаты этого влияния всегда проявляются в любви.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из книги Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе». Почему в образовании важно развивать не только ум и рассудок, но и сердце?

«При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце, – на сердце больше всего нужно обращать внимание; сердце – жизнь, но жизнь, испорченная грехом; нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни, так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни. Общество растленно именно от недостатка воспитания христианского. Пора христианам понять Господа, чего Он от нас хочет, – именно Он хочет чистого сердца: «Блажени чистии сердцем». Прислушайтесь к Его сладчайшему гласу в Евангелии. А истинная жизнь нашего сердца – Христос. Научитесь все мудрости апостола, это наша общая задача – вселить верою Христа в сердце».

Ум, рассудок и сердце – неотъемлемые части друг друга, одно не может существовать без другого. Все сходит к тому, что важно свою

душу обращать к Христу, ибо это есть истинное значение жизни, только обращая свои поступки в добрые намерения, мы можем постигнуть истину и стать ближе к Богу.

Задание № 13.

Прочитайте сочинение Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе». Почему таящий в себе злобу человек не может быть наделен любовью Бога? В чем заключается суть молитвы как главного канала связи человека с духовным миром? Каким образом чистота и непорочность влияет на способность сердца вмещать в себе любовь к другим?

«Любящий Господь здесь: как же я могу допустить в свое сердце и тень злобы? Да умрет во мне совершенно всякая злоба, да умастится сердце мое благоуханием незлобия. Любовь Божия да побеждает тебя, злобный сатана, нас злонравных к злобе подстрекающий. Злоба крайне убийственна для души и тела: палит, давит, мучит. Никто, связанный злобою, да не дерзнет приступить к престолу Бога любви.

Молитва – золотая связь человека-христианина, странника и пришельца на земле, с миром духовным, коего он член, и паче всего с Богом – Источником жизни; от Бога вышла душа, к Богу и да грядет всегда чрез молитву. От молитвы великая польза для молящегося: она упокоивает душу и тело; она упокоивает не только душу самого молящегося, но и часто души преставльшихся праотец, отец и братии наших.

Чем чище сердце, тем оно просторнее, тем более вмещает в себе любимых; чем грешнее, тем оно теснее, тем менее оно способно вмещать в себе любимых – до того, что оно ограничивается любовью только к себе и то ложною: любим себе в предметах, недостойных бессмертной души: в серебре и злате, в любодеевании, в пьянстве и прочем подобном».

Человек, имеющий в своем сердце злобу, не может быть наделен любовью Бога, так как любовь Бога проявляется в том случае, когда человек отпускает зло, прощает обиды и предательство, не мстит и не напоминает о своей боли. Чтобы связаться с Богом, обратиться к нему со своими проблемами или с благодарностью к нему, человек использует молитву. Только через нее он связывается с духовным миром.

Сердце, наполненное добром и любовью, становится больше и может поместить в себе и любовь к другим людям, а сердце, наполненное злобой, ненавистью, становится меньше и не способно любить других.

Задание № 14.

Проанализируйте сочинение Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе». Какие методы преподавания использует автор? Что стоит развивать при образовании?

«Родители и воспитатели! остерегайте детей своих со всею заботливостью от капризов пред вами, иначе дети скоро забудут цену вашей любви, заразят свое сердце злобою, рано потеряют святую, искреннюю, горячую любовь сердца, а по достижении совершенного возраста горько будут жаловаться на то, что в юности слишком много лелеяли их, потворствовали капризам их сердца. Каприз – зародыш сердечной порчи, ржа сердца, моль любви, семя злобы, мерзость Господу.

Ходя в лесу, в саду или по лугу и видя молодые побеги растений, плоды на деревьях и разнообразие полевых цветов, возьми для себя урок от всей этой Божией растительности, именно такой урок: всякое деревцо в лето дает непременно значительный побег, непременно возрастает в объеме и в высоту, – всякое дерево с каждым годом как бы усиливается подвинуться вперед богодарованною ему силою; так – скажи себе – и я должен непременно с каждым днем, с каждым годом становиться нравственно выше и выше, лучше и лучше, совершеннее и совершеннее, должен подвигаться вперед на пути к Царству Небесному, или к Отцу Небесному, силою Господа Иисуса Христа и Духа Его, во мне живущего и действующего. Как луг украшается множеством цветов, так луг души моей должен благоукрашаться всеми цветами добродетелей; как деревья приносят цветы и потом плоды, так душа моя должна приносить плоды веры и добрых дел.

При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце, – на сердце больше всего нужно обращать внимание; сердце – жизнь, но жизнь, испорченная грехом; нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни, так чтобы он горел и не угасал, и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни. Общество растленно именно от недостатка воспитания христианского. Пора христианам понять Господа, чего Он от нас хочет; именно, Он хочет чистого сердца: «блажени чистии сердцем» (Мф.5:8). Прислушайтесь к Его сладчайшему гласу в Евангелии. А истинная жизнь нашего сердца – Христос («живет

во мне Христос» (Гал.2:20)). Научитесь все мудрости Апостола, – это наша общая задача: вселить верою Христа в сердце.

Не огорчайся на людей, выражающих свою гордость и спесь или злобу, изнеженность и нетерпенье в отношении к тебе или другим, но, вспомнив, что и сам ты подвержен тем же и большим грехам, и страстям, помолись за них и кротко обойдись с ними».

Если педагог найдёт доброе слово и произнесёт его с горящими глазами, это и будет искра Божия, которая потом засветится в душе ребёнка. Но если красноречивый и добрословный педагог не сможет подкрепить преподаваемые им правила жизнью, то ученики это быстро заметят. Многие педагоги знают, что можно один раз на одном уроке обмануть ученика, но через 5–7 уроков он поймёт суть такого учителя.

Отсутствие наказаний, опрос в первую очередь учеников, желающих отвечать, живой пересказ Священного Писания, сопровождаемый чтением избранных мест из Евангелия или жития святых, сопровождение этого чтения вопросами, которые переводят урок в беседу со многими учениками – с точки зрения современной педагогики эти приёмы можно определить, как использование активных методов преподавания. На публичных экзаменах ученики отца Иоанна отвечали так прекрасно, что между ними не было ни первых, ни последних.

Задание № 15.

Прочитайте отрывки из сочинения Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе». Как возникает вера в сердце человека? Чем объяснить, что человеку нужно быть любезным к окружающим, бороться с упрямством и своенравием?

«Если не возгревать в сердце теплоты веры, то может от нерадения совсем погаснуть в нас вера; может как бы совсем помереть для нас христианство со всеми его таинствами. Враг о том только и старается, чтобы погасить веру в сердце и привести в забвение все истины христианства. Оттого мы видим людей, которые только по одному имени христиане, а по делам совершенные язычники.

Всеми мерами избегайте случаев, поводов, слов, питающих вражду, и всяким случаем, поводом пользуйся к оказанию любви искренней и святой: в первом случае мало-помалу искореняется враждебное состоя-

ние души, во втором случае питается и утверждается любовь. Ни на минуту не имей злого сердца, всегда будь любезен ко всем, побеждая свое злое расположение, избегай упрямства, своенравия и противления ближним, не поставляй на своем, чтобы исполнить свой злой каприз, чтобы намеренно повредить кому-либо».

Вера – это признание чего-либо истинным, несомненным фактом. Нам не нужно доказательств, что то или иное обстоятельство существует, мы просто верим, что так оно и есть. Вера обусловлена особенностями психики человека, ведь нередко в трудных ситуациях мы обращаемся именно к ней.

Задание № 16.

Прочитайте наставления Иоанна Кронштадтского. Почему автор призывает учителей к совершенствованию, подходить ответственно и с усердием к своим занятиям?

«Во-первых, Истинный Педагог у нас один – это Христос, и все совершается Им и через Него в душе ребенка. Один только есть Учитель, Который, собственно, научает, – Христос. Его слово внутри нас научает; где нет Его слова внутри нас, там слова вне звенящие – лишь шум пустой. И еще: Помните, что Господь Иисус Христос и теперь с вами всегда невидимо; Сам учит вас невидимо, внутренне, если только вы внимательны.

Педагоги, как строители, должны подчиняться Его благу Промыслу о детских душах, быть едиными в Нем, а не развивать каждый свою теорию воспитания, иметь Его как первооснову жизни и всякого знания, в смирении, через наше неможное руководство, всевать в юные души семена Вечной Жизни.

Учитель должен быть нравственно чист, в нем самом не должно быть никакого духовного хаоса или тьмы. Более того, педагогу необходимо духовное горение. Каждое слово учителя призвано согревать теплотой, чтобы вверенные ему детские души насыщать духовной пищей сердца».

В совершенствовании есть сущность жизни, без этого наступает смерть души, как и у нерастущего дерева. Учишь ли детей своих или чу-

жих, обращай дело в служение Богу, уча их с усердием, занимаясь предварительно обдумыванием средств к обучению ясному, вразумительному, полному (по возможности) и плодотворному.

Главной составляющей педагогической деятельности является воспитание духовно-нравственной личности, в первую очередь христианина, так как именно в этом заложено спасение души. Главным качеством учителя должна быть любовь к детям. Учитель должен осознавать всю ответственность, возложенную на него, за образование и воспитание детей. Целью педагогической деятельности должен стать поиск добродетели и выяснение цели жизни и жизненных ценностей. Обучение должно сочетать две цели – образованность и благочестие. Учитель должен воспитывать душу ребенка, а не просто набивать его голову информацией.

Задание № 17.

Прочитайте педагогические идеи Иоанна Кронштадтского. Подумайте, каковы религиозно-педагогические воззрения автора и пути их реализации в воспитательной деятельности?

«Чему только в наших школах ни учили – одному лишь не учили: как бороться с грехом, хранить душу в чистоте, верности, любви и правде.

Не сором ли оказалось все, что было преподано искусственно, безжизненно?

Не в том сила, чтобы преподавать многое, а в том, чтобы преподать немного, но существенно нужное... Область знаний безгранична. Но область полезных и существенно необходимых знаний ограничена. Из множества достаточно выбрать самое необходимое и привести это в стройную систему, сообразенную с количеством других предметов... В противном случае мы будем разрушать труды один другого.

Мы – садовники, – вы – растения и цветы, а гимназия – сад; преподавание – это поливание; перевод из класса в класс – это пересаживание и перемена грунта, сухие ветви и пожелтевшие листочки – это ученики недоброго поведения и безуспешные в науках, сухие и бесплодные.

Предостерегайте детей в отношении греха и его последствий. Представьте детям все опасности и скорбные последствия их грехов, чтобы

они по неведению и невразумлению от старших не утвердились на пути жизни в греховных пристрастиях и навыках, которые с возрастом умножаются и растут».

Определяющим фактором воспитания является личность учителя, его духовно-нравственная и профессиональная культура. Задача каждого преподавателя состоит в том, чтобы дать ученикам прочный фундамент знаний, на котором они сами могут впоследствии строить здание разумного миропонимания. Важно не количество информации, а прочность усвоенных знаний. Прочность эта обеспечивается соединением знания с живой человеческой душой.

Учение есть «таинство», в котором происходит двустороннее воспитательное воздействие – «соработничество»: с одной стороны – деятельность учителя, с другой – преображающее действие Божие внутри сердца ребенка. Важнейшим качеством педагога отец Иоанн полагал «горение духа», выражаемое в стремлении к непрерывному нравственному совершенствованию и профессиональному творчеству.

Задание № 18.

Прочитайте педагогические основы законоучительной деятельности Иоанна Кронштадтского. Аргументируйте, почему автор в приоритеты работы с детьми ставил на первое место воспитание, а на второе – обучение?

Рекомендации к педагогической деятельности:

- Бог есть основа и Источник всей жизни и всякого познания;
- преподавание должно быть простым и цельным;
- в процессе образования необходимо исходить из приоритета воспитания над обучением;
- педагогу нужно иметь дар любви к детям;
- педагог должен быть носителем дара Духа Святого и нести ответственность за свою деятельность перед Богом;
- методика преподавания должна быть простой, доступной и наглядной;
- недопустима погоня за обилием знаний.

Исходя из своего опыта педагогической деятельности, Иоанн Кронштадтский делает вывод о том, что:

- истинным Педагогом является Господь наш Иисус Христос;

- учитель должен вслушиваться в Промысел Божий и следовать Ему;
- необходимо церковное воспитание;
- богослужение есть лучшее воспитательное средство для образования христианской души;
- роль и значение в процессе христианского воспитания молитвы и Таинств церкви чрезвычайно велики;
- причащение для детей – краеугольный камень христианской педагогики.

В учебно-воспитательном процессе Иоанн Кронштадтский исходит из принципа приоритета воспитания над образованием и отводит обучению вспомогательную роль. Он призывает учиться охотно и прилежно, потому что научные знания даны Богом, который есть источник разума и премудрости.

Процесс образования должен способствовать развитию «разумного миропонимания». Главное не объём знаний, а прочное их усвоение. Не все знания полезны для человека. В рай ты попадаешь не за свои знания, а за свое воспитание, которое в дальнейшем определяло твои поступки в этой жизни, и то каким ты человеком был. Иоанн Кронштадтский готовил детей не только для жизни на Земле, а и для существования после смерти рядом с Богом. В своих трудах он постоянно проводит мысль о том, что богослужение может и должно быть лучшим воспитательным средством для созидания христианской души. Приёмы воспитания, которые он использовал: отсутствие наказаний; живой пересказ Священного Писания, сопровождаемый чтением избранных мест из Евангелия или жития святых, вопросы, которые переводили урок в беседу.

Задание № 19.

Прочитайте педагогические основы законоучительной деятельности Иоанна Кронштадтского. Что, по мнению автора, является главным средством формирования души?

«Нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нём чистый пламень жизни, так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни.

Необразование, неразвитие, неумягчение и неисправление сердца в тысячу раз виновнее, нежели необразованность ума, ибо необразованный умом есть темный человек, достойный снисхождения и сожаления. Если ты ученик, студент какого-либо учебного заведения или чиновник, фабрикант... – помни, что первая наука каждого из вас – быть истинным христианином, искренно верить в Бога. Что твои науки, когда они удаляют из сердца веру в жизнь будущего века и поселяют в сердце лихорадочную любовь к наслаждению временною жизнью, при которой человек помнит только себя, забывая о других?»

В основе законоучительной деятельности Иоанна Кронштадтского была любовь. Любовью к Христу как источнику жизни. Он стремился приобщить всех, с кем соприкасался. Только с помощью любви, ласки, добра можно добиться положительных успехов в воспитании детей. В основе всей жизни человека, его воспитания и образования должно быть Евангельское учение Христа, без Христа суетно всё образование. Правильное образование должно соединять в молодом человеке светскую образованность с высоким духовным просвещением и благочестием. В этом единстве заключается прекрасная и приятная гармония, красота духовная.

Задание № 20.

Прочитайте отрывок из книги В.С. Соловьева «Оправдание добра. Нравственная философия». Почему автор был не согласен с высказыванием Шопенгауэра «Жалость сама по себе не есть еще достаточная основа всей нравственности»?

«Сердечная доброта к живым существам совместима с безнравственностью в других отношениях. Как бывают злые аскеты, так бывают невоздержные и беспутные добряки, которые, не делая прямого и намеренного зла, вредят своим постыдным поведением не только себе, но и ближним.

Истинная сущность жалости не есть простое отождествление себя и другого, а признание за другим собственного значения права на существование и наибольшее благополучие. Эта идея жалости, взятая в своей всеобщности и независимо от субъективных душевных состояний, с нею связанных, есть правда и справедливость: правда, что и другие существа однородны и подобны мне, и справедливо, чтобы я относился к ним, как

к себе. Альтруизм как соответствие правде, или тому, что есть, и эгоизм как предполагающий неправду, или то, чего нет, так как единичное я во все не имеет в самом деле того исключительного и центрального значения, которое оно себе усваивает в эгоизме. Расширение личного эгоизма в семейный, национальный, государственный, вероисповедный, хотя и выражает исторические успехи нравственности, не упраздняет, однако, принципиальную ложь эгоизма, которая отвергается безусловною правдой альтруистического начала».

Автор отразил истины нравственного мышления, на основе которого возможно исправить непонимание людей друг друга. Прочитавший и постигший мудрые мысли этого произведения, закрепивший их за собой посредством самоанализа и самосовершенствования, перейдет на новый высший духовный путь развития.

Задание № 21.

Прочитайте отрывок из книги В.С. Соловьева «Оправдание добра. Нравственная философия». Каким образом добро осуществляет в себе порядок нравственного характера в отношении человека к окружающему миру? В чем выражается иллюзия самосознания при представлении личных предпочтений жизни вне окружающей сферы?

«Мы знаем, что добро в своем полном смысле, включающем и понятие блага или удовлетворения, определяется окончательно как действительный нравственный порядок, выражающий, безусловно, должное и, безусловно, желательное отношение каждого ко всему и всего к каждому. Это называется Царством Божиим, и с нравственной точки зрения совершенно ясно, что только осуществление Царства Божия есть окончательная цель всякой жизни и деятельности, как высшее добро, благо и блаженство. Столь же ясно при отчетливом и жизненном мышлении об этом предмете, что действительный нравственный порядок, или Царство Божие, есть дело совершенно общее и вместе с тем совершенно личное, потому, что каждый хочет его для себя и для всех и только вместе со всеми может получить его, превосходство и не прикосновение. Личность и общество нельзя спрашивать, что из этих двух есть цель и что только средство. Такой вопрос предполагал бы реальное существование единичной личности как уединенного, так и замкнутого круга, тогда как на самом деле каждое единое лицо есть только средоточие бесконечного

пути взаимоотношений с другими и другими, и отделять его от этих отношений – значит отнимать у него всякое действительное содержание жизни, превращать личность в пустую возможность существования. Представлять личное средоточие своего бытия как действительно отделенное от своей и общей жизненной сферы, связать его с другими центрами, есть не более как болезненная иллюзия самосознания».

Человек все время стремится к совершению добра. Добро, включающее в себя элементы удовлетворения и блага, может являться нравственным порядком. Добро выражается во взаимном отношении человека к миру, и мира к человеку. Именно осуществление добра является главной целью человеческой деятельности. Человек без цели осуществления добра является впустую существующим.

4. ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Развитие педагогической науки в советской России в начале XX в.

В конце XIX – начале XX в. в общественном движении в России начинает принимать активное участие социал-демократия, заявляя о том, что она выражает интересы рабочего класса и демократически настроенной интеллигенции. Выдвигая свою политическую программу, социал-демократы касались и проблем народного образования.

В документах Наркомпроса говорилось, что воспитать человека-гуманиста сможет только учитель, сознательно принявший социалистическую идею. Поэтому особенно большое внимание начали уделять подготовке новых учителей, привлечению к работе в школе новых людей.

Руководители Наркомпроса – А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, М.Н. Покровский – в те годы постоянно говорили о том, что воспитание молодого поколения в духе коммунизма приведет к утверждению гуманистических отношений между людьми, что воспитание человека в духе гуманизма связано с формированием именно коммунистической убежденности, непримиримым отношением к врагам социализма.

А.В. Луначарский утверждал, что в социалистической школе индивидуализм и общественность якобы гармонически сочетаются. Коллективизм подразумевал, по его мнению, добровольную дисциплину учащихся, дух взаимоподдержки, объединенную работу на пользу всех трудящихся мира, «хоровое начало жизни». Коллективизм призван обеспечить превращение детей в членов социалистического общества «при максимально радостных и прочных товарищеских отношениях».

Идеи гуманизации и демократизации образования и соответствующее им содержание требовали новых форм и методов учебно-воспитательной деятельности. Единая трудовая школа должна была стать центром организации детской жизни, процесс обучения и воспитания планировался как круглогодичный. Зимой дети должны были учиться в школах, посещать заводы и фабрики, а летом участвовать в производительном труде в городе и деревне, применяя на практике полученные в школе знания, умения и навыки. В школах поощрялись самостоятельные занятия и выполнение творческих заданий: сочинения, рефераты, конкурсы

на лучшую работу, самостоятельные опыты в лабораториях, работа в читальнях, подготовка вечеров, утренников и т. д.

Несмотря на внешнюю прогрессивную направленность программы развития новой школы, предложенную Наркомпросом, поддержки у многих учителей страны она не получила. Наиболее мыслящие философы и педагоги видели в ней явные и скрытые противоречия и пытались обратить на них внимание в процессе обсуждений и дискуссий. Задача школы – дать знания, развить мышление. Физический труд должен иметь место в общеобразовательной школе, но играя не самостоятельную, а служебную роль.

Находившиеся в эмиграции педагоги упрекали советскую школу и педагогику того времени за противопоставление материализма идеализму. Яркий и сильный, независимый и самостоятельный человек может быть воспитан только благодаря пробуждению и поощрению его внутренней духовности. Навязывание одной единственно правильной идеологии уродует человека и отвращает его от духовности истины.

В 1921 г. Наркомпросом РСФСР были изданы «Программы семилетней Единой трудовой школы». В них была сделана попытка установить более тесную связь обучения с современностью, создать условия для развития инициативы как у учащихся, так и у учителей. Вместе с тем в них отсутствовал единый подход к отбору собственно образовательного материала: в предметах естественно-математического цикла не уделялось должного внимания теоретическим аспектам, а при изучении дисциплин гуманитарного цикла господствовали абстрактно-социологический схематизм, идеологизация и политизация содержания отдельных предметов независимо от возраста учащихся.

Коренные изменения в содержание образования и его организацию были внесены в 1923 г., когда в практику школы стали вводиться комплексные программы, подготовленные научно-педагогической секцией Государственного ученого совета (ГУС). Идеологическим основанием новых программ были признаны мировоззренческие идеи и понятия марксизма большевистского толка. Тем самым жесткая политизация и идеологизация, рассмотрение человеческой личности как средства для построения коммунистического общества были положены в основу всего учебно-воспитательного процесса.

В соответствии с этими принципами содержание учебного материала в программах ГУСа концентрировалось вокруг трех тем: природа, труд, общество. Во главу внимания ставилась трудовая деятельность человека, которая должна была изучаться в связи с природой как объектом этой деятельности и общественной жизнью как следствием трудовой деятельности. При комплексном построении учебных программ предметная система обучения практически ликвидировалась.

При разработке проблем организации обучения в дидактике 20-х гг. особое внимание уделялось возможностям использования исследовательского подхода, заимствованного из американской педагогики. В трактовке советских педагогов того времени исследовательский подход в обучении становился как бы общим принципом обучения, который в той или иной форме должен был находить отражение во всех формах учебной работы школьников – при активно-трудовом, лабораторном, эвристическом методах.

Направленность учебного процесса на развитие активности и самостоятельности учащихся нашла отражение и в формах учета знаний. Справедливо рассматривая учет знаний как органическую часть учебно-воспитательного процесса, педагоги 20-х гг. видели в нем и средство развития независимости мышления учащихся, умение вырабатывать общую точку зрения. Отсюда появились такие формы учета знаний, как круговые тетради, групповые дневники, отчетные конференции, итоговые выставки и т. п. Все это использовалось в качестве средства контроля за деятельностью ученика и учителя.

Практические занятия № 12–13 по теме «Развитие педагогической науки в советской России в начале XX в.»

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из книги Бадэна Пауэлла «Скаутинг для мальчиков». Почему процесс воспитания патриотизма у скаутистов является главной целью для скаутмастеров? При каких обстоятельствах применяются способности ума, тела и духа мальчиками подросткового возраста? Какую роль играет скаутинг для реализации человека как личности?

«Скаутинг – это игра, игра длительная, всемирная, организованная, со своими законами и обычаями, ритуалами и формой, приключениями и романтикой. Но игра – вещь серьезная, она несет огромную воспитательную нагрузку, и поэтому целью системы является «образование характера»:

1) сформировать индивидуальный характер (чувство долга, решительность, выносливость, терпение, умение полагаться на себя и быть находчивым в затруднительных обстоятельствах, благородство и доброта по отношению к другим);

2) развить в ребенке любовь и привычку к труду;

3) научить молодого человека служить другим и проникнуть желанием этого служения;

4) воспитать в нем чувство патриотизма.

Скаутинг для мальчиков остается основой для Скаутинга и источником вдохновения для Скаутмастеров. Когда Скаутинг потерпел неудачу, это произошло потому, что мы отошли от Патрульной системы и не доверяли мальчикам ответственность, потому что мы сделали наш Скаутинг слишком близким к школьному предмету, а не радостным приключением. Мальчики, особенно те, кто достиг подросткового возраста, требуют вызова своим способностям ума, тела и духа. Скаутинг может и действительно обеспечивает эту проблему, если мы будем использовать ее правильно. Хотя время от времени могут потребоваться незначительные поправки, основы Скаутинга, которые создали самое универсальное братство молодежи, которое видел мир, остаются в безопасности как памятник одному из величайших благодетелей для человечества».

Скаутинг – это выносливость, стойкость и упорство молодых ребят. Формирование в них настоящих мужчин, готовых к сложным жизненным обстоятельствам. Созданное братство молодежи помогает воплотить в жизнь мальчиков новые знания. Не исключая любовь к своей родине и чувство патриотизма.

Скаутинг – не только игра, но и воспитательная нагрузка, которая требует большой отдачи.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из книги Бадена Пауэлла «Скаутинг для мальчиков». С какой целью автор написал мальчикам свое прощальное письмо?

«Если вы когда-либо видели пьесу «Питер Пэн», вы будете помнить, как пиратский вождь всегда произносил свою умирающую речь, потому что он боялся, что, возможно, когда придет время для него умереть, у него может не быть времени, чтобы произнести ее. То же самое и со мной, и поэтому, хотя я не умираю в этот момент, я сделаю это в один из этих дней, и я хочу послать вам прощальное письмо. Помни, это последнее, что ты услышишь от меня, так что подумай. У меня была самая счастливая жизнь, и я хочу, чтобы каждый из вас тоже был счастлив. Я верю, что Бог поместил нас в этот веселый мир, чтобы быть счастливыми и наслаждаться жизнью. Но счастье приходит не с богатством, не с карьерой, не с самоудовлетворением. Один шаг к счастью, чтобы сделать себя здоровым и сильным, пока вы мальчик, так что вы можете быть полезны и так можете наслаждаться жизнью, когда вы мужчина. Матушка-природа покажет тебе, как много прекрасных и чудесных вещей сотворил Бог, чтобы помочь человеку быть счастливым. Будьте довольны тем, что у вас есть, и сделайте все возможное. Посмотрите на светлую сторону вещей вместо мрачной. Но реальный способ получить счастье – это дать счастье другим людям. Попытайтесь покинуть этот мир немного лучше, чем вы его нашли, и когда ваша очередь умирать, вы можете умереть счастливым, чувствуя, что в любом случае Вы не потратили впустую свое время, и сделали все возможное. «Будь готов» на этом пути жить счастливо и умереть счастливо. Будь всегда верен своему Скаутскому Обещанию, даже когда уже будешь «далеко не мальчиком» – и Бог поможет тебе в этом».

Лучше всего обучаться искусству разведчика с детства. Это искусство пригодится всегда, какую бы профессию человек ни избрал, будет ли он военным, или штатским. Баден Пауэлл всегда боролся за мир и в скаутах хотел воспитывать только мирные отношения. Он призывал их совершенствовать себя, наслаждаться каждым моментом.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из книги Бадэна Пауэлла «Скаутинг для мальчиков». В каком направлении идет воспитание скаутов? Какие советы дает автор, чтобы стать сильным и здоровым?

«Воспитание скаутов было бы неполным, если бы не были приняты меры к предотвращению всех этих зол. Некоторое понимание гигиены

чрезвычайно важно для юношей. Документально доказано, что половина потерь англичан в бурскую войну объясняется отсутствием среди солдат и офицеров самого элементарного представления о сохранении собственного здоровья.

То же самое происходит в мирное время. Много рабочих заболевает и лишается заработка из-за незнания гигиены, так как не принимают необходимых мер предосторожности. Раз большинство случаев физического упадка предотвратимо, то инструкторам открывается обширное поле деятельности.

Первое правило скаутов – никогда не отчаиваться. Благодаря этому, он часто выходит из таких положений, когда, по-видимому, все повернулось против него. Для этого необходимы смелость, терпение и сила, т. е. то, что мы называем «выдержкой».

Много пустяков приходится слышать в наше время про физические упражнения, и масса людей воображает, что вся их цель заключается в наращении громадных мускулов. Между тем, для того, чтобы стать сильным и здоровым, надо привести кровь в надлежащее состояние и заставить сердце хорошо работать; в этом заключается секрет успеха, и с этой целью следует применять физические упражнения».

Задание № 4.

Прочитайте фрагмент произведения Бадэн Пауэлла «Искусство скаута-разведчика». Каждый ли человек может стать скаутом?

«Скаут трудолюбив и настойчив. Он знает, как заработать деньги. Он не любит сидеть, сложив руки, или слоняться без дела, держа руки в карманах. Он знает, что «праздность есть мать всех пороков». Настойчивость необходима в жизни каждому мужчине, а тем более скауту. Он не должен опускать руки и предаваться отчаянию в случае неудачи. Человек, который не может выдержать натиска тяжелой работы и бедствий, не заслуживает названия мужчины».

Долг скаута – быть полезным и помогать другим. Он должен, прежде всего, исполнять свой долг, даже если для этого придется лишиться удовольствия, комфорта или подвергнуться риску. Скауты стремятся быть сильными, крепкими, ловкими, находчивыми, энергичными и предприимчивыми.

Задание № 5.

Прочитайте мысли Бадэн Пауэлл из его книги «Скаутинг для мальчиков». Почему автор считает, что скауты, энергичные, предприимчивые и смелые люди, принесли Родине величие?

«Своим величием Родина в значительной степени обязана энергичным, предприимчивым людям, которые, как внутри государства, так и на его окраинах, боролись за благо и свободу родного народа и распространяли культуру и просвещение. Многие из них погибли, но память о них в признательном сердце народа будет жить вечно. Все эти смелые, предприимчивые люди, в сущности, являются теми же «разведчиками», скаутами, которые во всех концах земного шара самоотверженно работают во имя Родины и всего Человечества».

Задание № 6.

Проанализируйте произведение А.В. Луначарского «О народном образовании». Какие основные идеи высказываются в произведении? Как автор определяет настоящее богатство человека?

«Внешкольное образование есть вся жизнь! Всю жизнь должен человек себя образовывать, потому что идеал далек и не должно быть такого момента, который бы человек провел без всяких результатов. Это будет моментом, который он выкрал из своей жизни. Конечно, нужен сон, нужен отдых. Но этот сон и этот отдых нужны только в тех размерах, чтобы потом, получив новые силы, наверстать потерянное время.

Говорят, кто спит, тот не грешит. Нет, кто спит сверх меры, тот грешит ужасно, теряет время, убивает время, а кто убивает время, убивает себя, убивает в себе образ человеческий, убивает общество и убивает самый идеал человечности.

Когда собираются те или иные чиновники и говорят: давайте сыграем несколько роберов и винт, чтобы убить время, они совершенно правильно характеризуют свое дело, они – четверо убийц, которые занимаются самоубийством, убийством друг друга и убийством общественно-полезного времени. Жизнь их так мелка и скудна, что только здесь, за зеленым столом, какой-нибудь акцизный чиновник или регистратор чувствует, что есть какие-то шансы, что бывает так, что повезет, что может быть большой шлем – это целое событие, других событий у него нет.

Убивать время не должен человек, который стремится к образованию. Для него все события, для него всякая мелочь ставит вопрос, для ответа на который он должен порыться в книжках, должен порасспросить и должен усвоить узнанное. А что значит усвоить: сделать своим, сделать элементом своего богатства. Настоящее богатство человека есть то, что усвоено».

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из труда А.В. Луначарского «О народном образовании». Почему автор в разработанных основных принципах единой трудовой школы большое внимание уделил эстетическому воспитанию?

«Предметы эстетические: лепка, рисование, пение, музыка – отнюдь не являются чем-то второстепенным, какой-то роскошью жизни... Вообще под эстетическим образованием надо разумеать не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее. Трудовое и научное образование, лишенное этого элемента, было бы обездушенным, ибо радость жизни в любовании и творчестве есть конечная цель и труда, и науки».

Эстетическое воспитание готовит человека к жизни и к труду, так как человек любую физическую или умственную работу творит по законам красоты.

Задание № 8.

Прочитайте мысли о народном образовании А.В. Луначарского. Как эмоциональность учебного материала может повлиять на характер воспитания?

«Обучение необходимо нацелить на формирование материалистического, марксистского мировоззрения; оно должно проходить поэтапно, начиная с более легкой формы и постепенно переходя к более усовершенствованной. Не менее важно, сделать обучение активной силой формирования характера ребенка. Обучение должно быть живым, волнующим и через это воспитывающим. Эмоциональная окраска учебного материала, оказывая влияние на сознание учеников, придает воспитательный характер любому процессу восприятия.

Формированию материалистических взглядов должны способствовать такие предметы школьного курса, как природоведение, основы дарвинизма, анатомия и физиология человека, зоология, физика, химия, астрономия, которые закладывают основы диалектико-материалистического мировоззрения. Формированию научного мировоззрения должно служить правильно поставленное преподавание общественных предметов».

Обучение должно включать в себя различные формы мировоззрения. Оно должно начинаться с более легкой формы, перерастая в более сложную. На воспитательный процесс также влияет эмоциональная составляющая предоставляемого для обучения материала. Для формирования материалистического взгляда в школе должны быть такие предметы, которые способствуют заложению в учениках реального, материального мировоззрения.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из книги В.Н. Сорока-Росинского «Педагогические сочинения». Каковы цели принудительного и добровольного воспитания?

«Принудительность и добровольчество в процессе воспитания могут рассматриваться трояким образом: либо как два противоположных и взаимоисключающих принципа, либо как начальная и конечная стадии одного и того же педагогического процесса, либо, наконец, как гармоническое сочетание обоих этих начал во всей длительности процесса воспитания».

Старорежимная педагогика почти целиком строилась на принципе принуждения; в ней всё — и учебные программы, и способы их прохождения, и школьная дисциплина, — всё это давалось воспитанникам сверху, как веление, подлежащее безусловному выполнению. Ученик не мог выбирать, рассуждать, желать или не желать, он должен был только выполнять. Начало какого-нибудь добровольчества здесь было совершенно не приложимо, так как нарушало бы весь стиль воспитания, — ведь здесь вся суть состояла в умении всецело пропитать волю воспитанника гетерономной для него волей воспитателя, подчинить первую последней.

Либеральная педагогика пытается все построить на совершенно противоположном принципе — на начале добровольчества. Предполагается возможным провести такое воспитание, создать такую школу, где все бы

шло как свободное, радостное творчество, где нет школьных предметов, где дети занимаются только тем, что им нравится, и постольку, поскольку это им нравится, где нет обязательных уроков, нет никакой принудительной дисциплины, где вообще никакому началу принудительности и обязательности нет места. Таким образом, и в старорежимной, и в либеральной педагогике добровольчество и принудительность рассматриваются как два противоположных и взаимоисключающих принципа.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из статьи В.Н. Сорока-Росинского «Путь русской национальной школы». В силу каких причин важно развивать подсознательные душевные силы?

«Педагогика, считающая своей задачей уход за психикой воспитываемых, и должна обратить свое внимание прежде всего на эти могучие подсознательные душевные силы, а в том числе и на тот комплекс, в котором как-то тесно связаны воля к жизни, национальный инстинкт и стремление к деятельности и творчеству. Ведь современная психология покончила уже со столь излюбленным когда-то учением о дурных страстях и о хороших чувствованиях, аккуратно – одни налево, другие направо – разложенных на полочках характера; психология ныне все более и более отмечает единство и вместе с тем бесконечную изменимость душевных сил и тесную связь отдельного человека с тем, что всего сильнее и характернее переживали его предки. Известное учение Фрейда о бессознательном является первой широко и научно поставленной попыткой разобраться в различных метаморфозах инстинктов и эмоций, а потому и ценно как проложение нового пути, делающее совершенно неудовлетворительным прежнее понимание душевной жизни, забракованное уже в психологии, но еще очень сильное в привычках педагогического мышления, в постановке таких, например, проблем, как вопрос о соревновании в школе, о наградах, о честолюбии, об отметках, и особенно в отношении к таким темам, как национальное воспитание, как роль национального чувства в жизни человека. В последнем случае нередко, решив, что национальный инстинкт есть грубый зоологический пережиток, относят его в категорию «дурных страстей», искоренять каковые будто бы призвано воспитание, и совершенно упускают из виду то обстоятель-

ство, что инстинкты, развиваясь, подвергаются разнообразным метаморфозам и в таких измененных формах могут достичь удивительной чистоты и высоты, что, следовательно, и национальный инстинкт, будучи в примитивных своих формах зоологическим пережитком, точно так же в дальнейшем своем развитии может превратиться в тот высокий героизм, пример которого приведен выше – в выписке из книги Кремба».

Для того чтобы воспитать в себе душевное равновесие, необходимо прежде всего обратиться к своему собственному сознанию. Человек нуждается в познании себя и окружающего мира, но для этого необходимо изучить все пути непознанного.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок статьи В.Н. Сорока-Росинского «Путь русской национальной школы». Какие основные пути формирования национальной культуры школы?

«В душе человека есть глубины, не измеримые никакими, самыми точными, самыми хитроумными аппаратами психологических лабораторий, не объяснимые до конца никакими категориями рассудка, непостижимые для простого и столь могучего в других областях евклидовского мышления. В истории русской педагогики национальная идея в достаточно углубленной и развитой форме впервые выступила у славянофилов в виде утверждения, что русский народ есть особый, своеобразный (и даже избранный) народ, который в развитии своем идет особым, своим путем и скажет миру особое, свое слово, более ценное, чем сказанные уже слова других западноевропейских народов – *ox oriente lux!* Русский народ создаст и свою культуру, более глубокую, идеальную и совершенную, чем материалистическая и рационалистическая западная культура, а поэтому и русская школа также долженнейшим образом отличаться от западноевропейской, основываясь на таких чисто русских началах, как православие, семейно-общинный дух и любовь.

Задача воспитания состоит поэтому в следующем: надо обогатить душу представлениями в их наиболее отчетливой, наиболее легко воспринимаемой форме (отсюда учение о наглядности преподавания как о педагогическом оперировании не столько с представлениями, сколько, по мере возможности, с первоисточниками таковых, т. е. с живыми вос-

приятными, с реальными вещами); на основе этих представлений завершить круг мысли идеями и мотивами действий, так как нравственность зависит от доброй воли и знания, а воля и знание в свою очередь – от идей, развившихся из первоначальных представлений. На учителя лежит обязанность определить характер и связь представлений, составляющих содержание детской души, со всем новым материалом, даваемым школьными предметами, и, таким образом, предопределить развитие чувствований, действий и всего характера ребенка».

При всех преимуществах широкой, философской постановки вопроса о национальном воспитании нельзя не признать всей затруднительности в данном случае построения воспитательной системы из таких неопределенных идей, как дух народа, особенности русской нации, ее место в мировой истории, ее будущее слово. Поэтому в надежде на более прочные результаты приходится удовольствоваться более скромной попыткой построить систему национальной школы на иных, более реальных, более поддающихся научному анализу фактах. Не отрицая важности коренного изменения программы существующего учебного курса и трактовки отдельных частей преподаваемых предметов, необходимо признать, что одной лишь этой меры далеко недостаточно, что приходится подумать о каком-то ином преобразовании школы, которое действительно сделало бы ее мощным фактором национального воспитания.

Основными путями формирования национальной культуры школы и национального самосознания В.Н. Сорока-Росинский считал семейное воспитание, опирающееся на религию, труд, народные традиции, песенное и сказочное творчество, родительский авторитет. Главная нравственная идея – народность воспитания, подготовка человека к самоотверженному служению высшим ценностям – Родине, народу.

Задание № 12.

Прочитайте мысли о воспитании В.Н. Сорока-Росинского в статье «Путь русской национальной школы». По каким причинам идеи о русской национальной школе встречали упорное противодействие со стороны лучшей части общества? Почему автор фиксирует внимание на фактах, связанных с кризисными, переломными этапами в жизни народа?

«В русской национальной школе свое, родное, должно быть основой воспитания. Воспитание национального чувства само по себе еще не дает национального воспитания, и даже наоборот, оно в утрированных формах, при грубых, первобытных проявлениях этого чувства вырождается в националистическое воспитание, т. е. в такое воспитание, при котором детям внушается нетерпимость к иной нации, а национальный эгоизм возводится в принцип личного поведения, что в корне противоречит сущности педагогики.

Разразилась война и показала, как утопичны были все наши космополитические теории и какое колоссальное значение в жизни народов имеет национальное чувство, даже там, где несколько поколений подряд воспитывалось на фанатическом его отрицании. Война показала, сколько скрытой силы таилось в национальном чувстве, силы центростремительной, обеспечивающей нации единство, крепость и возможность дальнейшего мощного развития; национальное чувство оказалось неисчерпаемым источником героизма, доблести.

Война показала, что теперь уже не может быть вопроса о праве национального воспитания на определенное место в русской школе, ибо национальное чувство есть великая, неискоренимая и страшная по своей стихийности сила. Ее нужно воспитывать, нужно культивировать, надо направлять ее на осуществление великих идеалов нашей культуры, иначе эта грозная сила, предоставленная себе, может извратиться и тогда станет страшной не столько для других народов, сколько для нашего же дальнейшего национального бытия.

Надо, чтобы школьник с ранних лет слышал свою родную песню и привык воодушевляться при звуках ее и чувствовать в себе кровь своего народа и все то героическое и высокое, что таится в народной душе; надо, чтобы национальная песня сопровождала все торжественные моменты жизни школьника, чтобы он чувствовал потребность выразить свои чувства в те моменты, когда душа бывает полна, так, как это делает всякий нормально развивающийся народ – в народной песне, исполняемой хором, всем миром».

Основные принципы национального воспитания должны закладываться в семье: через религиозное воспитание и труд, воспитание на традициях устного народного творчества. Необходимо использовать демократичность воспитания и обучения, принцип коллективного воспитания

с учётом индивидуальности каждого воспитанника. Сформулировать изобретательскую задачу и развивать принципы добровольчества на основе самостоятельности, самоуправления, соревновательности и самокритичности. Всякое знание превращать в деяние. Использовать в различных ситуациях урока принцип игры как естественной потребности растущего организма в организации всей жизнедеятельности воспитанников и учёбы.

Среди многих составляющих основу национального воспитания В.Н. Сорока-Росинский уделяет особое внимание национальной песне. Русская народная песня восходит к архетипам наших предков, посредством ее осуществляется сопричастность с национальными святынями и нравственными ценностями. В русской национальной школе воспитание должно опираться на опыт своих предков.

Задание № 13.

Прочитайте работу В.Н. Сорока-Росинского «Обучение. Оценка. Отметка». Почему необходимо не только учить детей, но и учиться самому?

«Ребята очень остро и тонко чувствуют дух ближайшего будущего, который ощущается далеко не всеми взрослыми. Ласточки чуют завтрашнюю погоду лучше людей».

Сорока-Росинский продолжает отстаивать идею о коренном пересмотре методов преподавания и воспитания, о необходимости для учителя не только учить детей, но и самому у них учиться. Учитель должен быть прежде всего человеком, а затем человеком со своими особенностями, коммуникабельным, открытым. Учитель должен доверять ребенку, принимать его таким, каков он есть. Иметь широкий кругозор, а не быть заикленным лишь на своем предмете. Современный учитель – это достаточно мобильный человек, с ясной головой, с творческим позитивным характером, желающим дать детям самое лучшее и в интересной форме.

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из книги В.Н. Сороки-Росинского «Нат Пинкертон и детская литература». Обоснуйте, почему автор подчеркивал необходимость формирования тесно спаянного учительского и ученического коллектива?

«Оказавшись в ШКИДе, бывшие беспризорники попадали в атмосферу напряженного интеллектуального труда – в школе было по 10 уроков в день. Учились с упоением и азартом, благодаря игровым технологиям, театрализации, состязательности. Главным воспитателем в школе было творчество. Подростки создавали журналы, вместе с педагогами ставили спектакли, всё это носило характер настоящих «эпидемий». Дух напряженной интеллектуальной деятельности заражал всех. Не удивительно, что многие выпускники школы стали писателями, учеными, художниками. В это же время были выработаны основы педагогической технологии Виктора Николаевича, целью которой стало учить и воспитывать так, чтобы дать каждому «путевку в жизнь».

Решая задачи единства обучения и воспитания, педагоги должны были быстро сориентироваться в особенностях детей, которые становились учениками и воспитанниками школы. Исходный уровень поступавших подростков В.Н. Сорока-Росинский обозначил такими понятиями, как воровство, правонарушения, страсть к разрушению, волчья мораль, жестокость по отношению к человеку, недоверие ко всем взрослым. Автор решал задачи, важные для последующих этапов: учитывал педагогический опыт и характер образования учителей; анализировал возможности материальной базы школы. Вторая главная цель В.Н. Сороки-Росинского была связана с организацией учебно-познавательной деятельности шкидовцев. Проблемой в достижении этой цели стала мотивация учения. Как поставить организацию обучения, чтобы одичавшие в своей беспризорной жизни дети почувствовали потребность и стремление к учению, к знанию «влечение».

Задание № 15.

Прочитайте фрагменты педагогического сочинения В.Н. Сорока-Росинского «Нат Пинкертон и детская литература». Почему в педагогическом отношении неприемлемо запрещать младшим ученикам чтение книги о Нате Пинкертоне?

«За последние два года ученики младших классов зачитывались Натом Пинкертоном до упоения, читали дома, читали на уроках, в переменах; забрасывали занятия, играли в Ната Пинкертона. Наконец, появились в газетах известия, что кое-где увлечение сыщиками и ворами пере-

шло границы невинного подражания. Увлечение стало опасным, требовало особого внимания. И чего только не делали в иных школах: учеников увещевали, беседовали с ними, запрещали чтение, прибегали к наказаниям, даже к вызову родителей — и всё напрасно: ученики всё-таки читали.

Но, разумеется, было бы слишком несправедливо утверждать, что наши дети настолько испорчены. Можно говорить лишь о неустойчивости их психики, о неразвитости эстетических и этических требований, в таком случае запретительные меры как будто бы в самом деле являются единственным способом борьбы против тех опасностей, которыми угрожают воспитанию и развитию подрастающих поколений все эти серии сыщицких рассказов. Как это ни странно, но можно с полным правом сказать, что подобный способ борьбы, объединяя педагогов всех направлений, начиная чуть ли не от приверженцев свободного воспитания и кончая казёнными педагогами типа чеховского человека в футляре, объединил и родителей и властей предрежащих — все сошлись на одном — «запрещать!».

Педагогу необходимо уважать личность ребенка, не позволять отбирать у воспитанников такого интересного для их детского понимания Ната Пинкертона. Младший школьник пока не может понять, что плохого и опасного в этом чтении, поэтому ребенок искренне недоумевает и огорчается. По мнению психологов и педагогов, нравственные и эстетические чувствования еще не развиты в психике учеников младших классов. Учителю важно подобрать правильные слова, объяснить детям, почему плохо подражать их любимому герою. Проводя беседы с младшими школьниками о красоте и правде, учитель должен показывать это в конкретных образах.

Дети не лишены художественного и нравственного чутья, потому что им нравилась эта книга, но все были против того, чтобы они её читали, так как книга была от зарубежных писателей, а в то время в детях воспитывали патриотизм к собственной родине. Книга не соответствовала данному критерию, да и у нас не было таких детективных рассказов, чтобы они нравились детям.

Школа должна стать всеобщим, обязательным для всех воспитательным учреждением, обеспечивать равное и достаточно глубокое образование, чтобы помочь народным низам, жившим доселе патриархальной жизнью, приспособиться к новым условиям.

Задание № 16.

Прочитайте размышления В.Н. Сорока-Росинского из произведения «Школа Достоевского». Почему дружеские отношения между учеником и учителем приводят к хорошим результатам в учебе?

«Такая атмосфера дружественного доверия к учителю и предоставление ему широкой инициативы дали хорошие результаты и в работе детучреждений для беспризорников. Каждое из них так или иначе, каждое по-своему, в зависимости от особенностей его питомцев, педагогов и имевшихся в его распоряжении средств справлялось со своей работой».

Автор пытался показать, насколько важно ученику и учителю находиться в доверительных отношениях. В учебном процессе от отношений, которые складываются между учителем и учениками зависят эффективность формирования личностных качеств и характера человека, его темперамент, отношение к учебе, труду и изучаемому предмету.

Задание № 17.

Прочитайте работу В.Н. Сорока-Росинского «Школа Достоевского». Какие основные принципы при организации процесса обучения были в школе им. Достоевского? Какую роль труд играл в обучении?

«Нам, её учителям и воспитателям, надо было применить на деле первое правило суворовской педагогики – глазомер. Применить пока не к воспитанию этих трудных беспризорников, а к самим себе.

Нам нетрудно было сделать надлежащий вывод: надо было не на словах, а на деле доказать им, что мы честные люди и не собираемся обижать их, оскорблять их человеческое достоинство и насиловать их волю – доказать это не сентиментальным поглаживанием их головок, но всем школьным укладом, всеми нашими порядками и действиями.

Труд должен был лечь в основу обучения. Труд, но не принудительная трудовая повинность, не подготовка с детских лет к какому-нибудь ремеслу, даже не самообслуживание, но творческий труд, развивающий одновременно и руки, и мышление, воспитывающий и зоркость глаза, и ловкость всех движений, и смекалку.

В этом игровом и состязательном начале кроются такие резервы, до сих пор не использованные, какие позволят поставить все школьное обучение по-иному. Ведь удалось же по этому же игровому началу построить учеты в школе им. Достоевского, где в разных инсценировках показывалась и проверялась вся учебная работа в ее главнейших частях.

Учеба – вот что у нас было главнейшим оружием перевоспитания».

В школе была определенная педагогическая технология, которая включала в себя общие педагогические принципы: уважение к свободе и воле каждого ребенка; творческое раскрепощение личности ученика; введение его в социально и личностно значимые виды деятельности; формирование педагогически цельной, всесторонне развитой личности.

Задание № 18.

Прочитайте фрагмент произведения В.Н. Сорока-Росинского «Школа Достоевского». Аргументируйте, возможно ли перевоспитать беспризорников? Для кого изначально была создана «Школа Достоевского»?

«Прибывшие сюда учиться ребята были не простые тринадцатилетние мальчуганы, а беспризорники. И притом не просто беспризорники, а еще и трудновоспитуемые. Так по крайней мере значилось в их сопроводительных документах. Новорожденной школе надлежало обучить, перевоспитать этих ребят и направить их на путь истинный. Как это сделать – никто толком не ведал: ни ученые Петроградского университета и Медицинской академии, ни профессора наших педагогических институтов. Знали это лишь немногие светила педагогической науки, большею частью лишь недавно появившиеся на нашем небосклоне, но уже успевшие засиять ярким метеоритным светом. И только потом обнаружилось, что они всё знали, но ничего не умели, ничего не могли создать. Не следует представлять себе беспризорников лишь по одному какому-нибудь образцу: ни по произведениям Макаренко, ни на мотив столь популярной тогда жалостливой песенки «Позабыт, позаброшен с молодых юных лет». Не все они были такими бедными, обиженными судьбой сиротками, молящими о сострадании. Разумеется, попадались и такие, и они-то не без успеха побирались с помощью этой песенки. Но находились и такие, которые вместо «Ах, умру я, умру я, похоронят меня» пели и по-

иному: «Ах, умру я, умру я, расстреляют меня». И не без основания распевали они так. Беспризорники, присланные в школу им. Достоевского, не принадлежали целиком ни к той, ни к другой из этих категорий. Они стояли выше их обеих и стоили гораздо больше, но для своего перевоспитания они потребовали изрядного количества педагогической энергии. Подростающий молодняк, наши школьники, непосредственно отражает на себе дух своего времени, настроения своих отцов и матерей, окружающей их среды».

Изначально школа им. Достоевского была создана для детей, искренних беспризорностью, ребят, вступивших в критический подростковый возраст. Многие педагоги прилагали свои усилия по борьбе с такими подростками. Одни пытались перевоспитать с помощью физических наказаний, другие – с помощью духовного насилия. Многих беспризорников можно перевоспитать, главное, чтобы подросток сам оказывал на себя влияние и мог оценить свои действия или имел хотя бы желание.

Задание № 19.

Прочитайте главу 6 книги В.Н. Сороки–Росинского «Школа Достоевского». Обоснуйте, насколько важна школьная обстановка для обучения? Как она может повлиять на успеваемость учеников?

«На языке педагогики это обозначало нечто более сложное: умение быстро ориентироваться в особенностях материала, подлежащего обработке, то есть в наших будущих питомцах, ныне представших перед нами как некоторое сырьё, изрядно притом попорченное во время предшествовавшего периода своего бытия. Надо было тщательно разобраться и в нашем собственном педагогическом вооружении, в наших средствах и возможностях для проведения таковой обработки. Надо было, наконец, определить, насколько пригодна для этого и окружающая нас обстановка, то есть здание школы, ее оборудование, пришкольный участок и т. д.».

Окружающая обстановка в школе важна для обучения, так как для ученика необходим комфорт. Ведь если ребёнку будет приятна школьная обстановка, то у него будет повышаться активность при обучении. Потому что дети очень сильно обращают внимание на то, что их окружает. И если школа будет в плохом состоянии, то учеников это может отпугнуть, и не будет такой активности и сосредоточённости в обучении.

Задание № 20.

Прочитайте отрывок из книги С.Т. Шацкого «Бодрая жизнь. Из опыта детской трудовой колонии». Что содействовало развитию творческих способностей детей в школе-колонии? Почему физический труд для детей имеет организующее влияние на жизнь детского коллектива?

«Причина наших ошибок и нашей нетактичности заключается в том, что мы не понимаем смысла детской работы. А для ребенка, чем он меньше, тем более его работа, рисунок, движение есть игра, в которую он должен играть; есть символ, в котором он видит целую цепь своих, сначала туманных, а после все более и более проясняющихся впечатлений.

В колонии каждое лето жили 60–80 мальчиков и девочек, посещавших зимой детские клубы общества. Основной жизнью детей в колонии был физический труд: дети выполняли работы по приготовлению пищи, самообслуживанию, благоустройству колонии, трудились на огороде, в саду, в поле, на лугу, на скотном дворе. Труд вносил организованность в жизнь детей, сплачивал их в дружный коллектив, который вместе с педагогами обсуждал и решал все дела колонии. Свободное время использовалось детьми по их желанию на игры, чтение, беседы, а также музыку, пение, постановку спектаклей-импровизаций, что содействовало развитию творческих способностей детей.

Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

Между основными сторонами детской жизни – физическим трудом, игрой, искусством, умственным и социальным развитием – существует определенное взаимодействие, и физический труд имеет организующее влияние на жизнь детского коллектива.

Сотрудники и воспитанники колонии жили как друзья, а не как начальники и подчиненные. Дети сами организовывали свою жизнь в колонии, выступали с интересными инициативами на своих собраниях, придумывали новые занятия. Это очень важно в обучении и воспитании.

Задание № 21.

Прочитайте отрывок из книги С.Т. Шацкого «Бодрая жизнь. Из опыта детской трудовой колонии». Каким образом труд создает прочную и ответственную основу деятельной детской жизни?

«К концу лета выросли среди детей новые мысли о колонии в будущем. Дети мечтали о настоящем хозяйстве, колонии-ферме, где можно было бы работать уже вполне серьезно. Успех маленького хозяйства колонии привел к тому, что по единодушной просьбе детей сотрудник с величайшим внутренним удовлетворением начал чтения по земледелию. Чтения эти считались колонистами началом их подготовки к будущей сельскохозяйственной колонии. Их решено было продолжать и зимой. Суть нашей совместной жизни с детьми в колонии заключается в искании жизненных путей воспитания и в искании не форм, а содержания работы. Поэтому мы не хотели связывать себя какими-нибудь педагогическими теориями. Мы руководствовались более своим инстинктом и тем опытом, теми симпатиями, теми настроениями, которые дали нам личная жизнь и собственные наблюдения над детской жизнью.

При всей сложности городской жизни, при этом огромном скоплении вечно занятых своими делами людей, создающих худо ли, хорошо ли, но свою собственную жизнь, очень мало места для детской жизни с ее особым укладом. Дети в городе живут жизнью взрослых; не понимая этой жизни и не разбираясь в ней, они принимают эту жизнь со всеми ее хорошими и дурными сторонами. Дурные стороны нашей жизни, как более яркие и внешне более понятные, находят в детях – подражателях по самой своей природе – невольных, но верных последователей. Конечно, чем хуже жизнь взрослых, тем губельнее она сказывается на детях».

Детский труд не являлся, как это представляют себе многие педагоги, средством научиться обслуживать себя, делать все самому для себя и не был тем материалом для умственной работы, что имеет в виду формула «синтез труда и науки», а выполнял прежде всего роль, организующую нормальное детское сообщество. И поскольку у детей вообще сильны социальные устремления, поскольку они ценят общество себе подобных, то труд, и труд производительный, всегда будет для них необходим.

Автор не очень доверяет развитию социальных, эстетических или умственных навыков у детей, если они не поддержаны реальным, сильным, самостоятельным, производительным трудом, который создает прочную и ответственную основу деятельной детской жизни. А дети живут, растут, развиваются. Практический вывод, который должен применить к себе педагог: нужно работать с детьми, все время внимательно их изучая.

Задание № 22.

Прочитайте отрывок из книги С.Т. Шацкого «Дети – работники будущего». Аргументируйте, может ли личный, испытанный на себе педагогический опыт сравниться с педагогическим опытом, полученным в книгах?

«Охваченный сильным педагогическим устремлением, я все-таки не читал почти никаких педагогических книг. А если и читал, то оставался к ним равнодушным. Мне казалось, что ярко живший в душе личный, испытанный на себе в школе опыт применения педагогических приемов дает мне право определенно судить о том, как не нужно заниматься педагогикой, и хотелось в связи с этим поскорее начать действовать самому. Таким образом, можно найти, откуда пошли толчки, давшие начало определенному педагогическому интересу, – это тяжкие психические раны, нанесенные уму годами учения в средней и высшей школе. Когда я учился, то постоянно чувствовал, что так, как меня учили, не нужно ни учиться, ни учить. И моя педагогическая вера выросла из отрицательной оценки педагогики, примененной к себе».

Ситуации, с которыми мы сталкиваемся в жизни, намного сложнее, чем те, которые описывают и которые носят скорее вымышленный характер. Педагогический опыт из книг хорош для пополнения своих знаний, способов обойти проблемные ситуации и найти подход к каждому ученику.

Задание № 23.

Прочитайте отрывок из произведения С.Т. Шацкого «Дети – работники будущего». Аргументируйте, является ли эффективным соединение обучения с производительным трудом для развития личности в целом?

«Начинается работа. Я хожу от одних к другим. Подбадриваю. Уже несколько здоровых кусков лежат рядом с первым. Прошло минут десять. Я сам копаю в упоении. Но первый пыл у ребят уже остыл. Кое-кто сидит. Работают двое-трое.

Но у ребят что-то не видно большой охоты снова приняться за лопаты. Я начинаю раздражаться: так всё хорошо пошло, и вдруг почему-то эти березы. Все-таки сдерживаю себя и, чтобы действовать на ребят примером, принимаюсь за работу сам. Ребята увлеклись гнездами; в не-

которых оказались птенцы. Все кинулись смотреть. Ко мне присоединились только двое, да и то больше поглядывают вверх, чем помогают мне.

Мне досадно и на себя и на детей. Первый опыт работы, очевидно, неудачен.

– Купаться, – говорю, – нельзя одним; после обеда пойдем все вместе. Река глубокая, можно утонуть. Лучше давайте кончим работу; ведь и половины мы не сделали, а скоро будет и обед.

Ребята остановились. Кое-кто берет лопату и нехотя втыкает в землю...

А в кухне, куда я зашел, работа кипела. Я уже давно с завистью поглядывал, как из подвала выбегали то тот, то другой колонист – кто с ведром, которое тут же выплёскивалось, кто к колодцу за водой, кто с пустой кринкой, которую потом полную молока, бережно нёс назад. Раз два показывался и Устиныч в фартуке, весь измазанный мукой: один раз принёс большую охапку дров, а другой – на палке выносил кадушку с помоями вдвоём с помощником. Я наблюдал за ними. Устиныч поставил кадушку на землю, продел палку в ушки, так что один конец оказался много короче другого; мальчик взялся за длинный конец, а мой приятель за короткий, подняли и понесли, оба засмеялись. Я представил себе, что на кухне кипит работа, ведутся звонкие разговоры, все довольны, оживлены, хохочут, – словом, установилась атмосфера, которую так легко удалось создать Устинычу. И не важно, что молочный суп подгорел слегка и что неуклюжие котлеты рассыпались, всё же ему удалось схватить ту тонкую нить солидарности, общей работы, радости труда, которая должна, по моему мнению, так волшебным образом раскрываться, если дети чувствуют себя по-настоящему свободными. Значит, товарищ мой «работал» с детьми, а я «принуждал» их к работе. Поэтому-то ему и удалось, а я возвращался с таким тягостным чувством».

Воспитание, как организация жизни детей, складывается из их физического роста, труда, игры, умственной деятельности, искусства, социальной жизни. Соединение обучения с производительным трудом необходимо, оно делает процесс овладения знанием более осмысленным. В методике осуществлялась интересная идея: воспитывая детей, одновременно воздействовать на взрослое население. Детский коллектив и жители района находились в постоянном сотрудничестве. Дети активно

участвовали в работе по улучшению жизни в окружающей социальной среде. Все осуществлялось под лозунгом: «Жизнь должна быть деятельной!». Виды труда детей: самообслуживание, общественно-пропагандистская работа среди населения, занятия по труду в школе, мастерской, сельскохозяйственный труд и др. Успешная попытка организации общественно-полезного труда, соединения его с потребностями жизни разительно отличает трудовую деятельность школьников тех лет от системы трудового воспитания и обучения в общеобразовательной школе всех последующих десятилетий. Поэтому этот метод был эффективен при работе с детьми.

Задание № 24.

Прочитайте отрывок из второй главы книги С.Т. Шацкого «Дети – работники будущего». Чем объяснить, что дети вырабатывают свои правила? Что мы должны делать, чтобы дети развивались?

«Мы – товарищи детей. Мы должны делать всё, что делают дети, и не должны цепляться за свой авторитет, чтобы не подавить ребят. Мы должны самым точным образом подчиняться всем правилам, которые вырабатывают дети. Чем больше они будут видеть в нас участников их жизни, ревностно исполняющих общие обязанности, тем лучше. Пусть они за нами замечают все промахи наши, тогда мы легче сойдемся с ними и добьемся искренних отношений.

Дети гораздо серьезнее, интереснее и умнее, чем мы предполагаем. Итак, поменьше готового: пусть дети изобретают, добиваются и ошибаются, мы будем им помогать, лишь бы только они побольше проявляли инициативы и интереса».

Подлинное воспитание требует глубокого знания природы ребенка. Надо выращивать ребенка, опираясь на его опыт, знания, интересы и потребности. Анатомо-физиологическое, психологическое и социальное знание школьника – фундамент для создания эффективной воспитательной системы, природу надо уметь наблюдать, надо анализировать ее явления. Надо понимать обстановку, в которой живут дети, надо уметь дать себе отчет в элементах, из которых эта обстановка складывается, надо видеть влияния, сопутствующие детской жизни.

Задание № 25.

Прочитайте отрывок из статьи С.Т. Шацкого «Изучение жизни и участие в ней». Почему российский педагог считал, что главная ценность не в знаниях ученика, а в развитии его мышления?

«Когда я подумаю, что у меня достанет сил достичь желаемого – увидеть вокруг себя свежие, здоровые человеческие вольные детские лица и знать, что я сберег для их будущей жизни тот капитал, что в них заложен, душа делается радостно спокойна и ничего, ничего больше я в жизни для себя не хочу.

Если бы мы сумели обслуживать детей всесторонне – и со стороны общественной и трудовой, и со стороны умственной и эмоциональной, то мы имели бы наиболее совершенный образец организации трудовой школы.

Детский труд имеет, прежде всего, воспитывающее значение. Школьники должны овладеть разнообразными формами трудовой деятельности, ибо все это поможет им в жизни продуктивно решать производственные и хозяйственные проблемы.

Школа должна научить детей координировать свои усилия для достижения совместно поставленной цели, формулировать цель, находить и планировать средства ее достижения, рефлексировать над трудностями, которые помешали выполнить поставленные задачи, и успешно преодолевать их».

С.Т. Шацкий считал, что главная ценность не в знаниях ученика, а в развитии его мышления. Идеи и опыт естественного и всестороннего формирования личности средствами трудовой деятельности, важность коллективной работы, влияния труда на интеллектуальное развитие ребенка пропагандировались педагогами через устройство выставок детских работ, путем организации бесед и собраний с родителями и общественностью. Одновременно знание культурно-социальной среды воспитанников помогало оказывать позитивное влияние и сохранять за школой роль центра воспитания.

Задание № 26.

Прочитайте рассуждения С.Т. Шацкого из статьи «Изучение жизни и участие в ней». Подумайте, как изменение среды может сказываться на основах школьной организации?

«Мы живем в изумительную эпоху социального творчества. Жить и работать в эту эпоху – величайшее счастье.

Мы должны признать, что трудовая школа, как мы понимаем, та школа, которая нам нужна, – это школа, которая организует и изучение жизни, и участие школы в ней.

Воспитать в том смысле, как мы понимаем, – значит создавать в данной среде благоприятные условия для детей, черпающих и мотивы, и материалы для работы из этой же среды. Нельзя говорить о педагогическом процессе, который протекает только в специальных школьных зданиях, а правильнее было бы определять педагогические процессы среды, то есть деревни, фабричного поселка, народа, страны, как то, что должно подвергаться нашему изучению и, поскольку мы имеем средства и силы, организации. Закладывать основы такой педагогической организации можно и теперь.

Добиться этого возможно лишь соответственным изменением среды, в которой вращается ребенок».

Изменение среды возможно лишь при участии в нем тех живых сил, которые среду образуют, будь это дети или взрослые. Таким образом, привлечение этих сил к совместной работе со школой неизбежно.

Педагогика строится на основе непосредственного изучения самого педагогического процесса. Тот, кто действительно знает практически этот процесс, может теоретически рассуждать о педагогике. Педагог создается как таковой только в процессе непосредственной творческой работы, и в известной степени ученик может быть назван его учителем.

4.2. Советская система образования второй половины XX в.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. серьезно отразилась на деятельности отечественной школы. Условия военного времени поставили перед органами управления народным образованием и перед школой новые задачи: нужно было сохранить охват всех детей школьного возраста различными формами обучения, обеспечить их воспитание в патриотическом духе. Самыми трудными были первые два года войны, когда шла массовая эвакуация детских учреждений из прифронтовых районов. Школы, детские сады, детские дома из центра России перебрасывались глубоко в тыл: Среднюю Азию, Казахстан, Сибирь, на Урал. На новых же местах было мало школьных зданий, жилья для учителей,

не было возможностей для материального обеспечения и школьников, и учителей. Многие школьные здания были заняты под госпитали, казармы, цехи заводов. В связи с этим занятия в школах проводились в 2-3, нередко и в 4 смены со всеми вытекавшими отсюда последствиями.

С серьезными проблемами школы столкнулись позднее в освобожденных от оккупации районах: нужно было восстанавливать школьные здания, школьное оборудование, нужно было снабжать детей питанием, одеждой и обувью. Огромные трудности школы испытывали и с обеспечением учителями. Призыв учителей в армию, массовая эвакуация, переход на другую работу привели к резкому сокращению численности педагогических кадров, к существенному изменению и в их составе: заметно увеличился процент женщин в учреждениях системы просвещения, появилось много слабо подготовленных работников.

Трудности военного времени ставили школу и учителей в тяжелые условия и требовали поиска новых форм организации учебной и воспитательной работы. Так, произошли изменения в структуре и продолжительности учебного года, в связи с чем потребовались корректировка учебных планов и программ, сокращение каникул, введение новых организационных форм обучения, стали создаваться консультационные пункты, ориентированные на самостоятельную работу учащихся VII–X классов. Для школьников, приступивших к учебным занятиям после перерыва, организовывалось индивидуально-групповое обучение, проводились дополнительные занятия в конце учебного года и в летние каникулы.

Научная разработка различных аспектов педагогики, истории педагогики, психологии, школьной гигиены, методов обучения в общеобразовательной школе продолжалась в прежнем направлении. Отечественная школа и педагогика 20-х – первой половины 40-х гг. прошли в своем развитии несколько этапов. Вначале провозглашалась демократическая и гуманистическая их ориентация: ребенок объявлялся высшей ценностью, ради чего и должна была строиться новая школа. В школах были созданы коммунистические партийные организации, детские и юношеские политизированные организации по типу советских пионерской и комсомольской.

В послевоенные годы в СССР существенно усилился контроль за школой со стороны государства и партийных органов. Многих зарубежных педагогов удивляло единство учебных планов и программ на всей протяженности огромной страны, то, каким образом удавалось и на Камчатке, и в Прибалтике всем выпускникам в один день предложить одни и те же темы экзаменационных сочинений. Полная средняя школа была десятилетней, в нее принимались дети, достигшие семилетнего возраста. Было установлено обязательное семилетнее обучение. К концу 40-х гг. наметилась тенденция к переходу на десятилетнее обучение.

Был учрежден новый тип учебных заведений – профессионально-технические училища (ПТУ). В них были преобразованы школы фабрично-заводского обучения и ремесленные училища. Главным отличием ПТУ стало то, что параллельно с профессиональным обучением здесь давалась и общеобразовательная подготовка, сходная по содержанию со школьной, но значительно ниже по уровню. В отличие от школ, в ПТУ могли поступать и взрослые, не достигшие 30 лет. Это дало возможность получить среднее образование многим людям, чье детство прошло в суровые военные и послевоенные годы.

В 60-е гг. планировался переход ко всеобщему обязательному среднему образованию. С этой целью начальные и восьмилетние школы повсеместно дополнялись старшими классами. Рост числа полных 10-летних средних школ превосходил кадровые и экономические возможности государства, вследствие чего уже в середине 70-х гг., к моменту завершения перехода ко всеобщему среднему образованию, констатировалось снижение его качества.

70–80-е гг. в СССР и в странах Восточной Европы характеризуются снижением развития экономики, замедлением темпов технологического перевооружения производства, возникновением скрытой безработицы, общим экономическим кризисом, кризисом коммунистической идеологии и началом этнических и межнациональных конфликтов. Эти факторы негативно отразились на развитии образования. Востребованными в экономике оказались люди низкой квалификации.

Реформа школы 1984 г. в СССР была направлена на уравнивание школы и системы профессионально-технического образования с точки зрения целей, задач и уровня обучения. На школу возлагались функции

всеобщей профессиональной подготовки на уровне СПТУ (средних профессионально-технических училищ). Для реализации этой идеи была расширена и усовершенствована сеть межшкольных учебно-производственных комбинатов, в которых старшеклассники обучались раз в неделю одной из рабочих профессий. Кроме того, в советской школе вновь был осуществлен переход на 11-летний срок обучения, в нее стали принимать детей, достигших 6-летнего возраста.

Все эти преобразования не соответствовали принципу широко трактовавшегося политехнизма, который исповедовался советской школой и педагогикой с момента их возникновения. Внешние факторы приводили к попыткам превратить общеобразовательную школу в профессиональное учебное заведение при неизбежном снижении ее образовательного уровня.

4.3. Вклад А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского в развитие отечественной системы образования

Из отечественных педагогов советского периода, наследие которых вызывало и вызывает массу разноречивых оценок, был Антон Семенович Макаренко. Его педагогическая деятельность в колониях для малолетних правонарушителей началась еще в 20-е гг. — в колонии им. А.М. Горького и в коммуне им. Ф.Э. Дзержинского. Опубликованная в 1933 г. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко вызвала в стране огромный интерес. Это литературное произведение оценивалось в те годы как манифест нового воспитания, в центре которого находится коллектив, создающий благоприятные условия для развития личности. Сама идея воспитания в коллективе и с помощью коллектива для формирования человека-конформиста была доминирующей в советской педагогике с начала 20-х и до 80-х гг. XX в.

В своих литературно-педагогических произведениях А.С. Макаренко делал акцент на роли традиций, обычаев, норм, ценностей, стиля и тона отношений, складывающихся в данном коллективе, подчеркивая значение самоуправления воспитанников как решающего фактора воспитательного воздействия на детей. Много внимания А.С. Макаренко уделял методике организации воспитательного процесса. Разработанная и многократно описанная им в своих трудах методика так называемого параллельного действия, перспективных линий развития коллектива, «метод взрыва» оказали большое влияние на практику работы советской школы.

А.С. Макаренко видел задачу школы в том, чтобы из своих стен она выпускала энергичных и целеустремленных людей, оценивающих любой свой поступок, прежде всего, с точки зрения интересов общества. Особое внимание в своей педагогической практике и попытках ее теоретического обобщения А.С. Макаренко уделял роли воспитателя в педагогическом процессе, считая, что лишенный своеобразно трактуемой свободы творчества, подвергаемый мелочной проверке воспитатель ничего, кроме вреда, не принесет воспитаннику. Воспитатель должен иметь право на риск, на свободу маневрирования в сложных и непредсказуемых условиях педагогического взаимодействия, но в рамках тех установок, о которых говорилось выше, что и было решающим. Особо педагогов привлекала в те годы позиция А.С. Макаренко по вопросам использования приемов поощрения и наказания. Он считал, что наказание, ущемляющее честь и достоинство личности, действительно портит человека. Но наказание, направленное на защиту ценностей и норм коллектива, способствующее защищенности личности от насилия, справедливо и необходимо. Всепрощение оказывает разрушительное воздействие на межличностные отношения в коллективе и приводит к разложению коллектива. Отказ от наказаний делает учителя беззащитным перед агрессивным поведением детей.

***Практическое занятие № 14 по теме
«Вклад А.С. Макаренко, Я. Корчака в развитие
отечественной системы образования»***

Задание № 1.

Прочитайте размышления А.С. Макаренко из педагогического труда «Книга для родителей». Как правильно разговаривать с ребенком, чтобы диалог с ним приносил положительные результаты?

«Говорить речи и поучения собственным детям – задача невероятно трудная. Чтобы такая речь произвела полезное воспитательное действие, требуется счастливое стечение многих обстоятельств. Надо, прежде всего, чтобы вами выбрана была интересная тема, затем необходимо, чтобы ваша речь отличалась изобретательностью, сопровождалась хорошей мимикой; кроме того, нужно, чтобы ребенок отличался терпением».

Чтобы ребенок нас слышал, а не просто слушал, нам нужно относиться к нему с заботой, вниманием и пониманием, тогда ему самому будет хотеться вступать с нами в диалог. Всё, что произносит человек, – это отражение его жизненного, нравственного, духовного опыта, сознания, интеллекта, души.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из книги А.С. Макаренко «Книга для родителей». Кто отвечает за воспитание ребенка: семья, педагог или общество? Согласны ли вы с тем, что воспитание детей – сложный, но благодарный труд?

«Советский человек не может быть воспитан непосредственным влиянием одной личности, какими бы качествами эта личность не обладала. Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка».

Каждый ребёнок уникален. Уже с самого раннего возраста он – личность со своим характером. Поэтому воспитывать детей – непростая задача, и поиск правильных ответов на вопросы о воспитании детей – это целое искусство. Легче всего воспитать ребенка своим примером. Расхожая фраза: «Воспитывай себя, а не ребенка, ведь он будет похож на тебя». И это правда: дети, как губка, впитывают всё, что видят вокруг. Они формируют свою модель поведения по тому, что видят от самых близких людей – от родителей.

Задание № 3.

Прочитайте книгу А.С. Макаренко «Книга для родителей». Подумайте, почему поведение родителей – решающий фактор в воспитании? Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?

«Никакие рецепты не помогут, если в самой личности воспитателя есть большие недостатки. Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Родители не просто должны себя абстрактно «хорошо вести», они должны подавать пример. А для этого надо начинать что-то делать. В этом свете вредно убеждение некоторых родителей, что есть такие педагогические секреты, применение которых сделает чудо и решит проблему воспитания.

Общее дело, общность интересов – важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из книги А.С. Макаренко «Книга для родителей». Почему автор называет молодёжь «ни с чем несравнимым мировым явлением»?

«В непривычно сказочных просторах крематорских цехов, на бесконечных площадях сталинградского тракторного, в сталинских, макеевских, горловских шахтах, и в первый, и во второй, и в третий день творения, на самолётах, на танках, в подводных лодках, в лабораториях, над

микроскопами, над пустынями Арктики, у всех возможных штурвалов, кранов, у входов и выходов – везде десятки миллионов новых, молодых и страшно интересных людей.

Они скромны. Они нередко мало изысканны в беседе, у них иногда топорное остроумие, они не способны понять прелесть Пастернака – это верно.

А покажите им какое-нибудь такое видение, о которых и мы уже начинаем забывать, ну вот, например, «Машиностроительный завод Н.А. Пастухова и С-я», – и вы увидите, какое тонкое остроумие будет обнаружено ими в каждом их движении!

На фоне этого исторического чуда такими дикими кажутся семейные «катастрофы», в которых гибнут отцовские чувства и счастье матерей, в которых ломаются и взрываются характеры будущих людей СССР».

Молодые люди – хозяева жизни, они спокойны и уверены, они не оглядываясь, без истерики и позы, без бахвальства и без нытья, в темпах совершенно непредвиденных, делают наше дело.

Задание № 5.

Прочитайте отрывок из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко. Объясните, как проявляется совесть педагога, совершившего непедагогические меры воспитания? В чем заключается педагогическая методика учителя, направленная на контроль над воспитанниками?

«В области дисциплины случай с Задоровым был поворотным пунктом. Нужно правду сказать, я не мучился угрызениями совести. Да, я избил воспитанника. Я пережил всю педагогическую несуразность, всю юридическую законность этого случая, но в то же время я видел, что чистота моих педагогических рук – дело второстепенное в сравнении со стоящей передо мной задачей. Я твердо решил, что буду диктатором, если другим методом не овладею. Через некоторое время у меня было серьезное столкновение с Волоховым, который будучи дежурным, не убрал в спальне и отказался убрать после моего замечания.

Для организационного периода была поставлена вполне уместная задача – концентрация материальных ценностей, необходимых для воспитания нового человека».

Учитель, применивший непедагогические меры воспитания ребенка, должен осознавать свою ошибку и попытаться ее исправить и в дальнейшем не повторять. Он должен применять корректные методы, позволяющие воспитать ребенка правильно, без ущерба ему.

Задание № 6.

Прочитайте отрывок из повести А.С. Макаренко «Флаги на башнях». Какими качествами человека определяется его успех в делах коллектива?

«Я хотел изобразить тот замечательный коллектив, в котором мне посчастливилось работать, изобразить его внутренние движения, его судьбу, его окружение.

Это счастливый коллектив в счастливом обществе. И я хотел показать, что счастье этого коллектива, нередко выражающееся в глубоко поэтических формах, заключается также в борьбе, но не в такой напряженной борьбе с явными препятствиями, с явными врагами, как было в колонии, а в борьбе тонкой, в движении внутренних человеческих сил, часто выраженных внутренними, еле заметными тонами. Все это очень важные и сложные вопросы. Только в коммуне им. Дзержинского я особенно остро понял, почувствовал, что недостаточно охватил еще всю сложность процесса воспитания нового человека.

Этот процесс происходит не только внутри самого коллектива, он происходит во всем нашем социалистическом обществе. Это процессы труда и внутренних отношений, роста самого человека и, наконец, многочисленные чрезвычайно тонкие внутренние междумальчишеские и междуколонистские отношения».

Антон Семёнович, прекрасный психолог, не просто верил своим воспитанникам, он безгранично доверял им. Вручая им дисциплину, он вручал им ответственность за жизнь целого, пусть и маленького, но государства – их собственного государства. И дети отвечали ему тем же. Они «горели» этой идеей приближения светлого будущего. Светлого будущего большой страны. Давать выбор и судить по поступкам, не ломать, не перековывать, а доверять и заботиться, позволять расти и совершенствоваться.

Успех человека в делах определяется его личными качествами: трудолюбием, умением не останавливаться в моменты неудач, готовностью выполнять любую работу, способствующую продвижению того дела, которым занимается этот человек.

Задание № 7.

Прочитайте фрагмент 17-й главы повести А.С. Макаренко «Флаги на башнях». Какие качества при общении с учениками должен использовать педагог, чтобы их заинтересовать?

«Он говорил с живым огоньком в глазах, иногда делал паузу, чтобы найти более точное выражение, и в это время его глаза быстро бросались в сторону. Он не просто болтал, он задумывался, соображал, но все это выходило у него без натуги и очень симпатично. Главным образом он говорил о значении образования, о том, какие пути лежат перед молодым человеком в Союзе, какое достоинство заключается в том, чтобы идти по этим путям, как растет личность человека в учебной работе. Он думал сейчас об Игоре Чернявине, и ни о ком другом. Он уважал Игоря Чернявина и с особым удовольствием высказывал это уважение. И именно поэтому Игорь не захотел покончить с ним разговор как-нибудь формально, хотелось и самому с такой же искренностью и честным вниманием отнестись к собеседнику».

Преподаватель должен, в первую очередь, показать ученикам, что он доброжелательно к ним относится. Дети очень хорошо чувствуют настрой взрослых, именно поэтому со стороны педагога важно проявить искренность и внимание. Это и привлечёт учеников к общению.

Задание № 8.

Прочитайте размышления А.С. Макаренко из повести «Флаги на башнях». Чем объяснить, что люди после пережитых страданий, горестей, но сохранившие в себе оптимизм, способны видеть уже не мелочи и детали?

«Это и всё, что осталось от великолепного русского оптимизма к началу двадцатого века: наивность и умиление. Ибо только безгранично наивный человек не мог понять, что светит в смиренной наготе. Люди более практические ухмылялись в бороды: русский человек ограблен был весьма успешно, а по оптимизму своему даже и не обижался. И только в 1917 г. неожиданное обнаружилось, что народный оптимизм есть нечто гораздо более сильное и гораздо менее безобидное. Без всякого расчёта на «авось» и «как-нибудь», чрезвычайно основательно, с настоящей деловитостью, русский народ выгнал старомодных эстетов «за Чёрное море», и очистилось место для новой эстетики и для нового оптимизма. Вероятно, в Западной Европе и до сих пор ещё не могут понять, откуда у нас взялись простота и уверенность действия? Советский

человек показал себя не только в пафосе загоревшихся глаз, не только в усилении волевого взрыва, но и в терпеливых ежедневных напряжениях, в той чёрной, невидной работе, когда будущее начинает просвечивать в самых неуволнимых и тонких явлениях, настолько нежных, что заметить их может только тот, кто стоит у их источника, кто не отходит от них ни помышлением, ни физически. После многих дней и ночей, после самых бедственных разочарований и срывов, отчаяния и слабости наступает праздник: видны уже не мелочи и детали, а целые постройки, пролёты великолепного здания, до сих пор жившие только в оптимистической мечте. На таком празднике самое радостное заключается в логическом торжестве: оказывается, что иначе и быть не могло, что все предвидения рассчитаны были точно, основаны на знании, на ощущении действительных ценностей. И был вовсе не оптимизм, а реалистическая уверенность, а оптимизмом она называлась из застенчивости. И Захаров прошёл такой тяжёлый путь – путь оптимиста. Новое рождалось в густом экстракте старого: старых бедствий, зависти, озлобления – толкотни и тесноты человеческой и ещё более опасных вещей: старой воли, старых привычек и старых образцов счастья. Старого обнаружилось очень много, и оно не хотело умирать мирно, оно топорщилось, становилось на пути, наряжалось в новые одежды и новые слова, лезло под руки и под ноги, говорило речи и сочиняло законы воспитания. Старое умело даже писать статьи, в которых становилось на защиту советской педагогики».

Таким образом, за пресловутым «народным оптимизмом» скрывалась реалистическая убежденность в происходящем, потому что заранее уже все было познано и прочувствовано. Но именно благодаря своему оптимизму (если не сказать вековому терпению) русский народ и смог вытиснуть «за океан» все отжившее и «старомодное». И так зародился новый оптимизм и новая эстетика. Ибо давно известно: новое появляется лишь с уходом чего-то старого, а старое цепляется за новое всеми способами и не хочет «уходить».

Задание № 9.

Прочитайте высказывания великого польского педагога Януша Корчака из его педагогического труда «Когда я снова стану маленьким». Чем объяснить, что дети иногда высказывают просто потрясающие и гениальные мысли?

«Если бы у людей были крылья, нужна была бы другая одежда. На рубашке сзади делали бы отверстия, и крылья держали бы под пиджаком. А может быть, сверху... Идут двое мальчишек и разговаривают. Те самые, которые минуту назад высовывали языки, чтобы облизать нос, те самые, которые только что бегали наперегонки с трамваем. А теперь они рассуждают о крыльях для человечества. Взрослые думают, что дети умеют только озорничать и болтать глупости. А на самом деле дети предвосхищают отдаленное будущее, обсуждают его, спорят о нем. Взрослые скажут, что у людей никогда не будет крыльев, а я был взрослым и утверждаю, что у людей могут быть крылья. И вот мы беседуем о том, как приятно было бы летать в школу и из школы. Полечу, а когда устану, пройду пешком. То крылья отдыхают, то ноги».

Дети нам кажутся маленькими и ничего несмыслящими. Но иногда они могут говорить удивительные, не по своим годам, умные вещи. За это мы часто поражаемся и удивляемся им. Ведущими чертами воспитания Корчака были такие качества, как самопознание, саморазвитие, самоконтроль, самооценка и еще много различных вещей, которые ребенок делает сам. Автор выделял любовь к ребенку как главную вещь, которую может дать взрослый, чтобы ребенок мог правильно развиваться. Общение без интереса к ребенку и без любви к нему Януш Корчак называл пагубным, он верил, что взрослые люди примут правильное и верное решение в трудном деле воспитания подрастающей личности.

Задание № 10.

Прочитайте рассуждения Януша Корчака из книги «Когда я снова стану маленьким». Согласны ли вы с утверждением о том, что дети во многом лучше взрослых? Какие правила устанавливал Корчак в своей воспитательной системе?

«Вы говорите:

– Дети нас утомляют.

Вы правы. Вы поясняете:

– Надо опускаться до их понятий.

Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься.

Ошибаетесь!

Не от этого мы устаем. А оттого, что надо подниматься до их чувств.

Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться.

Чтобы не обидеть».

Герой произведения – так и не повзрослевший мальчишка, хотя все атрибуты взрослости налицо: усы, часы, работа учителем в школе... А счастья нет! И вот гном помогает ему стать маленьким, хотя он и не забывает, что был когда-то, в другой жизни, взрослым. Он переоткрывает для себя мир! Всё интересно: и эскимосы, и улица, по которой можно идти задом наперед, и первый снег, и первая любовь.

«Разве нельзя кого-нибудь любить – просто разговаривать, глядеть, играть вместе в какую-нибудь игру, подать на прощание руку, – и чтобы никто тебя не выпытывал. Чтобы никто даже не замечал».

Даже грустные минуты в жизни ребёнка, отличаются от взрослой болезненной тоски. «Когда тебе грустно, это не так уж плохо. Грусть – такое мягкое, приятное чувство. В голову приходит разные добрые мысли. И всех становится жалко: и маму, потому что мать ей платье испортила, и папу, потому что он так много работает, и бабушку – ведь она старенькая и скоро умрет, и собаку, потому что ей холодно, и цветок, у которого поникли листья, – наверное, болеет. Хочется каждому помочь и самому стать лучше. Ведь мы и грустные сказки любим. Значит, грусть нужна. И тогда хочется побыть одному или поговорить с кем-нибудь по душам. И боишься, как бы твою грусть не спугнули».

Корчак стремиться разрушить воздвигнутую временем стену, существующую между взрослым и детским миром, и напоминает каждому из нас, что дети, на самом деле, это и есть мы. Нет и не может быть никакого отдельного мира взрослых и мира детей, все мы были детьми, а все дети когда-нибудь станут взрослыми. Нужно уделять больше внимания своим детям, делать все возможное для них и любить ребенка вопреки всему. Не важно, талантливый ли он, удачливый, – все равно нужно любить. И даже когда он будет взрослым, он будет так же нуждаться в любви, как когда он был маленьким.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из произведения Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким». Прокомментируйте мысль о том, что быть ребенком намного лучше, чем ощущать, что ты далеко уже не ребенок.

«Я хотел бы, если бы снова стал маленьким, помнить, знать и уметь все, что умею и знаю теперь. Только чтобы никто не догадывался, что я уже был большим. А я как ни в чем не бывало – притворяюсь, будто я такой же мальчик, как все: есть у меня папа и мама, и я хожу в школу.

Так было бы всего интересней. А я бы все подмечал, и было бы так смешно, что никто ни о чем не догадывается.

Ну так вот, лежу я как-то в постели, не сплю и думаю:

«Знал бы, ни за что бы не хотел стать взрослым. Ребенку во сто раз лучше. Взрослые – несчастные. Неправда, будто они делают, что хотят. Нам еще меньше разрешено, чем детям. У нас больше обязанностей, больше огорчений. Реже веселые мысли. Мы уже не плачем – это правда, но, пожалуй, лишь потому, что плакать не стоит. Мы только тяжело вздыхаем».

И я вздохнул.

Вздохнул тяжело, глубоко: ничего не поделаешь. Никто ничего не изменит. Никогда уж больше я не буду маленьким».

Мы не знаем, что нас ждет впереди, но знаем, что уже успели совершить. Остаться ребенком или вернуться в детство мечтает каждый человек, но нам не по силам совершить это деяние. Человек для того и родился, чтобы шагать вперед и не оглядываться, ставить перед собой новые цели, осваивать вершины, бороться за место под солнцем.

Задание № 12.

Прочитайте выдержку из книги Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким». Подумайте, можно ли криком достучаться или добиться чего-либо от детей? Насколько важно поддерживать ребенка в трудных для него ситуациях?

«Теперь я понимаю, почему у детей, когда им что-нибудь одно не удастся, и другое не ладится. Сразу веру в себя теряешь. А должно бы быть так: один накричит, а другой похвалит, ободрит, утешит. Да и надо ли кричать? Сам не знаю... Может быть, надо, а может быть, и нет».

Крик лишь на время может привести любимое чадо в чувства. В долгосрочной перспективе этот нерациональный способ воспитания приводит к тому, что ребенок перестает воспринимать наши слова и просьбы, которые мы произносим высоким тоном.

Для ребенка, в силу возрастных особенностей, кризисной может стать любая ситуация, которую лично он переживает как неразрешимую. Взрослые могут не оценить всю серьезность переживаний своего ребёнка и не оказать вовремя необходимой эмоциональной поддержки, что

рождает у ребёнка ощущение непонимания и одиночества и может привести к попыткам решить свою проблему разными неконструктивными способами. Поэтому родителям так важно быть внимательными и вовремя увидеть признаки эмоционального неблагополучия своего ребёнка.

Корчак призывал воспитывать ребенка самим собой, а не тем, кем не стали родители. Его учения были нацелены на то, что родители не должны требовать благодарности за все, что они делают. Если ее не требовать, то благодарность будет гораздо честнее. Он учил, что нельзя вымещать на ребенке свои обиды, и призывал признавать важность его проблем. Все, чем обеспокоен ребенок – это серьезные проблемы для него, несмотря на то, что для родителя они могут казаться смешными.

В его детском доме было главное правило – не унижать ребенка, и этому правилу все следовали. Даже дети, которые часто между собой конфликтовали, в его детском доме любили друг друга, и старались проявлять уважение как к младшим, так и к старшим. Вся педагогическая методика Корчака основана на любви и самореализации ребенка.

Задание № 13.

Прочитайте фрагменты рассказа Януша Корчака «Интернат». Почему, по мнению автора, важно любить и уважать ребенка в трудных воспитательных моментах?

«Бывает, отдаешь приказ сердито, но без внутреннего убеждения, так как тебе самому приказали, а не исполнить нельзя. Значит, слушайся уже не только меня, который взвешивает каждое распоряжение, прежде чем отдать, но и этих многочисленных безымянных, чьи законы жестоки и несправедливы. Учись у них, уважай их, верь! – Не хочу! – это крик ребячьей души, а ты должен его подавить, ведь современный человек живет в обществе, а не в лесу. Нет, ты это сделаешь. Сделаешь, а то будет хаос. Чем незаметней ты сломаешь сопротивление, тем лучше, а чем скорей и основательней, тем безболезненней обеспечишь дисциплину и достигнешь необходимого минимума порядка. И горе тебе, если слишком мягкий, ты этого не сумеешь сделать. В обстановке дезорганизации и расхлябанности могут нормально развиваться только немногие, исключительные дети, из десятков же не будет толка.

Детское «дай», даже просто протянутая молча рука должны столкнуться когда-нибудь с нашим «нет», а от этих первых «не дам, нельзя, не разрешаю» зависит успех целого и огромного раздела воспитательной работы».

Задание № 14.

Проанализируйте отрывок из произведения Януша Корчака «Дневник». В чем заключается семейное счастье?

«Прежде чем человек вконец погрязнет и смирится с нечистоплотностью переживаний, он защищается... страдает... стыдится, что он иной, ниже толпы; а может быть, лишь с болью чувствует, что одинок и чужой в жизни?

Каждый зажиточный человек должен помогать семье. Пособия от пяти до пятидесяти злотых – и так с утра и до позднего вечера.

Если кто-нибудь умирает с голоду, он найдет семью, которая признает родство и обеспечит двухразовое питание; два-три дня он счастлив, не дольше недели, а после просит рубашку, башмаки, человеческое жилье, немного угля, а после хочет лечиться сам, лечить жену, детей – наконец, не желает быть нищим, требует работу, хочет постоянное место.

Иначе и быть не может, но все это вызывает такую злость и нежелание помогать, боязнь и отвращение, что добрый и впечатлительный человек делается врагом семьи, людей, самого себя».

Задание № 15.

Прочитайте записи из «Дневника» Януша Корчака. Какие педагогические принципы автор использует в работе с детьми? Почему автор призывает читателей заботиться о мире и человеке?

«Не раздражаюсь, не выхожу из себя, не сержусь и не возмущаюсь, если я наперед знаю реакцию. (...)

Не отказывай, если ребенок просит повторить ему сказку еще и еще.

Для некоторой группы детей, быть может, более многочисленной, чем мы думаем, представление должно состоять из одного лишь многократно повторяемого номера.

Один слушатель – часто многочисленная и благодарная аудитория. Не потеряешь время напрасно.

Старые няньки и печники – часто лучшие педагоги, чем дипломированная воспитательница...

Я существую не для того, чтобы меня любили и мной восхищались, а чтобы самому действовать и любить. Не долг окружающих мне помогать, а я сам обязан заботиться о мире и человеке».

Самым подходящим местом для воспитания детей, по мнению Корчака, является семья. Автор считает, что в воспитании самое главное – это спокойствие, уважение и забота.

Задание № 16.

Прочитайте фрагмент рассказа Януша Корчака «Король Матиуш первый». Чем объяснить решение короля Матиуша пойти на фронт?

«Как же это? Значит, не я буду защищать народ, а народ будет защищать меня? А как же королевская честь? А что о нем подумает Иренка? Значит, он, король Матиуш, только для того и король, чтобы учиться грамматике и дарить девочкам куклы до потолка. Нет, если так думают министры, то они плохо знают Матиуша».

Автор отмечает чуткость и отзывчивость главного героя. Несмотря на свою неопытность и юный возраст, Матиуш уже не ребёнок. Он перестал им быть с тех пор, как понял, насколько велики страдания его подданных, сколько несправедливости и зла вокруг. Юный король готов на всё, чтобы решить проблемы жителей своего королевства.

Задание № 17.

Прочитайте отрывок из произведения Януша Корчака «Король Матиуш первый». Почему министру казалось, что цена на куклу слишком высокая? Можно ли подходить к делу, не зная всех деталей процесса?

«Фабрикант взял карандаш и сделал вид, будто подсчитывает, во сколько обойдётся ему кукла-король. Из любого фарфора её не сделаешь, нужен самый высший сорт. Неизвестно, найдётся ли столько на фабрике. Да, это будет стоить очень дорого. И рабочим придётся заплатить побольше, чтобы держали язык за зубами. А тут, как назло, испортилась машина. Надо за ремонт заплатить. Ну и другие заказы придётся отложить. Он считал долго-долго...

– Господин министр, если бы не война... Как патриот, я понимаю, что у государства сейчас огромные расходы на армию и пушки... так вот, если бы не война, я запросил бы вдвое больше. Но, принимая во

внимание интересы государства, так и быть, сделаю подешевле, с убытком для себя, однако это цена окончательная, и я ни копейки не уступлю. И он назвал такую сумму, что министр ахнул:

– Ведь это грабёж!

– Господин министр, вы оскорбляете в моём лице национальную промышленность.

Министр не решился на свой страх и риск истратить столько денег и позвонил канцлеру. Боясь, как бы их разговор не подслушали, он вместо «кукла» сказал «пушка».

– Господин канцлер, пушка обойдётся очень дорого. Канцлер сразу понял, о чём идёт речь.

– Не торгуйтесь, – сказал он, – только велите ему, чтобы, когда потянешь за верёвочку, она отдавала честь. «Что за диковина – пушка, отдающая честь?» – удивилась телефонистка.

– Тогда я отказываюсь делать куклу, – заартачился фабрикант. – Это не моё дело. Обращайтесь к королевскому механику или часовщику. Я честный фабрикант, а не шарлатан. Открывать и закрывать глаза – пожалуйста, это можно, но отдавать честь кукла не будет. Это моё последнее слово. И ни копейки меньше не возьму. Весь взмокший, усталый, голодный, приехал министр торговли домой. Взмокший, усталый, голодный, возвратился и обер-полицмейстер во дворец».

Министр не мог согласиться с ценой только потому, что он совсем не знал стоимости всех материалов, труда. Он вообще не имел понятия, как происходит процесс изготовления куклы. Если бы министр заранее посмотрел, прочитал, спросил у профессионалов, как и что они делают, то ему было бы легче вести диалог с фабрикантом, и даже цена была бы более низкой. Это произведение является поучительным для детей, так как многие ребята задают вопрос: «Зачем нам все это учить, это ведь лишняя информация?» Лишней информации не бывает, рано или поздно все знания, полученные в школе, нам когда-нибудь понадобятся. Для того чтобы с нами не приключилось такой же ситуации, как с министром, нужно к каждому делу подходить ответственно.

***Практическое занятие № 15 по теме
«Вклад В.А. Сухомлинского в развитие
отечественной системы образования»***

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из трилогии В.А. Сухомлинского «Рождение гражданина». Как период детства влияет на дальнейшую жизнь человека? Что делает детство счастливой порой? Может ли семья приобщить ребенка к чтению?

«Все зависит от воспитания в детстве.

Чем больше я анализировал трудности воспитания в годы отрочества, тем глубже убеждался в истинности простой, но важной закономерности: очень трудно воспитывать подростков там, где слишком легко шло воспитание в детские годы. Я изучил жизнь тех 460 семей, в которых воспитывались подростки, совершившие правонарушения и преступления, и увидел вот какую картину. Чем тяжелее преступление, чем больше в нем бесчеловечности, жестокости, тупости, тем беднее интеллектуальные, эстетические, моральные интересы и потребности семьи. Ни в одной семье подростков, которые совершили преступление или правонарушение, не было семейной библиотеки, хотя бы маленькой. А в семье подростка, о преступлении которого я рассказал, не оказалось ни одной книги, кроме учебников, причем истрепанных, грязных. Никто из тех, кто совершил преступление или правонарушение, не мог назвать ни одного произведения симфонической, оперной или камерной музыки. Никто не мог назвать ни одного композитора классика или современника».

Детьми нужно старательно заниматься в детстве, пока есть возможность сформировать характер ребенка. Упустив этот момент, уже ничего не исправить, а хвататься за голову будет поздно.

Как говорил К. Виланд: «Дети должны – пока они остаются детьми – быть руководимы родительской властью, но в то же время должны быть готовы к тому, чтобы не всегда оставаться детьми». Мы должны воспитывать детей, готовить их к самостоятельности, а не бросать на произвол судьбы. В семье, где родители любят читать, сознательно приобщают к чтению своих любимых книг, дети любят чтение.

Счастливей порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребенка его родителей, любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.

Задание № 2.

Прочитайте патриотические наставления В.А. Сухомлинского из книги «Рождение гражданина». Как воспитать в человеке безграничную любовь к людям и родной земле? Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания и жизненные наблюдения.

«Для каждого из нас Родина начинается с чего-то маленького, как будто бы невзрачного и неприметного; в жизнь каждого из нас навсегда до последнего нашего дыхания входит что-то единственное и незаменимое, как грудь матери, как её ласковое прикосновение, как родное слово. Это наш родной уголок, воплощающий в себе живой образ нашего Отечества.

Смысл нашего патриотического становления заключается в том, что этот уголок на всю жизнь входит в нашу душу, волнует нас всю жизнь. Дорожи своим патриотическим началом, береги и храни его, никогда не забывай о своей тёплой и ласковой колыбели, из которой ты вылетел, помни, что если бы не она, ты был бы ничто, перед тобой не открывалась бы дверь в огромный мир Родины, на просторах которой есть где показать свою силу, свой ум.

Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота — это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием».

Книга посвящена сложным вопросам формирования личности подростка. Как воспитать интерес к знанию, как научить трудиться с радостью, пробудить и развить стремление к красоте, вызвать желание стать настоящим человеком — человеком высоких нравственных идеалов — и, главное, как воспитать духовную нестигаемость, качества гражданина, живущего по нравственным законам, — эти непростые и острые про-

блемы встают со страниц книги. Она проникнута глубокой думой о человеке будущего и не является пособием по педагогике, а служит в первую очередь духовному развитию воспитателей и учителей, возвращению любви, чуткости, ответственности.

Задание № 3.

Прочтите отрывок из послания В.А. Сухомлинского «Письма к сыну». Как должна проявляться любовь? В чем заключается проявление настоящей любви?

«Подлинная любовь – великий, священный долг, обязательство на всю жизнь. Если ты хочешь не растерять свои чувства, не опустошиться духовно, – не поддавайся первому влечению. Целовать и ласкать человек может того, кому он дает какое-то нравственное обязательство: стать мужем, стать отцом ее детей. Всякую другую любовь, любовь для острых ощущений, любовь от скуки – я считаю распущенностью. Помни, что любовь – это прежде всего ответственность за того человека, которого ты полюбил, за его судьбу, за его будущее. Развратник и негодяй тот, кто в любви ищет только источник наслаждений. Любить – это значит прежде всего отдавать, отдавать любимому существу силы своей души, творить для него счастье».

Разница между любовью и влюбленностью состоит в том, что влюбленность часто сопровождается ревностью и чувством собственности, которое возникает из-за страха потерять любимого человека. Любовь, которая держится на страхе потерять, – это не подлинная любовь, а привязанность. На любовь способен не каждый человек, только по-настоящему сильный человек сможет любить, несмотря ни на что, и в горе и в радости, в заботе о близком человеке.

Любовь должна быть действенной. Она может проявляться в заботе о близком человеке, в какой-то незначительной помощи, даже в мелочах.

Задание № 4.

Прочитайте фрагмент из произведения В.А. Сухомлинского «Письма к сыну». Как Вы считаете, почему молодое поколение снисходительно относится к поучениям родителей? Как близкие люди влияют на становление человека как личности?

«Добрый день, дорогой сын!

Вот ты и улетел из родительского гнезда – живешь в большом городе, учишься в вузе, хочешь чувствовать себя самостоятельным человеком. Знаю по собственному опыту, что, захваченный бурным вихрем новой для тебя жизни, ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью, и почти не скучаешь. Это придет позже, когда ты узнаешь жизнь. ...Первое письмо сыну, улетевшему из родительского гнезда... Хочется, чтобы оно осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты хранил его, перечитывал, думал над ним...».

Молодое поколение живёт уже в другом веке. Сейчас все в мире изменилось, и поэтому современная молодежь тоже изменилась. Появились новые увлечения, о которых раньше даже не слышали. Меняется мода, за которой гонится современная молодежь. Поэтому сейчас молодое поколение думает уже не в том направлении, как думали старшие в свой такой же период жизни.

Для чего человек живет на свете, в чем смысл его жизни? Близкие люди помогают человеку разобраться в сложных житейских проблемах, формируют его внутренний мир, духовность и нравственность.

Задание № 5.

Прочитайте размышления В.А. Сухомлинского «Письма к сыну». Как Вы считаете, почему советы отца полезны не только для сына, но и актуальны для современной молодежи?

«...Не давай погаснуть в себе первым движениям души, потому что они самые благородные. Делай так, как подсказывает первое движение души. Подавлять в себе голос совести – очень опасное дело. Если ты привыкнешь не обращать внимания на что-нибудь одно, ты вскоре не будешь обращать внимания ни на что. Не иди на компромисс со своей совестью, только так можно выковать характер».

«Иногда надо не говорить, а действовать без разговоров. Илья Ильф и Евгений Петров очень хорошо сказали: надо не бороться за чистоту, а подметать. Подметать же у нас еще есть что. Верю в то, что мусор, который время от времени может встречаться тебе на жизненном пути, не вызовет у тебя ни уныния, ни растерянности, ни неверия в добро. Добро восторжествует, но истоки торжества добра – в человеке, в нас самих».

«И никогда не удовлетворяйся посредственным результатом. Стремись к совершенству – в этом путь к воспитанию призвания. Не получилось первый раз – делай заново, не гнушайся самой простой, черновой работы. Тренируй, упражняй руку. Добивайся, чтобы рука твоя была важнейшим инструментом, орудием мастерства».

«...Человек – творец своего призвания. Только через труд лежит путь к мудрости, творчеству, науке. Утверждать в себе призвание – это значит что-то делать, что-то создавать, а не заучивать готовые истины, не копаться в своих чувствах, пытаюсь найти ответ на вопрос: нравится ли мне эта работа или не нравится? Нравится человеку то, во что он вложил частицу своей души – это самое главное. Еще раз советую тебе: никогда не пренебрегай самым простым, самым «черным», «грязным» трудом – с него начинается творчество».

«Умей увидеть, как сделать, чтобы улей наш сегодня был богаче, чем вчера. Чем труднее будет твое восхождение по каменистой тропинке, чем дороже достанется тебе радость труда, тем глубже познаешь ты счастье жизни. Пусть тебе будет трудно – не бойся. Зато ты станешь настоящим Человеком».

Воспитательные советы Василия Александровича в письмах помогают сыну и всем современным читателям анализировать собственные действия, постоянно работать над становлением своего характера, заниматься самосовершенствованием и самовоспитанием, свободно преодолевать жизненные невзгоды.

Задание № 6.

Прочитайте мысли В.А. Сухомлинского из педагогического труда «Письма к сыну». Какими качествами человека определяется его успех в общении с детьми?

«Я твердо убежден, что человечность, сердечность, доброта любого человека измеряются тем, как относятся к нему дети. Тот, кого любят дети, – настоящий человек. Детей никогда не обманешь, ничем не закроешь перед ними своего настоящего лица. Они чувствуют и распознают фальшь, ненавидят притворство».

Это качество – основа всего воспитания ребенка с самого рождения, предполагающее безусловную любовь. Не должно быть рассуждений, что родители всего себя и свою любовь посвятили детям и рассчитывают

при этом на какой-то обратный эквивалент в будущем, рождая при этом у детей чувство вины за такую заботу. Любить ребенка – не значит, что вы должны ежеминутно ему об этом говорить. Ребенок – натура очень чуткая, и, если вы его действительно любите, он поймет это по вашему взгляду, почувствует в вашем голосе, в ласковых прикосновениях, в объятиях. Он будет понимать, что любите вы его таким, каков он есть, потому что он ваш ребенок.

Задание № 7.

Прочитайте цитату В.А. Сухомлинского из сочинения «Три письма о любви». Как вы думаете, почему некоторые детские воспоминания сохраняются в памяти человека на всю жизнь, не теряя своей яркости? Какой след в жизни оставляют прошлые ощущения из детства, помогая педагогу правильно выстроить обучение?

«Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком».

В памяти человека всю жизнь могут храниться наиболее яркие впечатления детства, которые могут быть связаны с созерцанием природы или с проявлением по отношению к нему непосредственного искреннего чувства.

Не стоит забывать, что все были детьми. У некоторых детей может что-то не получаться с первого раза, кто-то может сразу не понять, поэтому настоящий педагог должен более внимательно относиться к своей работе.

Задание № 8.

Прочитайте отрывок из книги В.А. Сухомлинского «Павлышская средняя школа». Какими качествами в ребенке определяются его чуткость и отзывчивость?

«Азбука воспитания человечности в том, чтобы ребенок, отдавая тепло своей души другим людям, находил в этом личную радость. Главное же в этой самой тонкой сфере воспитательной работы, как показывает опыт, – переживание ребенком горя, забот, страданий другого человека, личное участие в судьбе того, кто нуждается в помощи, сочувствии».

Важно, чтобы каждый, кто вступает в жизнь, был не только прекрасным умельцем, мастером, производителем материальных ценностей, но и душевным, отзывчивым, чутким человеком. Самое главное и самое трудное как раз в том и заключается, чтобы воспитанники вступали в жизнь настоящими людьми.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из статьи В.А. Сухомлинского «Разговор с молодым директором». Почему так важно, чтобы учитель знал не только азы обучения, но и глубокие истоки предмета?

«Из чего складывается педагогическая культура? Это прежде всего глубокое знание учителем своего предмета. Мы считаем очень важным, чтобы учитель ориентировался в самых сложных вопросах науки, основы которой он преподает в школе, в вопросах, представляющих собой передний край научной мысли. Если вы преподаете физику, то вы должны знать об элементарных частицах, разбираться в теориях поля, представлять себе хотя бы в общих чертах перспективы развития энергетики в будущем. Биологу надо знать генетику в историческом аспекте и в ее современном развитии, надо хорошо разбираться в теориях происхождения жизни, в биохимических процессах, происходящих в клетке. С этого начинается и на этом строится педагогическая культура. Можно возразить: зачем учителю знать то, что не изучается на уроках и не соприкасается непосредственно с изучаемым в средней школе материалом? Затем, чтобы знание школьной программы было для учителя азами, азбукой его кругозора. Когда его кругозор неизмеримо шире школьной программы, лишь тогда он подлинный мастер, художник, поэт педагогического процесса...»

Чтение, чтение и еще раз чтение – вот от чего зависит эта черта педагогической культуры учителя. Чтение как первейшая духовная потребность, как пища для голодного. Вкус к чтению, желание покопаться в книгах, умение посидеть над книгой, поразмыслить.

Чтение книг не исключает просмотра кинофильмов, спектакля, нужно только выбирать для чтения лучшие книги, смотреть спектакли, поставленные на основе этих книг, пробуждающих в человеке добрые чувства.

Задание № 10.

Прочитайте отрывок из книги В.А. Сухомлинского «Родина в сердце». Обоснуйте, при каких обстоятельствах собственный труд и вложение в родную землю позволяет человеку подняться на некую нравственную вершину?

«Я видел: чем дороже для ребят становилось то, что они создали собственными руками, тем сложнее оказывался для них мир, яснее, что зло бывает не только результатом чьей-то нерадивости или бездеятельности, но и просто бедой, которую можно устранить, преодолеть только упорным трудом: говорить об этой беде – зачастую значит посыпать раны солью, надо меньше говорить и больше делать.

Только тому суждено подняться на вершину нравственной красоты, у кого от пути к этой вершине остается что-то безмерно дорогое, созданное собственными руками; кто его трудом и потом создал красоту маленького уголка родной земли, и в этой красоте, как в волшебном зеркале, перед ним открылась вся родная земля, вся наша великая и прекрасная Родина. Мне хочется сказать человеку, стоящему на пороге жизни: пусть всегда живет в твоём сердце самое дорогое! Пусть войдет в твоё сердце Родная земля»!

Таким образом, каждый человек, по мере своих сил, вкладывает в развитие родного края частицу своего труда, заботы и любви. Результаты такого труда, тем более своими руками, дороги каждому человеку, особенно детям. Только трудясь на благо процветания родного края и дорожа достигнутым, можно ощутить всю красоту малой родины и подняться на вершину нравственной красоты. Родина, для которой человек сделал много полезного, будет жить в его сердце всегда!

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из произведения В.А. Сухомлинского «Павлышская средняя школа». Насколько эффективны одни и те же методы преподавания на разных предметах?

«Лекция на уроке литературы имеет одни особенности, на уроке математики – другие. Показ трудового процесса или умения зависит от специфики связи труда и теоретических знаний. Наблюдение, связанное с изучением естествознания, отличается от наблюдения при изучении фи-

зического процесса не только способами восприятия знаний, но и характером умственного труда. Успех умственного воспитания зависит от творческого применения методов обучения, от разнообразия тех деталей, которые обуславливаются конкретной обстановкой и не могут быть предусмотрены заранее теорией обучения. Практика – неисчерпаемый источник теории как раз потому, что в практике раскрывается вся многогранность теории».

Очень важным условием полноценного умственного воспитания является соответствие методов обучения, структуры урока и вообще всех его организационных и педагогических элементов учебной и воспитательной цели материала, задач всестороннего развития учащихся. Когда уроки разнообразны, ученики проявляют большую активность, для познания неизвестного. Автор считает необходимым разнообразие проведения урока, потому что именно такой метод позволяет лучше усвоить информацию.

Задание № 12.

Прочитайте педагогические идеи В.А. Сухомлинского из книги «Как воспитать настоящего человека». Какую роль в воспитании ребенка уважения и любви к родителям играет взаимное долженствование?

«Как учить детей любить своих родителей.

Речь идет об одной из тончайших сфер человеческого бытия – взаимном долженствовании. Поле для семян этого поучения, образно говоря, должны вспахать мы, взрослые – родители и педагоги. Самое тонкое человеческое умение – это умение любить. Любовь может открыть самые сокровенные человеческие родники, и из них будет вечно журчать животворное добро; любовь же может превратить сердце сына или дочери в безводную пустыню – всё зависит от того, насколько проникнуто чувство любви взаимным долженствованием, взаимной заботой. Когда есть взаимное долженствование, слова о заботливом отношении к родителям доходят до юных сердец.

Самое страшное во взаимоотношениях родителей и детей – это бездумное «кормление» материальными удовольствиями и пустота, убогость духовной, сердечной жизни ребенка. Это и есть неумение любить.

Мысль о том, что всё сделанное мною хорошо, что я всегда прав, — это тот горький яд эгоизма, который на всю жизнь отравляет человеческое существо. Уметь любить — это значит не допустить даже возникновения такой мысли.

Ребенок с малых лет должен научиться видеть людей. Научиться понимать, что каждый человек имеет право на радость, счастье, неприкосновенность своего мира. Я считаю очень важным предупредить духовное тунеядство ребенка: он должен понять, что отбирать радости у других людей — бесчестно; строить свои радости на чужом горе — предательство».

Любовь заключается в доброте, заботе и взаимном долженствовании. Сухомлинский подчеркивает, что с ранних лет ребенок должен знать, что все люди имеют право на радость и счастье, отсюда у ребенка будет уважение к родителям и к окружающим.

Задание № 13.

Прочитайте мысли В.А. Сухомлинского из педагогического труда «Как воспитать настоящего человека». Как добиться, чтобы самым сильным «повелителем поступков» стала совесть?

«Как добиться, чтобы самым сильным и неумолимым повелителем и судьей человеческих поступков стала совесть? Главное здесь вот что: надо оберегать детскую совесть от лицемерия и подлости, воспитывать чистую совесть. С раннего детства я стремлюсь построить взаимоотношения в коллективе таким образом, чтобы, оставаясь наедине с самим собой, человек чувствовал власть благородных идей, идеалов над своей совестью, чтобы, одухотворенный этими идеями и идеалами, в творении добра находил истинное удовольствие и радость. Истинное же удовольствие и истинная радость всегда стыдливы, интимны. Настоящий человек как бы стесняется своей деятельности, творящей добро, потому что это его глубоко личное дело. Как важно беречь, хранить от грубых прикосновений эту интимность и совестьливость подлинно человеческого деяния!»

Благодаря Сухомлинскому мы имеем целый кладезь полезных советов для родителей и педагогов о том, как именно формировать в ребёнке качества Настоящего Человека, такие как чуткость, щедрость, доброта, внимательность, мужество, совестьливость. И одним из главных условий

для раскрытия хороших качеств ребёнка является внимательность к его внутреннему миру. То есть чуткость самого педагога или родителя, умение угадывать и ощущать, что происходит в душе ребёнка, умение предвещать, к чему может привести та или иная реакция ребёнка. Сухомлинский призывает нас быть предельно внимательными к мелочам.

Задание № 14.

Прочитайте отрывок из первой части произведения В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека». В чем выражается человеческий дух, по мнению автора? Какие важные факторы педагог выделяет при воспитании?

«Человек – это дух человеческий. В этой истине я вижу красную нить всего этического воспитания. Я стремлюсь к тому, чтобы воспитание утверждало в каждом питомце человеческую гордость – благородный и мужественный дух борца за коммунистический идеал, дух революционера, творца, мыслителя.

Сила духа как нравственная доблесть начинается с веры в святыни. Я стремлюсь к тому, чтобы уже в годы детства в сознании каждого маленького гражданина утверждалась нерушимая, незыблемая, непреложная вера в нравственные святыни нашего Отечества, народа. Ни во что не верящий человек не может быть ни духовно сильным, ни нравственно чистым, ни мужественным. Вера в святыни дает маленькому человеку исключительно ценные духовные качества: видение и чувство большого мира общественной жизни, стремление жить. Человек, верящий в святыни нашей идеологии, обладает великим даром любви и ненависти.

Сущность духовной жизни маленького гражданина должна заключаться в изумлении, восхищении, одухотворении красотой человека и красотой идеи, в стремлении, в жажде стать настоящим патриотом, настоящим борцом. Тот, кто живет в мире нравственных ценностей, с малых лет чувствует себя сыном Отечества».

Настоящий человек – это дух человеческий, который выражается в убеждениях и чувствах, воле, в стремлениях, в отношении к людям и к самому себе, в способности любить и ненавидеть, видеть в мечте идеал и бороться за него. Важно, чтобы с детства у человека была духовная жизнь в мире нравственных ценностей – святынь нашей идеологии, нашего Отечества, нашей истории, нашего народа.

Задание № 15.

Прочитайте статью В.А. Сухомлинского «Воспитание без наказаний» из сборника «Родительская педагогика». Какими способами можно объединить школьное и семейное воспитание для блага ребёнка?

«Главной причиной детской безнадзорности и правонарушений является, по моему твердому убеждению, низкая педагогическая культура семейно-школьного воспитания. Пора и родителям, и учителям глубоко осознать, что ни школа без семьи, ни семья без школы не могут справиться с тончайшими, сложнейшими задачами становления человека. Пока же получается так, что семья и школа воспитывают человека каждый по своему разумению».

Многие родители не знают, как правильно растить детей, формировать их характер, взгляды, привычки и в чем заключается этот процесс. Нет родителей, которые бы не хотели, чтобы их дети выросли хорошими людьми. Но беда в том, что не все это умеют делать. Именно поэтому семейное воспитание надо объединить с воспитанием школы. Так как в школе, нежели в семье, ребёнок чувствует себя более комфортно, потому что рядом друзья, которые также воспитываются.

Задание № 16.

Прочитайте рассуждения В.А. Сухомлинского из сочинения «Родительская педагогика». В каких семьях вырастают по-настоящему прекрасные дети? Как вы считаете, действительно ли способность любить, выкладывая все силы на ребенка приведет к хорошему его воспитанию?

«Я читал, что в Москве ежемесячно справляют несколько тысяч свадеб. Это замечательно. Хотелось бы, чтобы каждый юноша, вступающий в брак, проверил себя, готов ли он к воспитанию детей. А если не готов, – спросит юноша, завтрашний отец, – то что же, не жениться? Нет, в этой тонкой сфере человеческой жизни не надо прибегать к столь категорическим ответам. В жизни человека огромную роль играет самовоспитание. Воспитанным можно назвать в полном смысле того человека, который умеет воспитывать сам себя. И вот это видение собственного духовного мира, взгляд в собственную душу приобретает особую важность с того момента, как у тебя, юноша, возникла мысль о женитьбе. Жизнь с женой в браке и воспитание детей – это два лепестка одного и того же цветка. Помни, завтрашний отец, помни, молодой человек, у которого жена через несколько дней отправится в родильный дом, – помни, что радость

отцовства можно сравнить с радостью садовника, который годами оберегал дерево от холода и зноя, лелеял его, ночами не спал и наконец увидел плоды своего труда. Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей. Я сразу вижу ребенка, у которого родители глубоко, сердечно, красиво, преданно любят друг друга. У такого ребенка мир и покой на душе, стойкое душевное здоровье, чистосердечная вера в красоту человеческую, вера в слово воспитателя, чуткость к тонким средствам влияния на человеческую душу – доброму слову и красоте».

По мнению В.А. Сухомлинского, настоящая любовь к детям является основой действенной педагогики, счастливой семьи. Любовь преобразует и спасает судьбы детей, становится их нравственной красотой, потому что «по-настоящему любить – это отдавать, вкладывать душевные силы, видеть частицу вложенного тобой добра в другого человека».

4.4. Модернизация образования в современной России

В российской педагогике второй половины XX в. прорабатывались и новые для данного периода проблемы. Так, широкое распространение приобрели исследования в области развивающего и воспитывающего обучения. Идея совершенствования обучения как средства воспитания и развития ребенка давно вошла в число наиболее распространенных в педагогике, но в нашей стране она приобрела новое звучание применительно к дидактике начальной школы. Такие работы, как «Наглядность и активизация учащихся в обучении» Леонида Владимировича Занкова, «Психология обучения младшего школьника» Даниила Борисовича Эльконина, «Проблемы развивающего обучения» Василия Васильевича Давыдова, продолжают оставаться актуальными и пользуются популярностью как у исследователей, так и у педагогов-практиков. В них были раскрыты психолого-педагогические закономерности влияния процесса обучения на развитие и воспитание личности, предложены и обоснованы подходы к отбору содержания и организации полноценного обучения младших школьников.

В отечественной педагогике XXI в. в центре внимания – качество образования в эпоху глобальных информационных трансформаций.

Появилась необходимость переосмысления ценностей и целей, критериев качества образования в новом контексте. В современном мире качество образования, обучения и воспитания оказывает существенное влияние на все сферы жизни людей, конкурентоспособность государств и политических режимов. Одним из стратегических направлений развития российского образования на современном этапе является реализация национального проекта, предполагающего обновление содержания образовательной системы, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовку соответствующих профессиональных кадров, их переподготовку и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

***Практическое занятие № 16 по теме
«Модернизация образования в современной России»***

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из произведения Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!». В чем, по мнению автора, проявляется «специфичность» так называемого «детского шума»? Каким словом он это называет? Почему принятие педагогом этого явления говорит о его педагогическом таланте?

«Я захватил домой личные дела всех моих детей. Хочу познакомиться с каждым ребенком, достаю фотокарточки из личных дел, раскладываю их на столе. Вот мой класс! В ушах у меня звенят звонкие голоса, смех детей. Что это? Детский шум? Неудобно назвать это шумом. Надо иметь педагогический слух, чтобы различить в этом якобы шуме звуки настраивающихся инструментов оркестра, и вас охватит чувство предвкушения будущей симфонии жизни. Мы ведь не говорим, что птицы шумят, кричат! Вот так же и дети не могут шуметь. Из всех слов, которые сейчас приходят мне на память, для названия того специфического детского шума, которым полна школа, мне кажется, больше всего подходит грузинское слово «жриамули». Оно означает веселый шум птиц и детей. Птиц и детей! Придумали его наши предки, чтобы отмежевать обычный шум людей от детского шума – радостного и веселого. И вот смотрю я на фотокарточки моих тридцати шести детей, и меня охватывает нетерпение встречи с этим детским «жриамули». Я принимаю любовь к «жриамули» как доказательство того, что смогу их понять; а

так как мне нравится это «настраивание инструментов», этот детский «жриамули», значит, смогу сам стать обучаемым и воспитываемым. Убежден, кому нравится детский «жриамули», тот склонен к педагогической деятельности, а кто уже пристрастился к нему, тот обретает свое профессиональное счастье».

Ш.А. Амонашвили своим примером учит глубоко проникать в смысл поступков детей, осторожно и бережно относиться к нежной душе ребёнка. В том числе, уметь слышать в детских голосах «будущую симфонию жизни» и радоваться ей. Такой педагог сможет настроить учеников на правильный путь, стать для них настоящим авторитетом.

Задание № 2.

Прочитайте размышления Ш.А. Амонашвили из книги «Здравствуйте дети!» Как учителю помогает в педагогическом процессе расходование детьми-озорниками своей физической энергии? Может ли современная наука объяснить загадки детской шалости?

«Нельзя было бы строить настоящую педагогику, не будь детских шалостей, не будь озорников. Они дают пищу для того, чтобы педагогическая мысль двигалась дальше и чтобы воспитатели были постоянно озабочены необходимостью думать творчески, проявлять новаторство, педагогическое дерзание. Какая скука для педагога заниматься с детьми, имеющими сознательность и поведение умудренных жизненным опытом взрослых! Я сперва подстрекал бы таких детей к шалостям, к неугомонности, а затем приступал бы к поискам педагогики личности. В конце концов, зачем мы так восстаем против детских шалостей? Почему взрослые склонны видеть в них что-то вроде преступления, принимают их как нарушения сознательной дисциплины? Мне кажется, потому, что мы еще не знаем, что такое шалость и кто такие эти шалуны. С каким интересом прочел бы я книги о психологии шалунов и о шалостях, но где они!»

Не каждая шалость ребенка плоха и наказуема. Именно эти шалости и есть составляющие настоящей педагогики, которая даёт возможность педагогической мысли двигаться и развиваться.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из книги Ш.А. Амонашвили «Созидаю человека». Должен ли учитель требовать от ребенка, чтобы тот на уроке сидел неподвижно?

«Фундаментальные духовные качества личности формируются с детства. Осознание себя как личности, поиск нравственных ориентиров, смысла жизни и своего места в ней являются основополагающими для каждого. Если взрослые не могут дать эти ответы, то дети вырастают и остаются с глобальными мировоззренческими и нравственными проблемами один на один. Это является основной причиной любых проблем в жизни.

Те дети, которые вырастают агрессивными, злыми, жестокими, – это продукт подавляющей авторитарной педагогики, которая не даёт проявиться естественным жизненным силам ребёнка. Но суть дисциплины – не в подавлении энергии, шалостей, а в преобразовании их.

Урок должен быть эффективным, насыщенным, но не утомлять ребёнка. Энергия детей должна находить выход, поэтому ни в коем случае учитель не станет требовать от ребят, чтобы они сидели неподвижно, слушали только его и высказывались только с разрешения. Желание поделиться своими догадками друг с другом не пресекается. Но сам процесс познания столь интересен детям, что они не отвлекаются на постороннее. Здесь же, на уроках, малыши развивают в себе такие необходимые качества, как умение внимательно слушать собеседника, выдержку, терпение, аккуратность. И причина не в том, что в случае неповиновения или плохого поведения учитель может закричать на ребенка, вызвать родителей или отправить к директору. Нет. Ученику просто некогда отвлекаться на глупости, когда он становится полноправным участником событий, диспутов, проходящих в классе».

В движении – жизнь. Если взрослый человек не всегда может усидеть на месте, то для ребенка движение – это жизненно необходимо. Необходимо ребенку давать ровно столько нагрузки и работы мышц, сколько он может принять на данном этапе развития. Методологи насчитали более 400 особых педагогических приёмов, использующихся в рамках системы гуманной педагогики, которые стимулируют рост и развитие личности ребёнка, его познавательных способностей.

Задание № 4.

Прочитайте размышления Ш.А. Амонашвили из книги «Созидавая человека». Какими качествами должен обладать настоящий современный папа?

«Современного и настоящего папу я созерцаю у мартеновской печи обливающимся потом и одерживающим победу над металлом, он стоит на коленях перед виноградной лозой, заботливо очищая ее от сорняков, он сеятель и жнец на наших полях, он матрос танкера дальнего плавания, водитель электричек в метро и космонавт кораблей космоса, открыватель тайн природы и строитель мостов, магистралей и новых городов, он поэт, артист, трибун, он сокол мирного неба и гроза врагов мира.

Настоящий папа – это общественная личность, охваченная содержательной и преобразующей деятельностью, он Данко, освещающий тьму своим горящим сердцем, он Прометей, похитивший у богов огонь для людей.

И конечно же, настоящий папа – тот, кто, широко раскинув руки, бежит навстречу своему ребенку, бросающемуся в его объятия с оглушительными и радостными возгласами: «Папа пришел!» Папа всегда проявляет нежность к жене, любовь и уважение к родителям, несет в дом радость, любовь и заботу. Он держит в своей правой руке правую руку сына с молотком, в левой – левую руку с гвоздем: так вместе они забивают гвоздь в доску, мастера скамейку для садика. Он хмурит брови и огорчается при дерзкой шалости ребенка, а в другой раз упрощает маму снять или облегчить наказание: «Он больше не будет!»

С воспитанием своих детей успешно могут справиться только такие папы. Мы обязаны, мы должны дать моральное право нашим детям гордиться, даже хвастаться своими папами и мамами, ведь мы знаем, как им этого хочется. Папа, одержимый общественно ценной, созидательной и преобразующей деятельностью, остается папой для своих детей на всю жизнь. Он не перестает воспитывать и напутствовать их даже после своей смерти, в тех случаях, когда дети знакомятся со своим умершим отцом по фотографиям.

Любящие отцы и матери, как правило, стараются понять и поддержать выбор сына или дочери, но не всегда понимают, как непросто переживают их дети первые неудачи в начале взрослой жизни.

Задание № 5.

Прочитайте фрагмент рассказа Ш.А. Амонашвили «Как живете, дети?». Почему необходимо приобщать детей к чтению? Приведите примеры, какими способами это можно осуществить?

«Если большинство твоих учеников не хочет читать, то ты плохой учитель; если большинство твоих учеников увлечено чтением, то ты хороший учитель; а если в твоём классе все ребята любят читать, пристрастились к чтению, то ты не только хороший учитель, ты хороший воспитатель».

Учитель и родители должны с раннего возраста прививать любовь к чтению книг, стоит лишь чуть больше уделить этому внимания. Включить в процесс чтения детей – значит дать им возможность вырасти настоящими людьми, эстетически грамотными и увлечёнными читателями. Воспитание у детей любви к чтению – дело педагогической и родительской чести!

Задание № 6.

Прочитайте размышления Ш.А. Амонашвили из труда «Единство цели». В чем проявляется влияние отца на выбор профессии, жизненного пути детей?

«Ребенок растёт, он становится подростком, и ему нужен папа, отец – общественная личность, мастер труда, вдохновлённый творчеством созидания. Ему нужно, чтобы слово отца не расходилось с делом, чтобы он был сильным своей целеустремлённостью и преданностью. Подростку нужен отец, вносящий в дом веру в завтрашний день, спокойствие в души членов семьи, устанавливающий заботливые, чуткие отношения между ними. Подростку нужен отец, который сам идёт к нему на откровенные разговоры и которому можно довериться. Для подростка очень важно, чтобы о его отце говорили как о человеке, заслуживающем всеобщее уважение и авторитет. Он чуток и заботлив к жене, к своим родителям. Он понимает современную молодёжь, верит в неё, верит в своего сына, в свою дочь. Поощряет и подбадривает их на большие дела, на романтику труда, на творение добра, на бескорыстную дружбу, на возвышенную любовь».

Отец на своего ребенка оказывает огромное влияние. Для каждого ребенка отец – авторитет, пример. Именно папа может показать, как должен вести себя настоящий мужчина. Отец – это большой пример для многих детей, подростков.

Задание № 7.

Прочитайте отрывок из книги Ш.А. Амонашвили «Единство цели». На чем бы основывалось духовное состояние ребенка при полном отсутствии эмоций и чувств? Как могут повлиять насмешки взрослого человека на ребенка, стремящегося к самосовершенствованию? Почему применение насильственных мер по формированию духовного мира ребенка не принесет положительного результата?

«Духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес; насильно обогащать этот мир равносильно тому, что злонамеренно сажать райские яблоки в отравленную почву. В своем духовном мире ребенок может взрослеть и совершенствоваться непрерывно, до бесконечности. Он должен стать настоящим человеком, проявить себя таким в обществе. Дорогой Взрослый Человек! Не позволяй себе высмеивать ребенка, подшучивать над ним, когда он верит, что совершает общественно значимое, государственное важное дело. Не смей в это время смотреть на него снисходительно, пусть даже с покровительственной улыбкой, не напоминай ему, что он еще ребенок, и не выгоняй его из мира взрослых!»

Ребенок сам создает свой внутренний, духовный мир. Он сам выбирает себе занятие, формирует свою точку зрения, находит свои интересы. Весь процесс протекает с помощью выражения ребенком эмоций – переживаний, радости. Если ребенок стремится быть взрослым, принимать ответственные поступки, брать на себя ответственность, взрослым не нужно этому препятствовать. Взрослому человеку не стоит говорить ребенку, что он еще маленький и не может совершить то или иное действия. Ребенок должен знать, что он нужен обществу, что от его поступка может исходить какая-то польза.

Задание № 8.

Прочитайте фрагмент из педагогического труда Ш.А. Амонашвили «Обучение. Оценка. Отметка». Обоснуйте, почему автор считает, что любовь детей – насущнейшая задача учителя?

«Дети хотят не любых отметок, а только положительных, лучше всего – пятерок. Но мы-то придумали для них не только пятерки! И дети добывают их всякими средствами: хитроумными шпаргалками, замаскированными формами списывания, изощренными подсказками. А гру-

бость учителя, его силовое воздействие ради того, чтобы совершить самое святое – с точностью аптекаря оценить знания ребенка отметкой! Все это – кровное достояние авторитарно-императивного педагогического процесса, который держится, так сказать, на вооруженной силе. Иначе как ему обеспечить спокойствие и повиновение в своей империи, как принудить учеников учиться усердно, не шалить, не хулиганить, не мешать? А вот так – испытанными еще средневековой иезуитской школой двойками, тройками, единицами, которые охраняют процесс обучения от учеников, готовых каждую минуту уклониться от учения, от знаний.

Только через любовь к своему учителю ребенок входит в мир знаний и осваивает моральные ценности общества».

Оценка знаний, умений и навыков учащихся угнетает детей, так как оценка – субъективное понятие. Старания и усилия ребенка, как правило, не принимаются во внимание. Не учитывается и то, как ребенок достиг оценки: запомнил ли он все со слов учителя или сидел дома за уроками до поздней ночи.

Педагогическая и дидактическая система Ш.А. Амонашвили проникнута гуманным отношением к детям, основана на чувстве уважения к ним, взаимной любви учителя и учащихся.

Задание № 9.

Прочитайте отрывок из книги Ш.А. Амонашвили «Обучение. Оценка. Отметка». Для чего производится оценивание и закрепляют ли выставляемые отметки веру учеников в свои силы и успехи в учебе?

«Традиционная дидактика путает две вещи: отметки и оценки. Они рассматриваются как эквивалентные понятия. Но в действительности отметки есть формально материализованные знаки, в которых, по логике вещей, должны быть отображены обобщения сложных процессов оценочной деятельности учителя. Ставить ученику оценку нельзя – она должна быть содержательно разъяснена, а ставить отметку можно».

Оценка дает ребенку понимание того, что он уже достиг, чем овладел, а что получается у него еще недостаточно хорошо, над чем еще надо работать, чему научиться. Современные педагоги и психологи считают, что оценки помогают развить мотивацию обучающихся, усилить чувство их ответственности. В настоящее время активно обсуждается проблема оценивания результатов учебной деятельности детей.

Задание № 10.

Прочитайте педагогические идеи Ш.А. Амонашвили из книги «В школу – с шести лет». Какими личностными качествами должны обладать учителя шестилетних детей? Что может мешать учителю при работе с детьми?

«Надо одинаково любить и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тугодума, и ленивого, и прилежного. И еще надо, чтобы нашу доброту души мы делили поровну между своими воспитанниками, однако в тех формах, которые будут необходимы в каждом конкретном случае. Доброта и любовь к детям должны быть не только внутренне переживаемым состоянием, но и главным мотивом, стимулом нашей педагогической деятельности, общения с ребенком или со всем классом.

Доброта и любовь к детям не позволят нам грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство, кричать на них и пугать их, не замечать огорчений и не радоваться успехам каждого из них, не приходить к ним на помощь без замедления, проявлять недоверие. Педагог доброй души, всем сердцем любящий ребенка, чаще улыбается, реже хмурится, он живет настоящей педагогической жизнью и тем самым обретает свое профессиональное счастье.

Понимать детей – значит стать на их позицию, ценить их чувства, принимать их заботы и дела как серьезные (они и есть такие) и считаться с ними. К этим заботам и делам нужно проявлять не снисхождение, а уважение, заинтересованное, деловое отношение. Понимать детей – значит не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни. Понимая движения души и переживания сердца ребенка, его чувства и устремления и входя в жизнь детей как свой, близкий человек, педагог сможет заняться глубинным воспитанием, когда сам ребенок становится его соратником в своем же воспитании. Понимать детей – значит овладеть высочайшим мастерством воспитания маленького человека».

Каждый педагог – творец нескольких сотен судеб, в его классах, как в кузнице, куется счастье его воспитанников. На свой педагогический труд он должен смотреть через призму дальнейшего усиления могущества нашей Родины, расцвета нашего общества. В учителе должно плестись всё: и улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и одежда,

и знания, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни. Педагогу должно быть присуще всё наилучшее, что людям нравится в человеке.

Настоящим педагогом быть не так уж просто, это должен быть добрый человек, с большим сердцем и безмерной любовью к детям, а самое главное, человек, который понимает и хочет понимать детей, так как именно в этом лежит высочайшее мастерство воспитания «маленького человека».

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из книги Ш.А. Амонашвили «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников». Какие основные недостатки императивного обучения выделил в своих трудах основоположник гуманной педагогики?

«Императивность обучения накладывает свою печать на характер деятельности педагога и его отношения к школьникам. Позиция учителя в императивном обучении обусловлена его обучающей деятельностью. Учитель объясняет, рассказывает, показывает, доказывает, диктует, упражняет, спрашивает, требует, проверяет и оценивает. Ученики обязаны внимательно слушать, наблюдать, запоминать, выполнять, отвечать.

Определенные умения, формы активности, личностные качества, проявляющиеся в условиях этого обучения, долгое время принимались как характерные возрастные психологические особенности и считались инвариантными при любой логике построения воспитания и обучения.

При обучении, построенном на других основаниях, дети могут проявлять совсем иные возможности и особенности психики: гораздо более раннюю способность мыслить абстрактно. Ребёнок способен не только не избегать трудностей, встречающихся в процессе обучения, но и сам стремиться к ним, мобилизуя все свои силы.

Возникает парадокс: ребёнок имеет потенциальные возможности учиться увлечённо и сознательно преодолевать трудности учения, проявляя при этом все свои развивающиеся многосторонние способности, а традиционно сложившийся путь обучения, не считаясь с этим, избирает прямолинейный, но испытанный путь, именуемый императивным.

Разграничение сути понятий «оценка» и «отметка» нам представляется крайне важным для более глубокого рассмотрения психолого-дидактических, воспитательных и педагогических аспектов оценочной стороны традиционного обучения.

Круг вопросов, которые помогут проследить путь возникновения отметки:

- что такое оценка как процесс?
- что мы оцениваем?
- зачем оцениваются знания?
- кто оценивает?
- как происходит процесс оценивания?
- как порождается отметка?

Безотметочное обучение возможно не только в первом классе, но и в течение всех лет начального обучения. Важно, чтобы императивная отметка не заменялась другим императивным способом давления на ребенка, а чтобы отказ от неё был полным. Учитель должен отказаться от использования отметки как рычага давления на ребенка, он должен научить школьника самому критически видеть свою работу, замечать ее достоинства и недостатки – только тогда мы можем говорить о настоящем безотметочном обучении в рамках гуманной педагогики».

Если ученик не хочет делать задания учителя – в ход идут различные способы воздействия на него, мощнейшим из которых является отметка.

Для императивного обучения характерна ограниченная стратегия в отношении потенциальных возможностей ребенка.

В специальной литературе до сих пор не дано четкого определения оценки и отметки, не проведена грань между этими двумя понятиями. Часто они используются как идентичные понятия.

Задание № 12.

Прочитайте рассуждения Ш.А. Амонашвили из работы «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников». Как воспитание и образование могут повлиять на нравственное и культурное совершенствование? Может ли ребёнок раскрыть сам в себе данные ценности?

«Ребенок несет в себе безграничную энергию духа. В его микрокосме – весь Космос в миниатюре. Ограничены только физические возможности ребенка его физиологическими особенностями и генетикой.

Нравственное и культурное совершенствование не имеет пределов. Воспитание и образование должны способствовать этому процессу».

Главной задачей образования у учителя должно быть стремление воспитать достойных и умных людей, которым будет известно, что такое милосердие, любовь и терпимость. Так же, как и у родителей, главной задачей, в первую очередь, является – воспитать детей культурными и образованными. Сам ребёнок не сможет раскрыть для себя такие ценности, потому что ему нужно следовать примеру взрослых, ведь только опираясь на их поведение, дети делают для себя свои выводы и поступают в дальнейшем исходя из них.

Задание № 13.

Прочитайте педагогические мысли Ш.А. Амонашвили из книги «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников». Согласны ли вы с тем, что оценочная система в образовании действительно является хорошей методикой для мотивации обучающихся? Почему оценка и отметка могут вызывать страх, переживания и волнение у обучающихся?

«От оценки зависит вся наша ориентировочная и вообще всякая деятельность в целом. Точность и полнота оценки определяют рациональность движения к цели. Трудно представить, в какой хаос могли бы мы погрузиться, исключив хотя бы на время из нашей деятельности оценочный компонент. Стало быть, знания, умения и навыки должны быть оценены с той единственной целью, чтобы наметить пути их совершенствования, углубления, уточнения для активного включения школьников в многостороннюю трудовую и творческую деятельность, направленную на познание и преобразование действительности. Однако нетрудно выявить и подтекст оценочной стороны обучения, заключающийся в поощрении и принуждении учащихся к учению. Такая функция оценки достигает своей вершины при выставлении отметки. В курсах педагогики и дидактики часто встречаются высказывания, гласящие, что оценка и отметка способствуют усилению чувства ответственности, создают мотивационную основу, влияют на общественное положение детей. Одновременно встречаются и предостерегающие требования: оценка и отметка не должны порождать у учащихся страха, возбуждать в них сильных переживаний. Зачем такие предостережения? Видимо, живая ситуация обучения не всегда управляется, да и невозможно управлять ею по канонам теории».

Оценочная система действительно рождает мотивацию, то есть ученику есть к чему стремиться. Если он получает неудовлетворительную оценку, то у него должен появиться стимул к тому, чтобы эту оценку исправить на более высокую, тем самым он начинает усиленный процесс обучения и выкладывает все силы. Но учителю приходится пользоваться оценкой с помощью отметок не только для определения уровня продвижения учащихся в усвоении знаний и ориентирования в их качестве, но и для поддержания дисциплины, воздействия на учащихся. Если бы не было этой системы, то учащиеся просто не видели бы смысла что-либо делать, им нужен стимул, похвала и т. д.

Задание № 14.

Прочитайте фрагмент из книги Ш.А. Амонашвили «Размышления о гуманной педагогике». Почему автор выступает против требований к ребёнку?

«Моя педагогическая жизнь, пристальное изучение личности и опыта работы своих коллег-учителей привели меня к некоторым обобщениям, которые, по моему убеждению, составляют основу гуманной педагогической деятельности учителя. Когда я определял их для себя, в какой-то степени был разочарован: обобщения эти оказались давно и хорошо известными для классической педагогической мысли и творческой практики учителей. Но, с другой стороны, я был глубоко удовлетворен тем, что пришел к тем же идеям и мыслям об учителе, которые составляют сокровищницу классики. В постоянном общении с учителями они все больше конкретизировались у меня в формулировках, и я попытался систематизировать их, принимая одни в качестве законов для учителя, другие – в качестве принципов его деятельности, третьи – в качестве заповедей учителю и т. д.».

Чтобы стать успешным в своём деле, нужно следовать правилам «молодого педагога», они помогут учителю сделать первые шаги в сторону демократизации и гуманизации своего педагогического процесса.

***Практические занятия № 17–18 по теме
«Модернизация образования в современной России»***

Задание № 1.

Прочитайте педагогические размышления И.П. Волкова из книги «Учим творчеству». Какие технологии помогают развивать творческую деятельность обучающихся?

«Мы считаем, что творчество младшего школьника – это создание им оригинального продукта, изделия (а также решение задачи, написание сочинения и т. д.), в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению (выполнению) задачи.

Обучающая творческая деятельность рассматривается нами в первую очередь как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; быстрой обучаемости; смекалки и изобретательности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельности в выборе и решении задачи; трудолюбия; способности видеть общее, главное в различных и различное в сходных явлениях и т. д. Результатом такого обширного и эффективного развития качеств, необходимых для творческой деятельности, должен стать самостоятельно созданный (творческий) продукт: модель, макет, стихотворение, игрушка и т. п. Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Однако, чтобы создать конкретный продукт, нужны, кроме общеобразовательных, общепрофессиональные знания, в том числе и о способах деятельности (правила работы с инструментами, технология изготовления изделия, правила создания художественных композиций), а самое главное – овладение ими на высоком уровне. А так как у школьников даже младшего возраста свои индивидуальные интересы, способности, склонности, то надо в учебный процесс включить самые различные виды труда, поощряя проявления творчества. Такое разнообразие работ, многостороннее опробование своих сил позволяет выявить индивидуальные способности каждого и обеспечить условия для развития, сделать процесс обучения интересным для детей. Только снабдив учащихся определенным минимумом общепрофессиональных знаний, можно говорить о

самостоятельном создании ими конкретных и разнообразных, оригинальных, творческих продуктов, можно говорить об обучении школьников творчеству.

Для этого и были разработаны так называемые уроки творчества для начальных классов».

Опираясь на известные теоретические положения, касающиеся особенностей, закономерностей поведения школьников в обучении, деятельности, нужно разобраться в вопросе одаренности, способностей. Редчайший ли это дар природы или сравнительно частое явление? Если придерживаться первого мнения, то надо «ждать милости от природы», а если придерживаться второго мнения, то наша задача – так построить обучение, чтобы максимально развить заложенные природой способности каждого ученика к определенным видам деятельности.

Как сказал И.П. Волков, творческая индивидуальность проявляется даже в минимальном отступлении от образца. Но чтобы создать конкретный продукт творческого характера, нужны как общеобразовательные, так и хотя бы минимальные общепрофессиональные знания. В учебный процесс необходимо включать различные виды труда и поощрять творчество ребят.

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из книги И.П. Волкова «Цель одна – дорог много: Проектирование процессов обучения». Чем объяснить значимость уроков творчества в общем развитии ребенка?

«Работа в школе будущего ведётся по двум равноценным магистральным направлениям:

– первое – изучается единая для всех государственная программа. Но она не регламентирует поведение учителя на уроке, а определяет только общий материал для изучения и результат по каждому предмету на конец учебного года.

– второе – подлинно-творческая деятельность учителей и учащихся, в которой могут ярко раскрыться способности и склонности учащихся.

Качественным скачком можно считать только совершенствования процесса обучения. Для решения данной проблемы нужны принципиально новые организации; формы, методы, содержание обучения, т. е. принципиально новые системы обучения, новый тип общеобразовательной школы.

Эффективность обучения заключается в использовании индивидуальных особенностей школьников, их способностей и склонностей. Если перед школой будет поставлен вопрос выявления и развития способностей школьников, начиная с первого класса, то получают эффективное решение и такие проблемы, как профориентация, усиление эффективности обучения, проблема свободного времени школьника, выявление и формирование талантов, получит развитие творчество учителя, причём не бумажное, а истинное, и целый ряд других вопросов».

В процессе труда при изготовлении самых различных изделий у младших школьников вырабатываются такие ценные человеческие качества, как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, любознательность, целеустремлённость, инициативность, самостоятельность, умение выбирать работу и определять, как лучше её выполнить, способность доводить дело до конца, т. е. качества, без которых невозможно и творчество. На уроках творчества дети не только получают необходимый круг знаний и умений, но и более успешно продвигаются в общем развитии. Это даёт импульс и для проявления творческих способностей. Каждому ученику следует дать возможность практически активно проявить себя в самых разных видах деятельности и творчества.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из книги И.П. Волкова «Учим творчеству». В чем проявляются индивидуальные задатки человека в разных сферах деятельности? Каким образом потенциальные способности способствуют дальнейшей реализации ребенка?

«К сожалению, природа не наградила человека никакими знаниями, никакими практическими навыками работы, способами деятельности. Ребенок рождается беспомощным, ничего не знающим, ничего не умеющим. И разница между детьми только в том, что они в различной степени награждены природой потенциальной способностью к тому или иному виду деятельности. Например, имеются врожденные индивидуальные различия в задатках, в связи с чем одни люди могут иметь преимущество перед другими в отношении возможностей овладения одной деятельностью и одновременно могут уступать им же в отношении возможностей овладения другой деятельностью. Так, ребенок, имеющий благоприятные задатки для развития музыкальных способностей, будет при всех прочих равных условиях развиваться в музыкальном отношении быстрее

и добьется гораздо больших достижений, чем ребенок, не обладающий такими задатками. В этом смысле люди не равны в отношении возможности развития у них способностей».

Ребенок рождается без каких-либо практических навыков, не имея опыта. Но он имеет определенные индивидуальные задатки. Данные задатки способствуют дальнейшей реализации ребенка, определяя область, в которой он будет более развит. Человек, обладающий определенными способностями, в какой-либо сфере, имеет больше шансов там реализоваться, чем человек не имеющий их.

Добиваться весомых результатов способны абсолютно все дети, из любого ребенка можно сделать одаренного ученика, важен только подход и метод достижения цели. Развить способности ребенка – это значит вооружить ребенка какой-либо деятельностью, объяснить принцип выполнения работы, именно поэтому даже детям 7 лет в некоторых случаях можно давать такие задания, которые выполняют ученики старших классов или даже студенты технических вузов. Задача любого педагога так построить обучение, чтобы максимально развить заложенные природой способности каждого ученика к определенным видам деятельности. Поэтому, давая такую нагрузку детям, педагоги развивают их потенциал, это необходимо.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из книги С.Н. Лысенковой «Когда легко учиться». Поразмышляйте, как грамотно использовать хорошо знакомые педагогические приемы и методики, чтобы проводить запоминающиеся уроки?

«Интерес к уроку зависит и от выбора учебного материала. Он должен быть интересный, живой и разнообразный, чтобы можно было поговорить, поразмышлять на самые разные волнующие детей проблемы их повседневной жизни: о дружбе и товариществе, об отношении к труду, людям, природе, событиям в жизни класса, школы, страны. И говорить об этом нужно не от случая к случаю, а на каждом уроке. Повод для такого нравственного разговора-беседы (пусть и короткой) всегда найдется».

Любому преподавателю необходимо стараться, чтоб занятия не только учили, а и увлекали. Но, используя те или иные методы обучения, не стоит забывать о главной цели каждого педагога – дать ученикам знания.

А вот как это сделать, решать каждому индивидуально. Современный учитель не должен забывать о достижениях техники. На уроке можно использовать компьютеры, проекторы, интерактивные доски и многое другое. При грамотном их применении можно добиться замечательных результатов. Ученики будут идти на занятия с радостью.

Задание № 5.

Прочитайте педагогические мысли С.Н. Лысенковой из книги «Когда легко учиться». Почему детям бывает сложно запоминать материал? Какими методами желательно воспользоваться, чтобы опережать программу?

«Не понимает сегодня, не понимает завтра, не справляется с самостоятельной работой. Но проходит месяц, полтора. У Лены всё те же трудности в усвоении нового, а вот от 10 отнять 7 или другую задачу из давно пройденного решает. Помогло время, постоянные упражнения. Значит, нужно дать ребятам это необходимое для прочного и глубокого усвоения знаний и умений время, дольше и всесторонне работать с каждой изученной темой. Но как это сделать, не отставая от сроков, утвержденных программой? Ответ может показаться парадоксальным: надо *опережать* программу! А для этого требуется по-иному строить процесс обучения, т. е. урок. Хозяева дорогого времени – учитель и ученики. Резерв времени кроется в их общении, взаимодействии, сотрудничестве, в понимании учителем особенностей их мыслительной деятельности, в умении управлять ею, активизировать и стимулировать.

Опережение – это результат соответствующим образом организованного учения. К опережению надо прийти. Поэтому главное – это то, чем оно достигается».

Причиной плохой памяти у ребенка может быть как его питание, образ жизни, так и наследственность. Ни в том, ни в другом случае отчаиваться не стоит, ведь все можно исправить и улучшить. Родителям необходимо создать для ребенка режим дня и помогать справляться с теми заданиями, выполнить которые качественно он не успевает. Немаловажно также упорядочить питание ребенка. Его рацион должен включать необходимый набор витаминов и полезных веществ. Не стоит забывать и об упражнениях, которые вносят свою лепту в борьбу с плохой памятью у ребенка. Стоит учитывать, что даже взрослый человек с помощью регулярных занятий и упражнений сможет улучшить работу своей памяти многократно.

Задание № 6.

Прочитайте рассуждения С.Н. Лысенковой из книги «Когда легко учиться». Почему нужно беречь время в работе с детьми? В чем заключается идея комментированного управления?

«Когда спрашивают, что такое настоящий урок, я обычно отвечаю: «Прежде всего такой, на котором на всё и на всех хватает времени и внимания».

«Беречь время», – нередко говорят по традиции. А нужно выигрывать время, считаю я. Выигрывать для большого количества упражнений, для постоянного повторения, для успешного продвижения вперед всех и каждого.

Сначала стремилась к тому, чтобы дети не молчали, больше говорили, чтобы найти способ включить каждого в работу. Так родилась идея комментированного управления, комментирования, как я обычно говорю. Я учу не одна. Учит и каждый ученик в классе, когда, мысля вслух, объясняя свои действия, «ведет» за собой остальных. Учит детей мыслить вслух с самого первого дня учения – один из принципов моей методики. Отсюда начинается развитие не только речи, но и мысли, чувства ответственности перед товарищами и самим собой за свои слова и действия, самоанализа, самооценки и саморегуляции учебно-познавательной деятельности.

Включить каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, довести представления по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков – вот моя цель. Помогают достичь ее так называемые опорные схемы.

Опорные схемы, или просто опоры, – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка».

Детей нужно учить с самого детства думать, анализировать свои слова. Им нужно рассказывать и объяснять, что правильно, а что неправильно. Только тогда они смогут при высказывании своей точки зрения думать над ней, правильно и четко формулировать.

Чтобы уменьшить трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс, а также по большей степени

стремиться выигрывать время, но самое главное – это учить детей мыслить вслух с самого первого дня обучения, так как это способствует саморазвитию учеников.

Задание № 7.

Прочитайте педагогические мысли С.Н. Лысенковой из книги «Когда легко учиться». Какова взаимосвязь обучения и воспитания?

Воспитание неотрывно от обучения. Авторитет школы создается прежде всего на уроке. Урок чтения, урок грамматики, урок математики – воспитание постоянно. Моменты воспитания вкрапливаются на уроке в обычную работу: вопросы учителя, ответы ученика, действия учителя, действия ученика. «Я советую всем учителям: берегите детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонек, является радость успеха в труде, чувство гордости труженика» (В.А. Сухомлинский). Учение школьника – его главный труд. Поэтому методика обучения детей – это и методика их воспитания. Результаты труда маленького ученика управляют его настроением, отношением к учению, определяют его положение и самочувствие в коллективе сверстников. Разумеется, интерес к уроку зависит и от выбора учебного материала. Он должен быть интересный, живой и разнообразный, чтобы можно было поговорить, поразмышлять на самые разные волнующие детей проблемы их повседневной жизни: о дружбе и товариществе, об отношении к труду, людям, природе, событиям в жизни класса, школы, страны. И говорить об этом нужно не от случая к случаю, а на каждом уроке. Повод для такого нравственного разговора-беседы (пусть и короткой) всегда найдется.

Обучение и воспитание неотрывно связаны между собой, поэтому методика обучения детей является и методикой их воспитания.

Задание № 8.

Прочитайте педагогические размышления С.Н. Лысенковой из книги «Методом опережающего обучения». Почему автор считала, что комментированное управление – тоже движущая сила урока?

«Для того, чтобы поддерживать учебную активность всех на уроке, нужно хорошо знать своих учеников, быть внимательным к ним, вовремя

заметить усталость, переключить внимание, чтобы сохранить работоспособность. И еще. Нужно обязательно помогать им в процессе познания: так управлять их учением, чтобы дети постепенно овладели саморегуляцией своей деятельности, своего учебного труда. Именно на это направлены все элементы нашей методической системы. Так, комментированное управление, работа по схемам-опорам помогают детям осознавать, осмысливать все происходящее на уроке, объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. Вот почему в результате все ученики умеют хорошо и связно говорить, логично рассуждать при решении задач, выполнении грамматических упражнений.

Комментированное управление – тоже движущая сила урока, когда каждый вовлекается в дело. Допустим, комментирует сильный ученик – все стремятся успеть за ним, мобилизуя свои силы. А если комментирует слабый, он тоже старается изо всех сил: ответственность – ведь он ведет целый класс, и товарищи идут за ним».

С.Н. Лысенкова считала, что опорные схемы и комментированное управление обеспечивают дружную работу всего класса и быстрое продвижение в учении всех ребят. В результате на каждом уроке появляется резерв времени, а значит, возможность выполнять большое количество разнообразных упражнений по закреплению и повторению изученного, а также обобщению знаний, выработке прочных умений и навыков. Создание в классе спокойной обстановки, доброжелательность и взаимопомощь, чувство коллектива – тоже необходимые слагаемые успеха. Дети раскованны, свободны, никакого страха в ожидании вызова, работают активно и с удовольствием, потому что внимание учителя сосредоточено не на ошибках и промахах, а на удачах и победах, пусть даже самых маленьких.

Задание № 9.

Прочитайте мысли С.Н. Лысенковой из педагогического труда «Методы опережающего обучения». Почему детям помогают опорные схемы?

«Первоклассники – вчерашние малыши детского сада. Они мыслят конкретно, образами. Для них опорные схемы – это естественный пере-

ход от ярких картинок-игрушек, иллюстрирующих решение математических заданий, к условному наглядно-образному представлению, следу элементов задачи, к абстрагированию от конкретных предметов.

Затем, когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь опорой, снимаются скованность, страх ошибки».

Задание № 10.

Прочитайте фрагмент из книги С.Н. Лысенковой «Я читаю. Я считаю. Я пишу. Как учить маленьких». Каким образом готовить ребенка к учению?

«Надо развивать, а читать, считать, а тем более писать – школа научит. Даже хорошо, когда все дети приходят в первый класс ничего не умеющими. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок не попал в класс выравнивания, не испытал горькой судьбы отстающего, готовьте его к школе сами!

Создать обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Потом, используя различные приемы (о которых будет сказано), надо, чтобы это желание не погасло от первых же трудностей (путь от незнания к знанию – труд!), а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный мотив. Другими словами, нельзя учить ребенка из-под палки, заставлять его делать то, что он не хочет (точнее, не готов)! Надо предоставить (создать) ему возможность с первых же занятий быть активным, уверенным в себе, т. е. обеспечить ситуацию успеха, подарить окрыляющее человека чувство: я могу! У меня получается! Я сегодня узнал, сделал то, чего не знал, не умел вчера!

Ведь мы все знаем, как учение превращается в мучение, и все благие намерения обучающихся разбиваются о сопротивление потерявшего веру в себя ребенка.

Мальчик Денис в этом году идет в школу. Целый год готовился к школе в детском саду. Но послушайте его отчаянный крик: «Не говорите мне про школу! Не хочу никакой математики!» А ведь это результат неумения взрослых. Оно-то, это неумение, и порождает мысль: а может, и не надо математики, достаточно просто развивать малыша? Я же убеждена, что обучение чтению, счету, письму и есть развитие интеллектуально духовных сил ребенка, а «развитие», под которым иные

разумеют занятия танцами, лепкой, рисованием (хотя все это, несомненно, нужно!), очень часто вовсе не гарантирует успехов ребенка в основном его труде в школе – учении».

Познание закономерностей развития творческих способностей детей благоприятствует более раннему их развитию, открывает огромные резервы этих способностей, которые не всегда достаточно хорошо развиваются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Если уделять больше внимания данной проблеме, это позволит ликвидировать перегрузку учащихся в школе, угрожающую сейчас их здоровью. Это высвободит детям время для занятий теми важными видами человеческой деятельности, для которых его сейчас не остается – в первую очередь для производительного труда, затем для спорта, на техническое и научное творчество. И это позволит резко повысить уровень школьной подготовки, создаст условия, при которых станет возможным развитие всех творческих сил человека.

Задание № 11.

Прочитайте отрывок из книги С.Н Лысенковой «Я читаю. Я считаю. Я пишу. Как учить маленьких». Каким способом можно вызвать у ребенка заинтересованность к учебному процессу? Почему насильственное воздействие отрицательно сказывается на результатах обучения ребенка?

«Детей никто не заставлял учиться. Они сами захотели этого, а хотение – мощнейший стимул в любом деле. Вот почему самое главное – создать обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Потом, используя различные приёмы (о которых будет сказано), надо чтобы это желание не погасло от первых же трудностей (путь от незнания к знанию – труд), а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный мотив. Другими словами, нельзя учить ребенка из-под палки, заставлять его делать то, что он не хочет (точнее не готов). Надо предоставить (создать) ему возможность с первых же занятий быть активным, уверенным в себе, т. е обеспечить ситуацию успеха, подарить окрыляющее человека чувство: я могу! У меня получается! Я сегодня узнал, сделал то, чего не знал, не умел вчера!»

Каждый ребенок должен сам хотеть узнавать что-то новое для себя. Насильственный метод негативно влияет на результат обучения. Ребенок должен почувствовать уверенность в своих силах. Он должен понять, что он способен на многое. Учитель должен создать ученику обстановку, в которой он приобретет чувство уверенности в себе. И тогда ему станет интересно реализовывать себя в разных сферах деятельности.

Задание № 12.

Прочитайте отрывок из произведения С.Н. Лысенковой «Я читаю. Я пишу. Как учить маленьких». Какими методами опережающего обучения, по мнению автора, можно всех детей учить успешно?

«Не понимает сегодня, не понимает завтра, не справляется с самостоятельной работой. Но проходит месяц, полтора. У Лены всё те же трудности в усвоении нового, а вот от 10 отнять 7 или другую задачу из давно пройденного решает. Помогло время, постоянные упражнения. Значит, нужно дать ребятам это необходимое для прочного и глубокого усвоения знаний и умений время, дольше и всесторонне работать с каждой изученной темой. Но как это сделать, не отставая от сроков, утвержденных программой? Ответ может показаться парадоксальным: надо *опережать* программу! А для этого требуется по-иному строить процесс обучения, т. е. урок. Хозяева дорогого времени – учитель и ученики. Резерв времени кроется в их общении, взаимодействии, сотрудничестве, в понимании учителем особенностей их мыслительной деятельности, в умении управлять ею, активизировать и стимулировать. (...)

В мою группу подготовки к школе приходят ребятки 4 – 6 лет (большинство, конечно, шестилеток) без всякого отбора или тестирования, все, кто хочет играть в школу. Занимаемся один раз в неделю (день выбираем наиболее удобный для всех): два урока по 35 минут каждый. Мы не просто играем в школу, а учимся. А так как учебный материал преподносится детям доступно, то учатся они с удовольствием, а значит, и успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогают мои методические изобретения: I) опережающее обучение (введение трудного материала до того, как дети начнут основательно его усваивать), позволяющее каждому ребенку работать не спеша, в соответствии с его силами и возможностями, и столько времени,

сколько нужно для того, чтобы уверенно двигаться вперед; 2) самоанализ (проговаривание, объяснение) того, что делаешь; 3) управление учебной деятельностью (пишу, выполняю задание за ведущим, которым может быть учитель, другой ученик, сам ребенок), т. е. все, что делает ученик, выполняется осмысленно, анализируется; 4) опоры (наглядные образцы деятельности), обеспечивающие доступность заданий и уверенность ребенка в их выполнении, и другие учитывающие психологические особенности мышления детей методические приемы, среди которых нет мелочей (каждый, даже самый простой на первый взгляд, продуман и нацелен на достижение ребенком успеха)».

Как отмечала С.Н. Лысенкова, опережение – это результат соответствующим образом организованного учения. К опережению надо прийти. В момент первого объяснения учителя, когда он использует яркие предметы, картинки, рисунки, таблицы, дети принимают участие в работе, отвечают на вопросы, а порой и делают правильные выводы, очень часто уже на этом этапе средние ученики начинают отставать. Учителю на данном этапе важно заметить происходящее в классе и взаимодействовать именно с отстающими детьми, чтобы вызывать в них интерес и стимулировать их.

Задание № 13.

Прочитайте отрывок из книги В.Ф. Шаталова «Точка опоры». Чем объяснить, что от труда учителя зависит разносторонность знаний молодого поколения, его убеждения, мировоззрение и нравственные качества?

«Каждый из нас, и те, кто только начинает работать в школе, и те, кто отдал ей не один десяток лет, задает себе вопрос: в чем суть профессии учителя, чем притягивает эта внешне вроде бы однообразная работа? Вопрос этот из ряда «вечных», и каждый отвечает на него по-своему. Сейчас, когда за плечами более 30 лет педагогического стажа, я ответил бы на него так: ни с чем не сравнимая радость стоять у колыбели мысли и личности ученика, возможность видеть невидимое для многих – процесс взросления, становления человека. И я, учитель, не просто причастен к тайному тайных, от меня зависят и направление, и скорость, и сам характер этого самого сложного и ответственного процесса».

Главная задача, которая стоит перед учителем, – это быть другом, примером и наставником для своих учеников, поскольку в школе также

формируется будущая личность человека, моральные принципы, взгляды на жизнь, которые в зрелом возрасте повлияют на их жизнь. Первоочередной обязанностью каждого учителя считается умение подобрать личностный подход к любому ученику.

Задание № 14.

Прочитайте педагогические рассуждения В.Ф. Шаталова из книги «Точка опоры». Что являлось педагогически значимым для автора? В чем заключается один самых мощных факторов развития навыков полемики?

«По своей педагогической значимости это едва ли не самые важные минуты уроков: у ребят вырабатываются навыки активного речевого общения в сложных условиях напряженной работы мысли. В эти минуты урока активизируется речь не только у тех учащихся, которые ведут рассказ у доски, но и у тех, кто остается на своих местах: они готовятся внести коррективы в ответы своих товарищей, мысленно уточняют и обобщают отдельные положения ответов, а эти процессы неизбежно связаны с внутренней речью. Пассивной, но речью. В умении слушать заключен один из самых мощных факторов развития навыков полемики.

Если теперь выделить этапы урока, на которых в разных его формах происходит развитие речи детей, то мы должны будем отметить:

1. Ответы у доски и прослушивание этих ответов всеми учащимися класса.
2. Анализы ответов учащихся их товарищами.
3. Эвристические беседы при изложении нового материала учителем.
4. Закрепление нового материала.

Блоковая компоновка учебного материала преследует две цели. Первая – облегчить ребятам процесс запоминания и воспроизведения опорных сигналов. Вторая – определить рамки ответа каждого ученика во время устного опроса».

Шаталов укрепил одновременно два основных механизма понимания текста: прогнозирование и перекодирование, то есть преобразования знаков или групп знаков одной знаковой системы в знаки или группы знаков другой знаковой системы, получив при этом огромный выигрыш во времени и качестве усвоения учебного материала. Автор делает акцент на том, что опорные сигналы – это и слоги, и слова, цифры и числа,

формулы и правила. Шаталов считал, что в памяти каждого современного человека хранятся миллионы опорных сигналов, помогающих ему восстанавливать при необходимости усвоенную информацию.

Задание № 15.

Прочитайте изречения В.Ф. Шаталова из книги «Точка опоры». Почему нужно любить книгу – источник знаний, но важно выбирать книги, которым можно доверять?

«Да, книга – источник знаний. Да, книгу нужно любить. Но нельзя из книги делать культ. Книги бывают разные – хорошие и плохие, полезные и вредные, и несчастны те дети, которым никто и никогда не показывал совершенно очевидных ошибок даже в самых хороших книгах, не говоря уже о школьных учебниках. «Будьте внимательны, – говорим мы детям, – книги пишут обычные, такие же, как и мы с вами, люди. Им свойственно заблуждаться, ошибаться и, хотя над каждой книгой работает множество людей – авторы, рецензенты, редакторы, корректоры, в книгах все же довольно часто встречаются ошибки и опечатки».

Получается, что с самого раннего детства человек знакомится с книгами. Они являются постоянными спутниками его жизни, но в них также могут встречаться ошибки, и надо уметь выбирать книги, которым можно доверять.

Задание № 16.

Прочитайте отрывок из книги «Куда и как исчезли тройки» В.Ф. Шаталова. Аргументируйте, почему автор считал, что оценка учителя дополняется личной самооценкой учащегося?

«Отметка – не цель. Оценка – очень тонкий и взрывоопасный инструмент, требующий умного и умелого обращения. В противном случае она теряет свой педагогический смысл, превращаясь в средство угнетения личности. Проверя письменные работы по воспроизведению опорных сигналов, учитель не исправляет ошибок. Он фиксирует их в своем сознании и кладет тетрадь в одну из стопок – «5», «4» или «3». Через несколько минут оценки будут объявлены, а свои ошибки каждый увидит сам (это предусмотрено), едва только откроет альбом с опорными сигналами. Таким образом, оценка учителя дополняется самооценкой.

Небезынтересно отметить, что все учителя-экспериментаторы сообщают о случаях, когда после урока ученики подходили к ним и просили снизить оценку за ошибки, которые они обнаружили сами и которых, как им думалось, не заметил учитель. О каждом таком случае всенепременно нужно рассказать классу и никогда не снижать ранее поставленной оценки. Ученик не должен бояться ошибки, а тем более скрывать ее от себя и учителя. Обнаружить ошибку может лишь думающий и знающий – это надо всегда подчеркивать. Способов объяснить свое решение можно найти сколько угодно. Вариантов много, но чувство, лежащее в их основе, должно быть одно. Чувство милосердия.

Одна из сложнейших задач, над решением которой бьется не одно поколение учителей, – развить ум ребенка, приохотить его к активному, напряженному интеллектуальному труду, воспитать не пассивного потребителя готовых знаний, а их добывателя, т. е. человека, способного и умеющего самостоятельно учиться. Опыт экспериментального обучения подтверждает, что эта задача вполне доступна школе».

Оценивая знания, учитель одновременно оценивает личность, ее возможности и место среди других. Именно так воспринимаются оценки детьми. Ориентируясь на оценки учителя, дети сами ранжируют себя и своих товарищей как отличников, средних, слабых, старательных или нестарательных.

Задание № 17.

Прочитайте фрагмент из книги В.Ф. Шаталова «Педагогическая проза». Вспомните свою первую учительницу, других талантливых учителей. Как Вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий учитель?

«Учитель, что бы он ни преподавал, должен учить главному предмету – постижению смысла жизни и подлинного человеческого счастья. Педагогику вызубрить нельзя, сотворить раз и навсегда тоже. Суть деятельности педагога – творчество, исследование. Успешная работа сегодня не дает никакой гарантии, что завтра она будет такой же. Ибо завтра – новое. Какими же качествами необходимо обладать учителю? Одним из основных можно назвать честность. «Жить честно, – говорил Л.Н. Толстой, – это рваться, путаться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и метаться». Да,

«вечно бороться и метаться» – наша учительская судьба. Нам противопоставлены благодушие и самодовольство. Если в основание пирамиды из всех наших педагогических построений мы положим заботу о ребенке, развитие его духовных и физических задатков; если, веря в ученика, при любых, пусть даже самых «безнадежных» обстоятельствах, будем вести его к успеху; если будем честны перед своим народом; если каждый шаг, слово, действие, взгляд, улыбку будем соотносить с целью воспитания и руководствоваться ею в нашей совместной с учеником деятельности, – наш педагогический талант не иссякнет, а будет крепнуть и совершенствоваться. И однажды нас осенит удивительно простая, но очень важная мысль: чтобы вести за собой, надо и себя вести, не останавливаясь в этом движении к себе лучшему ни на один день».

Первый учитель занимает важное место в жизни любого человека. Это тот человек, который (не говоря уже, конечно, о родителях) помогает ученику делать первые шаги, учит преодолевать трудности, закладывает в него те основы, которые ему будут необходимы в жизни. Вот почему значение первого учителя в жизни ребенка переоценить просто невозможно.

Привлечение ученика к изучению предмета, обучение его и воспитание – это основная идея методики Шаталова. Труд учителя благороден, но очень нелегок. Учитель работает с детьми, а это требует целого ряда особых качеств – терпения, повышенного чувства ответственности, мудрости.

Задание № 18.

Прочитайте отрывок из книги В.Ф. Шаталова «Педагогическая проза». Какие навыки вырабатываются у учащихся, отвечающих материал у доски? В чем сходство активизации речи у учащихся, отвечающих у доски и сидящих на местах?

«Раннее утро. Родители отправляют своих детей в школы, где им надлежит провести долгих 6 уроков. Почти на каждом из этих уроков значительная часть времени выделяется для устных ответов учащихся. По своей педагогической значимости это едва ли не самые важные минуты уроков: у ребят вырабатываются навыки активного речевого общения в сложных условиях напряженной работы мысли. В эти минуты урока активизируется речь не только у тех учащихся, которые ведут рассказ у доски, но и у тех, кто остается на своих местах: они готовятся вне-

сти коррективы в ответы своих товарищей, мысленно уточняют и обобщают отдельные положения ответов, а эти процессы неизбежно связаны с внутренней речью. Пассивной, но речью. В умении слушать заключен один из самых мощных факторов развития навыков полемики».

Урок формирует у детей важные качества, такие как речь, способность непринужденного общения со сверстниками. Особого отличия не проявляется между учениками, сидящими на местах и отвечающими у доски. И те, и другие вырабатывают навыки внутренней речи. Важным фактором освоения знаний является также умение слушать и слышать. Ученик, обладающий умением слушать и запоминать, может достичь хороших успехов в учебе.

Задание № 19.

Прочитайте отрывок из произведения В.Ф. Шаталова «Педагогическая проза». Какие методические приемы, по мнению автора, помогут учителям увеличить объем информации на уроке?

«На уроках математики, где решение упражнений чередуется с обширной поисковой деятельностью во время разноплановых самостоятельных работ, случается даже так, что на протяжении 2 и более недель учащиеся не получают нового материала – идет отработка навыков и осмысливание связей между ранее изученными разделами. (...)

Педагогика как наука необычайно сложна. Не исключено даже, что в природе вообще не существует более сложной науки, чем педагогика. И сложность ее, прежде всего, в головоломных сплетениях взаимосвязей сотен тысяч ее компонентов. Мера же ответственности ее – человек! (...)

В самом деле: трудно ли воспроизвести по памяти первые, совсем не сложные опорные сигналы, если учитель доступно объяснил существо каждого из них и подкрепил свой рассказ наглядными рисунками, затем цветными схемами и, наконец, индивидуальными листами с опорными сигналами? При первой же попытке выполнить чертежи и записи в форме черновых набросков ученик непременно почувствует, что это по-сильно! А это уже первый, самый простой шаг, который сделает даже самый слабый ученик. Спустя 2-3 дня эту работу он уже будет выполнять охотно: на его глазах ежедневно с высоким уровнем отдачи работает весь класс, и он видит, что можно каждый день получать самые высокие оценки за письменные работы. Пусть они еще вызывают затруднения

при «озвучивании», пусть не все всегда получается при практических работах – пусть! Идет процесс накапливания знаний, идет процесс глубокого внутреннего осмысливания существа дела, идет активное приобщение к систематическому труду. (...)

Раскрепощенность, создающаяся при свободном выборе задач, наглядная система опорных сигналов, способствующая восстановлению в памяти изученного материала и становлению устной речи, – все это подчинено одной цели: ученик должен учиться победно!»

Ученики из всей информации, представленной на уроке, не запоминают даже половину, именно поэтому учителю не стоит давать большой объем информации, лучше разделить урок на несколько этапов или дать в виде домашнего задания. Но благодаря современным методикам можно давать намного больше информации, потому что теперь задействуется не только слуховая память, но и зрительная.

Задание № 20.

Прочитайте мысли В.Ф. Шаталова из книги «Педагогическая проза», часть «Учитель, воспитай ученика...». Какие авторские рекомендации по построению урока Вы использовали бы в своей педагогической деятельности?

«Ученики, войдя в класс, должны видеть заполненную записями доску точно так же, как предстают перед ними формулы на страницах учебника: не побуквенно, не позначно, а целостно, во всей их полноте. Нужно сказать, что к этому стремятся многие учителя, использующие в своей работе слайды и различного рода проекционную аппаратуру. И все же четкие записи на доске воспринимаются гораздо лучше, чем спроецированные на экран изображения. Однако право выбора способа наглядного представления учебного материала принадлежит учителю. И то и другое обязано повышать продуктивность урока, а не применяться формы ради, для галочки.

Урок – основная форма работы в школе. Так пошло еще от Яна Амоса Коменского. Так будет еще долго. Урок во всем многообразии его разновидностей – необычайно сложный педагогический элемент. О сложности его можно судить хотя бы по тому, что за последние 100 лет одна только продолжительность его варьировалась от 80 до 30 минут! Сегодня, а многим кажется, что так было всегда, для каждого

урока отводится 45 минут, и причин для ревизии этого выстраданного поколениями педагогов регламента пока еще нет. Научная мысль напряженно пытается смоделировать эти быстротечные минуты, будь то уроки географии, литературы или астрономии, так, чтобы получить от каждой из них объективно максимальную отдачу. Вполне естественно, что единой модели всех, без исключения, уроков нет и быть не может. На уроках математики, где решение упражнений чередуется с обширной поисковой деятельностью во время разноплановых самостоятельных работ, случается даже так, что на протяжении 2 и более недель учащиеся не получают нового материала – идет отработка навыков и осмысливание связей между ранее изученными разделами. А вот учителям истории почти на каждом уроке приходится излагать новый материал, оперируя огромным количеством сведений, фактов, имен, дат и библиографических отсылок. И именно в этом разнообразии уроков – истоки одной из наиболее сложных педагогических проблем».

Задание № 21.

Прочитайте педагогические мысли В.Ф. Шаталова из книги «Эксперимент продолжается». Чем объяснить, что в играх и в труде, в задорных выдумках и в безудержном веселье во всем многообразии проявляются характеры и способности детей?

«Таких возможностей, которые раскрывает перед наблюдательным педагогом игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, инициативности, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом отношении урок.

Присмотритесь: не слишком ли рано угасает наш педагогический интерес к играм, которые верой и правдой всегда служили и призваны служить развитию смекалки и познавательных интересов детей на всех, без исключения, уровнях их возрастного развития? Это ведь не секрет, что те молчуны, из которых на уроке слова не вытянуть, в играх, случается, становятся такими активными, какими мы их в классно-урочных буднях и представить себе не в состоянии. Игра уже одним только своим содержанием переносит ребят в новое измерение, в новое психологическое состояние. В игре они обретают не только равноправие, но и реальную возможность стать лидерами, вести за собой других. Их действия, раскрепощенные и уверенные, начинают выказывать и глубину мышления. Мышления смелого, масштабного, нестандартного.

Включитесь в игру! Доверьтесь ей! И только тогда, наблюдая за поведением малоинициативных на уроках ребят, вы невольно зададитесь вопросом-укором: почему же на уроках с таким трудом и часто безуспешно они преодолевают не столь уж сложные премудрости математики, физики или родного языка?

«...В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития», – писал В.А. Сухомлинский. Так, может быть, следует всеми доступными средствами создавать игровые ситуации на уроках и, не превращая всего многосложного дела воспитания и обучения в одну только игру, использовать непринужденную обстановку многокрасочных, звонких, брызжущих энергией и смехом игровых элементов и на этом пути искать ответы на вековые вопросы многострадальной педагогики?»

Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глазомер, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр. Главное – пробудить любознательность, активность. Игровые ситуации включают в действие какие-то скрытые резервы мышления; природная одаренность сплошь и рядом подчас не соотносится со школьными успехами.

Задание № 22.

Прочитайте отрывок из книги В.Ф. Шаталова «Эксперимент продолжается». Какими способами можно помочь ученику раскрыться?

«Бытует мнение, что признавать свои ошибки, а тем более приносить извинения мучительно трудно. Неправда! Если вы мужественно и честно осознали свою неправоту, всей тяжестью несправедливости обрушившуюся на другого человека, то нет большего счастья, чем снять с себя бремя вины, принеся ему свои искренние извинения. Тем более если это твой ученик. Освободить ребенка от страха, сделать его свободным в своих решениях и поступках, вселить в него уверенность в свои силы, увидеть в нем полноценного и способного к творчеству человека – вот самый надежный и благородный путь становления детских талантов. Все дети могут учиться успешно, если рядом с ними терпеливые и добрые учителя».

Именно педагог может помочь ученику поверить в себя, в то, что он все сможет. Педагоги, проявляющие понимание и сочувствие, на вес золота, они настоящие профессионалы, благодаря им дети раскрывают себя, свои способности и таланты.

Задание № 23.

Прочитайте отрывок из книги М.П. Щетинина «Объять необъятное: записки педагога». Кто является хорошим учителем?

«Учитель начинается не с любви к детям, а с любви к Родине. Учитель – полпред своего народа, ответственный полпред будущего, бескомпромиссный и верный боец за коммунистические идеалы. Когда любовь к детям вырастает на основе гражданственности, когда суть любви к ребенку – забота о будущем Родины, духовное возвышение человеческой сущности ученика, только тогда мы можем сказать: перед нами педагог. Это не красные слова. Это ключ к нашему делу, исток таланта учителя».

Многие говорят: в школе должен работать «просто хороший учитель». Хороший учитель – кто это? Это профессионал и мастер своего дела, который блестяще знает свой предмет. Но талант педагога заключается в воспитании всесторонне развитой личности, заботящейся о своей Родине.

Задание № 24.

Прочитайте изречение из труда М.П. Щетинина «Объять необъятное: записки педагога». Чем объяснить, что в построении урока должны учитываться особенности каждого ребенка?

«Учебно-воспитательный процесс в школе должен быть построен с учетом, прежде всего, возрастных психофизиологических особенностей детей. Ребенок в раннем возрасте располагает какой-то способностью, каким-то отличительным качеством, определяющим его высокие познавательные возможности».

Задание № 25.

Прочитайте отрывки из книги М.П. Щетинина «Объять необъятное: записки педагога». Почему учитель должен быть внимательным к ребенку и верить в его потенциальные силы?

«Ничто на земле не проходит бесследно...» И приходит обжигающее ощущение своей неразрывной связи со всем сущим на земле. Наступишь на цветок, сломаешь ветку – и что-то утратишь в душе. Сделаешь

больно другому – ударишь по самому себе. Всё в жизни связано: тронешь одно – отражается на другом. Будем же чутки к природе и друг другу как частице вечности».

«Как часто нам не хватает времени (а может, души), чтобы заметить доброе, хорошее в ученике, чтобы помочь ему увидеть себя другими глазами, таким, каким он может и должен стать».

Для каждого конкретного ребенка и конкретной группы учащихся у учителя будут свои ориентиры, требования к уровню воспитания. Наша цель – дать возможность каждому найти и реализовать себя, побудить к самообразованию, саморазвитию, научить учиться. К этому мы должны стремиться, помня слова М.П. Щетинина о важности создания психолого-педагогических условий для достижения поставленных целей, «чтобы человек не только мог проявить себя в определенное время, в свой «звездный час», но и был готов к постоянному, деятельному самосовершенствованию и самообновлению, чтобы «звездный час» перерос в «звездный век».

Задание № 26.

Прочитайте отрывок из книги М.П. Щетинина «Объять необъятное: записки педагога». Каждый ли человек способен раскрыть свой природный потенциал?

«Чтобы соответствовать высочайшему и ответственнейшему званию «учитель», мы должны, говоря в классе: «Здравствуйте, дети!», иметь в виду глубоко осмысленное «Здравствуйте, века!». И если это «здравствуйте» с тем же смыслом скажет вся школа, создав условия для развития природы человека, то каждый гражданин страны детства и мы вместе с ним обоснованно заявим: «Человек может все!»».

Если человек будет усердно работать над собой, то он сможет раскрыть себя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы проследили развитие педагогической мысли в отечественном образовательно-воспитательном пространстве, высветили потенциал ментально-исторических и социально-психологических особенностей образовательной среды. Русская педагогическая мысль сознает себя стоящей перед основной проблемой истории и культуры. Человечество не научилось ставить на первое место духовно-нравственное развитие, поэтому необходимо усиление воспитывающей функции обучения.

На основе базовых принципов национальной ментальности прослеживаются основы воспитания личности. Отечественная традиция является неотъемлемым условием осуществления концепции духовного достоинства и свободы, внутреннего самоуважения и деятельного самосозидания.

Сегодня проблема национального самосознания касается каждого гражданина нашей страны, которая заявила свое историческое право на национальное самоопределение. Современные образовательно-воспитательные проекты связывают педагогические проблемы с темами современности, представляют пути формирования разума и сознания человека XXI столетия, предлагают разработку важнейших аспектов современной педагогики, связанных с разными видами культурного творчества.

Историко-педагогические знания создали прочную основу для культурного диалога, следовательно, задача современников – не утратить позитивный философский, историко-педагогический опыт, наполнить педагогический процесс новым эффективным содержанием.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1987.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983.
3. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита, 2017.
4. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка / Ш.А. Амонашвили. – М.: Знание, 1980.
5. Амонашвили Ш.А. Экспериментально-педагогическое исследование / Ш.А. Амонашвили. – М.: Педагогика, 1984.
6. Бадэн-Пауэлл Роберт. Скаутинг для мальчиков / Роберт Бадэн-Пауэлл. – М.: Книга по Требованию, 2010.
7. Бецкой И.И. Краткое наставление, выбранное из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до юношества / И.И. Бецкой. – М.: Просвещение, 1986.
8. Библия. Псалтирь. Псалтирь царя Давида. – М.: Развитие духовности, культуры и науки, 2002.
9. Борисов Н.С. Сергей Радонежский / Н.С. Борисов. – М.: Молодая гвардия, 2004.
10. Бунаков Н.Ф. Азбука и уроки чтения и письма / Н.Ф. Бунаков – СПб.: Паровая скоропечатная, 1907.
11. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф.И. Буслаев. – М.: Просвещение, 1992.
12. Вентцель К.Н. Декларации прав ребенка / К.Н. Вентцель. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Волков И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 1986.
14. Волков И.П. Цель одна – дорог много / И.П. Волков. – М.: Просвещение, 1990.
15. Давыдова Н.В. Путь на Маковец. Читаем «Житие Сергия Радонежского» / Н.В. Давыдова. – М.: МИРОС – Международные отношения, 1993.
16. Дмитриев-Мамонов Ф.И. Псалтирь, переложенная на оды / Ф.И. Дмитриев-Мамонов; подгот. текста Л.Ф. Луцевич; Российская акад. наук, Ин-т русской лит. (Пушкинский Дом). – [Репр. изд.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006.

17. Древнерусская литература XI–XVII вв.: учебник для вузов / под ред. В.И. Коровина. – М.: Владос, 2003.
18. Зеньковский В.В. Педагогика. Школьное воспитание / В.В. Зеньковский. – М.: Педагогические сочинения, 2008.
19. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 1995.
20. Изборник 1076. – М.: Нестор-История, 2015.
21. Ильин Е.И. Путь к ученику / И.А. Ильин. – М.: Директ-Медиа, 2017.
22. Ильин И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. – М.: Рарог, 1993.
23. Ильин И.А. Путь духовного обновления. О вере / И.А. Ильин. – М.: Институт русской цивилизации, 2011.
24. Ильин И.А. Творческая идея нашего будущего / И.А. Ильин. – М.: Олбест, 2018.
25. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987.
26. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки: Теория образования / П.Ф. Каптерев – М.: Книга по Требованию, 2017.
27. Каптерев П.Ф. Как образовать стойкий характер / П.Ф. Каптерев. – М.: Директ-Медиа, 2001.
28. Каптерев П.Ф. Основные начала семейного воспитания / П.Ф. Каптерев. – М.: Карапуз, 2005.
29. Корчак Я. Воспитательные моменты. Как любить ребенка. Оставьте меня детям / Я. Корчак. – М.: АСТ, 2017.
30. Корчак Я. Король Матиуш Первый / Я. Корчак. – Варшава: Азбука-Аттикус, 2015.
31. Кронштадский И. Моя жизнь во Христе / И. Кронштадский. – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2013.
32. Крупин В.Н. Русские Святые / В.Н. Крупин. – М.: Вече, 2006.
33. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. – М.: Когито-Центр, 2011.
34. Луначарский А.В. О народном образовании / А.В. Луначарский». – М.: Педагогика, 1976.
35. Лысенкова С.И. Когда легко учиться / С.И. Лысенкова. – М.: Школа понимания, 2014.

36. Лысенкова С.И. Методы опережающего обучения / С.И. Лысенкова. – М.: Педагогика, 2018.
37. Лысенкова С.И. Я считаю. Я пишу. Как учить маленьких / С.И. Лысенкова. – М.: Дортранспечать, 2001.
38. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – СПб.: Питер Пресс, 2016.
39. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – Москва ; Берлин: АСТ, 2015.
40. Мономах Владимир. Поучение детям / Владимир Мономах. – М.: Русская историческая библиотека, 2018.
41. Мушинская М.С. Изборник 1076 года: текстология и язык / М.С. Мушинская; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – СПб.: Нестор-История, 2015.
42. Никитины Б. и Л. Мы и наши дети / Б. и Л. Никитины. – М.: Самокат, 2014.
43. Педагогическое образование: вызовы XXI века: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика В. А. Сластёнина (Новосибирск, 26–27 сентября 2019 г.) / под ред. Е.В. Андриенко, Л.П. Жуйковой. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2019.
44. Пирогов Н.И. Быть и казаться / Н.И. Пирогов. – М.: Государственное издательство медицинской литературы, 1959.
45. Полоцкий Симеон. Вертоград многоцветный / Симеон Полоцкий. – М.: Книга по Требованию, 2013.
46. Полоцкий Симеон. Обед душевный / Симеон Полоцкий. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.
47. Полоцкий Симеон. Слово и дух / Симеон Полоцкий. – М.: Книга по Требованию, 2013.
48. Полоцкий Симеон. Сочинения. Псалтырь рифмованная / Симеон Полоцкий. – М.: Библиотека Фронтистеса, 2016.
49. Попов В.А. История педагогики и образования / В.А. Попов. – М.: ACADEMIA, 2012.

50. Премудрый Епифаний. Житие преподобного и богоносного отца нашего игумена Сергия, чудотворца, написанное премудрейшим Епифанием / Епифаний Премудрый. – [Б. м.]: Российская национальная библиотека, 2015.
51. Псалтырь. – М.: Терирем, 2015.
52. Пчела, или Главы поучительные из Писания, святых отцов и мудрых мужей / перевод, предисловие и примечания П.К. Доброцветова. – М.: Сибирская Благовонница, 2018.
53. Сильвестр. Домострой / Сильвестр. – М.: Книга. Просвещение. Милосердие, 1996.
54. Славинецкий Епифаний. Рассуждения об учении / Епифаний Славинецкий. – М.: Директ-Медиа. 2016.
55. Славинецкий Епифаний. Сборник переводов / Епифаний Славинецкий. – М.: Нобель Пресс, 2012.
56. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия / Симеон Полоцкий. – М.: Академический проект, 2010.
57. Сорока-Росинский В.Н. Путь русской национальной школы / В.Н. Сорока-Росинский. – М.: Русская школа, 1991.
58. Сорока-Росинский В.Н. Школа Достоевского / В.Н. Сорока-Росинский. – М.: Потерянный Бубен, 2012.
59. Сорский Нил. Устав о скитской жизни / Нил Сорский. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1991.
60. Стоюнин В.Я. Идея народности в воспитании / В.Я. Стоюнин. – М.: Педагогика, 1991.
61. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – Киев: Просвещение, 1980.
62. Сухомлинский В.А. Письма к сыну / В.А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2016.
63. Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. – СПб.: Молодая гвардия, 1980.
64. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – СПб.: Молодая гвардия, 2017.
65. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2016.

66. Татищев В.Н. Духовная моему сыну: Тексты духовой и увещания, содержане Разговора о пользе наук и др. сочинений, объяснительные статьи / В.Н. Татищев. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 90 с.
67. Толстой Л.Н. Рассказы для детей / Л.Н. Толстой. – М.: Белый город, 2011.
68. Туровский Кирилл. Притчи о человеческой душе и теле / Кирилл Туровский. – М.: Палея, 2009.
69. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский. – М.: Родная страна, 2013.
70. Ушинский К.Д. Общий взгляд на возникновение наших народных школ / К.Д. Ушинский. – М.: Директ-Медиа, 2012.
71. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2017.
72. Федотов Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. – М.: АСТ, 2003.
73. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины / П.А. Флоренский. – М.: АСТ, 2003.
74. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1980.
75. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф. Шаталов. – М.: Северо-Западное книжное издательство, 1990.
76. Шаталов В.Ф. Точка опоры / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1987.
77. Шацкий С.Т. Бодрая жизнь / С.Т. Шацкий. – М.: Грамотей, 1915.
78. Шацкий С.Т. Дети-работники будущего / С.Т. Шацкий. – М.: Российская государственная библиотека, 1923.
79. Шацкий С.Т. Изучение в жизни и участие в ней / С.Т. Шацкий. – М.: Педагогика, 1980.
80. Янкович Ф.И. Руководство / Ф.И. Янкович. – М.: Книга по Требованию, 1985.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЗАРОЖДЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	5
1.1. Система воспитания и обучения в Киевской Руси.....	5
1.2. Педагогические источники в Древней Руси и Русском государстве до XVIII в.	27
2. ШКОЛА И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	49
2.1. Школа и отечественная педагогика XVIII в.	49
2.2. Просветительская деятельность М. В. Ломоносова	53
3. РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XIX В.	66
3.1. Вклад К. Д. Ушинского в развитие отечественного образования и педагогики	66
3.2. Философско-педагогическая мысль и образование в России в конце XIX – начале XX в.	94
3.3. Педагогическая наука в России на рубеже XIX – XX вв.	112
4. ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	180
4.1. Развитие педагогической науки в советской России в начале XX в.	180
4.2. Советская система образования второй половины XX в.	206
4.3. Вклад А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского в развитие отечественной системы образования.....	208
4.4. Модернизация образования в современной России.....	235
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	270
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	271

Учебное издание

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Составитель **Базалий** Раиса Викторовна

Редактор Г.В. Владимирова
Компьютерная обработка: О.И. Пушкина

В печать 14.12.2020.

Формат 60×84/16. Объем 17,3 усл. п. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 255. Цена свободная

Издательский центр ДГТУ

Адрес университета и полиграфического предприятия:
344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1